

... là où la guitare m'emmène



## Table des matières

<b>EASY TO PLAY - PAR ♥</b> .....	<b>10</b>
<b>♥♥♥♥ 4 NON BLONDES_ WHAT'S UP</b> .....	<b>12</b>
<b>♥♥♥♥♥ AGUILA, AGUILÉ _ JESYELE</b> .....	<b>13</b>
<b>AJEET, PEIA _ HASEYA</b> .....	<b>14</b>
<b>AJEET_ KISS THE EARTH</b> .....	<b>15</b>
<b>ALAN PARSONS PROJECT _ OLD &amp; WISE</b> .....	<b>16</b>
<b>ALEGRIA</b> .....	<b>17</b>
<b>♥ALISON SUDOL/ A FINE FRENZY _ ALMOST LOVER</b> .....	<b>18</b>
<b>♥ALPHAVILLE _ FOREVER YOUNG</b> .....	<b>19</b>
<b>AMY MAC DONALD_ DOWN BY THE WATER</b> .....	<b>20</b>
<b>AMY MAC DONALD_ MR ROCK &amp; ROLL</b> .....	<b>21</b>
<b>♥♥♥ AMY MACDONALD_ MY ONLY ONE</b> .....	<b>22</b>
<b>AMY MACDONALD_ THE ROAD TO HOME</b> .....	<b>23</b>
<b>♥ AMY MAC DONALD_ THIS IS THE LIFE</b> .....	<b>24</b>
<b>AMY MACDONALD _ TROUBLED SOUL</b> .....	<b>25</b>
<b>AMY MACDONALD _ WHAT HAPPINESS MEANS TO ME</b> .....	<b>26</b>
<b>♥♥♥♥♥♥ ANIMALS _ THE HOUSE OF THE RISING SUN</b> .....	<b>27</b>
<b>ANNIE LENOX_ DARK ROAD</b> .....	<b>29</b>
<b>ART GARFUNKEL_ BRIGHT EYES</b> .....	<b>30</b>
<b>*** ASTRAL FLOWERS, CURAWAKA _ UNE BELLE FLOR</b> .....	<b>31</b>
<b>AYLA SCHAFFER _ AGUA DEL AMOR / WATER OF LOVE</b> .....	<b>32</b>
<b>♥♥♥♥♥♥♥♥ AYL A SCHAFFER _ CUATRO DIRECCIONES</b> .....	<b>33</b>
<b>AYLA SCHAFFER_ FLUYENDO</b> .....	<b>34</b>
<b>AYLA SCHAFFER _ GRANDMOTHER (I AM THE EARTH)</b> .....	<b>35</b>
<b>AYLA SCHAFFER_ GUIDING AND PROTECTING</b> .....	<b>36</b>
<b>♥ AYL A SCHAFFER_ ROSE      <i>version de Ayla: voir page suivante</i></b> .....	<b>37</b>
<b>AYLA SCHAFFER_ ROSE</b> .....	<b>38</b>
<b>AYLA SCHAFFER _ VUELA CON EL VIENTO</b> .....	<b>39</b>
<b>BARBARA STREISAND_ MEMORY</b> .....	<b>40</b>
<b>BEATLES _ ALL MY LOVING</b> .....	<b>42</b>
<b>BEATLES_ ALL YOU NEED IS LOVE</b> .....	<b>43</b>
<b>BEATLES _ BLACKBIRD</b> .....	<b>44</b>
<b>BEATLES _ HEY JUDE</b> .....	<b>45</b>

<b>BEATLES _ HEY JUDE.....</b>	<b>46</b>
<b>♥ BEATLES _ SOMETHING .....</b>	<b>47</b>
<b>♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥ BEATLES _ LET IT BE .....</b>	<b>48</b>
<b>♥ BEATLES _ YESTERDAY.....</b>	<b>49</b>
<b>♥ BETTE MIDLER_ THE ROSE .....</b>	<b>50</b>
<b>BENNY E. KING _ STAND BY ME .....</b>	<b>51</b>
<b>♥♥♥ BOB DYLAN _ KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR .....</b>	<b>52</b>
<b>BILLY CURRINGTON_ PEOPLE ARE CRAZY .....</b>	<b>53</b>
<b>BRUCE SPRINGSTEEN _ THE RIVER.....</b>	<b>55</b>
<b>♥ CAT STEVENS_ FATHER &amp; SON .....</b>	<b>57</b>
<b>*** ♥ CAT STEVENS_ MORNING HAS BROKEN .....</b>	<b>58</b>
<b>♥ CAT STEVENS _ WILD WORLD .....</b>	<b>59</b>
<b>CHRIS ISAAC_ WICKED GAMES .....</b>	<b>61</b>
<b>♥ CRANBERRIES _ WHEN YOU'RE GONE.....</b>	<b>62</b>
<b>♥♥♥ CRANBERRIES _ ZOMBIE .....</b>	<b>63</b>
<b>CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL _ ONLY LYRICS ♦ LOOKIN'OUT MY BACK DOOR .....</b>	<b>64</b>
<b>CURAWAKA_ HE YAMA YO.....</b>	<b>65</b>
<b>♥♥♥ DANIEL NORGREN _ SO GLAD .....</b>	<b>66</b>
<b>♥♥♥ ♥♥ DANIEL NORGREN _ THE DAY THAT'S JUST BEGUN.....</b>	<b>67</b>
<b>♥♥♥ DANIEL NORGERN_ THE FLOW.....</b>	<b>68</b>
<b>♥♥♥ DANIEL NORGERN_ THE POWER .....</b>	<b>69</b>
<b>DANIEL NORGREN_ WHEN I HOLD YOU IN MY ARMS .....</b>	<b>70</b>
<b>DANIT_ CUATRO VIENTOS.....</b>	<b>71</b>
<b>DANIT_ NATURALEZA.....</b>	<b>72</b>
<b>DANIT _ QUE FLORESCA LA LUZ.....</b>	<b>73</b>
<b>DAVID GRAY_ SAIL AWAY .....</b>	<b>74</b>
<b>DIRE STRAITS _ BROTHERS IN ARMS.....</b>	<b>75</b>
<b>DISNEY _ THE LITTLE MERMAID_ PART OF YOUR WORLD .....</b>	<b>77</b>
<b>♥♥♥ DOLLY PARTON_ JOLENE .....</b>	<b>79</b>
<b>DREAMTHEATER_ REGRESSION.....</b>	<b>80</b>
<b>DREAMTHEATER_ THE SPIRIT CARRIES ON .....</b>	<b>81</b>
<b>♥♥♥ EAGLES_ HOTEL CALIFORNIA.....</b>	<b>83</b>
<b>♥ EDITORS _ NO SOUND BUT THE WIND .....</b>	<b>86</b>
<b>♥ ELTON JOHN_ GOODBYE YELLOW BRICK ROAD.....</b>	<b>87</b>

<b>ERIC CLAPTON_LAYLA .....</b>	<b>88</b>
<b>♥ ERIC CLAPTON _ WONDERFUL TONIGHT.....</b>	<b>93</b>
<b>FRANK TURNER_GLORY HALLELUJAH .....</b>	<b>95</b>
<b>♥ GARY JULES_ MAD WORLD.....</b>	<b>96</b>
<b>GAVIN JAMES _ CITY OF STARS.....</b>	<b>97</b>
<b>♥ GRAVITY_ EMBRACE.....</b>	<b>98</b>
<b>GREEN LEAVES .....</b>	<b>99</b>
<b>GREEN DAY _ BOULEVARD OF BROKEN DREAMS.....</b>	<b>100</b>
<b>HILLSON WORSHIP_ BROKEN VESSELS.....</b>	<b>101</b>
<b>♥♥♥♥ ISRAEL KAMAKAWIWO'OLE_ SOMEWHERE OVER THE RAINBOW .....</b>	<b>103</b>
<b>ISRAEL SONG_ CARIOCA.....</b>	<b>105</b>
<b>JAY MA .....</b>	<b>106</b>
<b>JEFF BUCKLEY _ LILAC WINE.....</b>	<b>107</b>
<b>♥♥♥JOAN BOAZ_ DIAMONDS AND RUST.....</b>	<b>107</b>
<b>♥♥♥♥♥♥JOAN BOAZ_ DONNA DONNA .....</b>	<b>109</b>
<b>♥♥♥ JOAN BOAZ_ DON'T THINK TWICE, IT'S ALL RIGHT .....</b>	<b>110</b>
<b>♥♥♥ JOAN BOAZ_ HERE'S TO YOU .....</b>	<b>111</b>
<b>♥♥♥♥ JOAN BOAZ_ JESSE.....</b>	<b>112</b>
<b>♥♥♥JOAN BAEZ_ KUMBAYA.....</b>	<b>113</b>
<b>♥♥♥JOAN BAEZ_ LET IT BE.....</b>	<b>114</b>
<b>♥♥♥ JOAN BAEZ _ LOVE SONG TO A STRANGER.....</b>	<b>115</b>
<b>♥♥♥ JOAN BAEZ _ THERE BUT FOR FORTUNE.....</b>	<b>117</b>
<b>♥♥♥ JOAN BAEZ _ WE SHALL OVERCOME .....</b>	<b>118</b>
<b>♥♥ JOAN BAEZ_ WHAT HAVE THEY DONE TO THE RAIN.....</b>	<b>119</b>
<b>JOAN OSBORNE _ ONE OF US .....</b>	<b>120</b>
<b>♥ JOHN DENVER _ JET PLANE.....</b>	<b>121</b>
<b>♥♥♥ JOHN DENVER _ TAKE ME HOME COUNTRY ROADS_ V1 .....</b>	<b>122</b>
<b>JOHN DENVER _ TAKE ME HOME COUNTRY ROADS_ V2.....</b>	<b>123</b>
<b>JOHN LENNON_ IMAGINE.....</b>	<b>124</b>
<b>♥ JOHN LENNON_ JEALOUS GUY.....</b>	<b>125</b>
<b>♥ LADY GAGA _ ALWAYS REMEMBER US THIS WAY.....</b>	<b>126</b>
<b>♥ LEONARD COHEN _ HALLELUJAH .....</b>	<b>128</b>
<b>LEONARD COHEN_ SUZANNE_ V1 .....</b>	<b>130</b>
<b>LEONARD COHEN_ SUZANNE_ V2 = Spotify .....</b>	<b>131</b>

<b>LEONARD COHEN_ YOU GOT ME SINGING.....</b>	<b>132</b>
<b>LILLY ALLEN_ SOMEWHERE ONLY WE KNOW.....</b>	<b>133</b>
<b>LINKIN PARK_ ROADS UNTRAVELED.....</b>	<b>134</b>
<b>LOS LOBOS_ LA BAMBA.....</b>	<b>135</b>
<b>LOUIS ARMSTRONG_ WHAT A WONDERFUL WORLD.....</b>	<b>136</b>
<b>MATT SIMONS_ CATCH &amp; RELEASE.....</b>	<b>137</b>
<b>MATT SIMONS_ AFTER THE LANDSLIDE.....</b>	<b>138</b>
<b>MARY HOPKINS_ THOSE WERE THE DAYS.....</b>	<b>139</b>
<b>METALLICA_ NOTHING ELSE MATTERS .....</b>	<b>140</b>
<b>METALLICA_ THE UNFORGIVEN.....</b>	<b>141</b>
<b>MISC TRAD._ I LIKE THE FLOWERS .....</b>	<b>142</b>
<b>MOBY_ DREAM ABOUT ME.....</b>	<b>143</b>
<b>MUSE_ UNINTENTED.....</b>	<b>144</b>
<b>*** NESSE GOMES _ ALL RELATED .....</b>	<b>145</b>
<b>♥♥♥♥♥ NEIL YOUNG _ HEART OF GOLD.....</b>	<b>146</b>
<b>♥♥♥♥♥NOORA NOOR _ FORGET WHAT I SAID.....</b>	<b>147</b>
<b>OASIS_ WONDERWALL.....</b>	<b>148</b>
<b>OTIS REDDING_ SITTING ON THE DOCK OF THE BAY .....</b>	<b>149</b>
<b>PASSENGER_ LET HER GO.....</b>	<b>150</b>
<b>♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥ PEIA _ BLESSED WE ARE.....</b>	<b>151</b>
<b>♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥ PINK FLOYD _ WISH YOU WERE HERE .....</b>	<b>152</b>
<b>PLAIN WHITE T'C_ HEY THERE DELILAH.....</b>	<b>153</b>
<b>REM_ EVERYBODY HURTS.....</b>	<b>154</b>
<b>♥ REM_ DRIVE .....</b>	<b>155</b>
<b>REM_ LOSING MY RELIGION.....</b>	<b>156</b>
<b>♥♥♥ RADIOHEAD _ CREEP .....</b>	<b>157</b>
<b>♥ RADIOHEAD _ EXIT .....</b>	<b>158</b>
<b>RADIOHEAD_ NO SURPRISES.....</b>	<b>159</b>
<b>RAG 'N' BONE_ SKIN.....</b>	<b>160</b>
<b>♥ RALPH MACTELL_ STREETS OF LONDON .....</b>	<b>161</b>
<b>♥♥♥ ROD STEWART _ I AM SAILING.....</b>	<b>162</b>
<b>♥♥♥ ROD STEWART _ I DON'T WANT TO TALK ABOUT IT .....</b>	<b>163</b>
<b>*** RONNY HICKEL _ I WANNA BE FREE .....</b>	<b>164</b>
<b>♥♥♥♥♥♥♥ ROLLING STONES _ ANGIE.....</b>	<b>165</b>
<b>ROXETTE_ IT MUST HAVE BEEN LOVE.....</b>	<b>166</b>

<b>ROXETTE_ FADING LIKE A FLOWER.....</b>	<b>167</b>
<b>♥♥♥ SAM GARRETT _ CHOOSE TO LIVE IN LOVE.....</b>	<b>168</b>
<b>♥♥♥ SAM GARRETT_ MAMA .....</b>	<b>169</b>
<b>SAM GARRETT_ THE DANCE &amp; THE WONDER .....</b>	<b>171</b>
<b>SCORPIONS_ STILL LOVING YOU .....</b>	<b>173</b>
<b>♥ SCORPIONS _ WIND OF CHANGE.....</b>	<b>174</b>
<b>SECRET GARDEN_ YOU RAISE ME UP.....</b>	<b>175</b>
<b>♥♥♥ SIMON &amp; GARFUNKEL _ EL CONDOR PASA.....</b>	<b>177</b>
<b>♥♥♥ SIMON &amp; GARFUNKEL _ LIKE A BRIDGE OVER TROUBLED WATER .....</b>	<b>178</b>
<b>SIMON &amp; GARFUNKEL_ SOUND OF SILENCE.....</b>	<b>179</b>
<b>♥♥♥ SIMON AND GARFUNKEL_ THE BOXER.....</b>	<b>180</b>
<b>♥ STEPHEN SANCHEZ &amp; EM BEI HOLD_ UNTIL I FOUND YOU .....</b>	<b>181</b>
<b>STING_ FIELDS OF GOLD .....</b>	<b>182</b>
<b>♥♥♥♥♥ SUPERTRAMP _ BREAKFAST IN AMERICA .....</b>	<b>183</b>
<b>SUPERTRAMP _ GIVE A LITTLE BIT .....</b>	<b>184</b>
<b>SUPERTRAMP _ THE LOGICAL SONG .....</b>	<b>185</b>
<b>♥♥♥ SYML _ THE WAR .....</b>	<b>186</b>
<b>♥ THE EVERLY BROTHERS _ BYE BYE LOVE.....</b>	<b>187</b>
<b>♥♥♥ THE SOUND OF MUSIC_ EDELWEISS.....</b>	<b>188</b>
<b>TO NANDE _ YAWANAWA.....</b>	<b>189</b>
<b>♥♥♥♥♥ TYPH BARROW_ REPLACE .....</b>	<b>190</b>
<b>U2_ MOMENT OF SURRENDER .....</b>	<b>191</b>
<b>♥♥♥ U2 _ ONE.....</b>	<b>193</b>
<b>U2_ SUNDAY BLOODY SUNDAY .....</b>	<b>195</b>
<b>♥♥♥ WALLACE COLLECTION_ DAYDREAM.....</b>	<b>197</b>
<b>XAVIER RUDD _ GATHER THE HANDS .....</b>	<b>199</b>
<b>♥♥♥ XAVIER RUDD _ SPIRIT BIRD .....</b>	<b>200</b>
<b>XAVIER RUDD _ TIMES LIKE THESE.....</b>	<b>201</b>
<b>♥♥♥♥♥ VANCE JOY_ RIPTIDE.....</b>	<b>202</b>
<b>FR .....</b>	<b>203</b>
<b>ANGELE _ LIBRE.....</b>	<b>204</b>
<b>APPELEZ_ MOI PAR MON VRAI NOM.....</b>	<b>205</b>
<b>AZNAVOUR _ EMMENEZ-MOI .....</b>	<b>207</b>
<b>BARABRA_ ATTENDEZ QUE MA JOIE REVIENNE .....</b>	<b>209</b>
<b>♥BARBARA_ DIS QUAND REVIENDRAS-TU .....</b>	<b>211</b>

<i>BARBARA _ GÖTTINGEN.....</i>	<i>213</i>
<i>BARBARA _ DU BOUT DES LÈVRES .....</i>	<i>215</i>
<i>BARBARA - L'AIGLE NOIR.....</i>	<i>216</i>
<i>BREL_ AMSTERDAM.....</i>	<i>217</i>
<i>♥♥♥♥♥ BREL_ LE PLAT PAYS.....</i>	<i>218</i>
<i>BREL _ MIJN VLAKKE LAND.....</i>	<i>219</i>
<i>BREL_ QUAND ON A QUE L'AMOUR .....</i>	<i>221</i>
<i>CABREL_ IL FAUDRA LEUR DIRE .....</i>	<i>223</i>
<i>♥♥♥♥♥ CABREL _ JE L'AIME À MOURIR .....</i>	<i>224</i>
<i>CABREL_ JE T'AIMAIS, JE T'AIME ET JE T'AIMERAIS .....</i>	<i>225</i>
<i>CABREL_ LA CABANE DU PÊCHEUR .....</i>	<i>227</i>
<i>CABREL_ L'ENCRE DE TES YEUX.....</i>	<i>229</i>
<i>CABREL_ LES MURS DE POUSSIÈRE .....</i>	<i>230</i>
<i>CABREL_ PETITE MARIE.....</i>	<i>231</i>
<i>CELINE DION_ JE SAIS PAS .....</i>	<i>232</i>
<i>CLARA LUCIANI _ SAD &amp; SLOW .....</i>	<i>233</i>
<i>CLAUDE MICHEL SCHÖNBERG _ LE PREMIER PAS.....</i>	<i>235</i>
<i>DALIDA_ MOURIR SUR SCÈNE .....</i>	<i>237</i>
<i>DALIDA_ MOURIR SUR SCÈNE _ V2.....</i>	<i>238</i>
<i>COOKIE DINGLERR_ FEMME LIBÉRÉE.....</i>	<i>239</i>
<i>DISNEY_ LA REINE DES NEIGES_ LIBÉRÉE DÉLIVRÉE.....</i>	<i>241</i>
<i>DISNEY_ LE LIVRE DE LA JUNGLE_ IL EN FAUT PEU POUR ÊTRE HEUREUX.....</i>	<i>243</i>
<i>♥♥♥♥♥ EDITH PIAFF_ HYMNE À L'AMOUR .....</i>	<i>244</i>
<i>EDITH PIAF_ LA VIE EN ROSE .....</i>	<i>245</i>
<i>♥♥♥♥♥ EDITH PIAF_ NON JE NE REGRETTE RIEN.....</i>	<i>246</i>
<i>FRANCE GALL_ CE SOIR JE NE DORS PAS.....</i>	<i>247</i>
<i>FRANCE GALL_ SI MAMAN SI.....</i>	<i>249</i>
<i>FRANÇOISE HARDY _ DES RONDS DANS L'EAU.....</i>	<i>250</i>
<i>FRANÇOISE HARDY_ IL N'Y A PAS D'AMOUR HEUREUX.....</i>	<i>251</i>
<i>FRANÇOISE HARDY_ JE SUIS MOI .....</i>	<i>252</i>
<i>FRANÇOISE HARDY_ L'AMITIÉ .....</i>	<i>253</i>
<i>FRANÇOISE HARDY _ LE LARGE .....</i>	<i>254</i>
<i>FRANÇOISE HARDY_ MA JEUNESSE FOUT LE CAMP.....</i>	<i>255</i>
<i>FRANÇOISE HARDY_ RENDEZ-VOUS DANS UNE AUTRE VIE .....</i>	<i>259</i>
<i>FRANÇOISE HARDY/ MICHEL BERGER_ SERAS-TU LÀ .....</i>	<i>260</i>

<i>FRANÇOISE HARDY_ SI VOUS N'AVEZ RIEN À ME DIRE (V. complexe)</i> .....	263
<i>FRANÇOISE HARDY_ SI VOUS N'AVEZ RIEN À ME DIRE (V. Simplifiée)</i> .....	264
<i>FRANÇOISE HARDY_ SOLEIL</i> .....	265
<i>FRANÇOISE HARDY_ TANT DE BELLES CHOSES</i> .....	267
<i>♥GAINSBORG / BIRKIN _ LA JAVANAISE</i> .....	269
<i>♥♥♥ GERARD LENORMAN_ SUR LE CHEMIN DE LA VIE</i> .....	270
<i>♥♥♥ HUGUES AUFREY _ SANTIANO</i> .....	271
<i>INDOCHINE_ J'AI DEMANDÉ À LA LUNE</i> .....	272
<i>JANE BIRKIN_ FUIR LE BONHEUR DE PEUR QU'IL NE SE SAUVE</i> .....	273
<i>JOE DASSIN _ À TOI</i> .....	274
<i>JOE DASSIN _ LES CHAMPS ELYSÉES</i> .....	275
<i>JOE DASSIN _ LA BALLADE DES GENS HEUREUX</i> .....	276
<i>JOE DASSIN _ SALUT LES AMOUREUX</i> .....	277
<i>JOHNNY HALLYDAY_ JE TE PROMETS</i> .....	278
<i>JOHNNY HALLYDAY_ LES PORTES DU PÉNITENCIER</i> .....	280
<i>JULIEN CLERC _ LET THE SUN SHINE IN</i> .....	281
<i>JULIEN CLERC _ CE N'EST RIEN</i> .....	282
<i>KIDS UNITED _ ON ÉCRIT SUR LES MURS</i> .....	283
<i>LADAVINA_ JE T'AIME TELLEMENT</i> .....	284
<i>♥ LEONARD COHEN_ ALLELUIA DE L'INSTANT PRÉSENT</i> .....	285
<i>♥♥♥♥♥ LES COWBOYS FRINGANTS _ SUR MON ÉPAULE</i> .....	286
<i>♥♥♥ LES COWBOYS FRINGANTS _ ICI BAS</i> .....	287
<i>LES COWBOYS FRINGANTS_ L'AMÉRIQUE PLEURE</i> .....	288
<i>LES COWBOYS FRINGANTS_ PLUS RIEN</i> .....	290
<i>LINDA DE SUZA_ COMME VOUS</i> .....	292
<i>♥♥♥ LOUANE_ SECRET</i> .....	293
<i>MARIE LAFORÊT_ JE VOUDRAIS TANT QUE TU COMPRENNES</i> .....	294
<i>MARIE LAFORÊT_ LA TENDRESSE</i> .....	295
<i>MARIE LAFORÊT_ TANT QU'IL Y AURA DES CHEVAUX</i> .....	296
<i>MARIE MERIEM_ COMME UN ENFANT</i> .....	298
<i>MICHER BERGER_ MESSAGE PERSONNEL</i> .....	300
<i>MICHEL BERGER_ POUR ME COMPRENDRE</i> .....	302
<i>MOUSTAKI_ MA LIBERTÉ</i> .....	304
<i>NANA MOUSKOURI_ COMME UN SOLEIL</i> .....	305
<i>NATHALIE CARDONE _ MON ANGE</i> .....	306



♥ NATASHA SAINT PIERRE_ TU JETTERAS DES FLEURS .....	307
NE SENS-TU PAS CLAQUER TES DOIGTS.....	308
♥♥♥ NOIR DESIR_ LE VENT NOUS PORTERA.....	309
♥♥♥♥♥ RENAUD_ MISTRAL GAGNANT (version 1 ).....	311
RENAUD_ MISTRAL GAGNANT (version guitare 2 - chant plus haut).....	312
ROSE_ CIAO BELLA.....	314
ROSE_ LA LISTE.....	315
♥♥♥ SANTA_ POPCORN SALÉ.....	317
SERGE LAMA_ JE T'AIME À LA FOLIE .....	318
♥♥♥♥♥ SLIMANE_ MON AMOUR .....	319
♥♥♥ SYLVIE VARTAN_ LA MARITZA .....	320
YVES DUTEUIL_ PRENDRE UN ENFANT PAR LA MAIN.....	321
ZAHO DE SAGAZAN_ LA SYMPHONIE DES ÉCLAIRS.....	322
ZAZ_ L'OISEAU .....	323
NL .....	324
GUUS MEEUS_ HET IS EEN NACHT .....	325
ANDRÉ HAZES_ LEEF.....	327

EASY TO PLAY - PAR ♥



4 NON BLONDES \_ WHAT'S UP  
AGUILA AGUILE  
AMY MAC DONALD - THIS IS THE LIFE  
ANIMALS\_ HOUSE OF THE RISING SUN

BEATLES\_ LET IT BE

BETTE MIDLER\_ THE ROSE

BOB DYLAN\_ KNOCKING ON HEAVEN'S  
CHRIS ISAAC\_ WICKED GAMES  
CRANBERRIES\_ ZOMBIE  
HEY YAMA YO

**DOLLY PARTON\_ JOLENE**  
**GARY JULES\_ MAD WORLD**

GREEN LEAVES  
JAY MA

JOAN OSBORNE- ONE OF US  
JOHN DENVER\_ JET PLANE  
JOHN DENVER\_ COUNTRY ROADS

LOS LOBOS\_ LA BAMBABA  
MISC TRAD\_ I LIKE THE FLOWERS  
**PEIA\_ BLESSED WE ARE**  
REM\_ MY RELIGION

G AM C pas de capo  
Am C G capo 2  
Am F C Em  
Am C D F / Am E Am E  
Am C D F / Am C E E  
Am C D F Am E  
Am C D F / Am E Am E  
G D Em C - G D C G  
Em D6 C G - G D C G  
C G F G C  
Em Am F G C G F G C  
G D Am - G D C  
Bm A E  
Em C G D/F# capo 2  
A- E A-  
A- G A- E F A-  
**Am C G Am G Am**  
**Em G D A - Em A**  
Am C G Am E - C G Am E  
E- A- C D E-  
Em C G D - C G D  
G C G C G C D  
G Em D C G  
G D Em C - G D C G  
C F G7  
G Em Am D7  
**Dm Am C G**  
Am Em Am Em Dm G  
F Am F G Em

RADIOHEAD _ CREEP	Fm C E F
ROD STEWART I AM SAILING	C Am F C
	D7 Am Dm C G
SAM GARRETT _ CHOOSE TO LIVE IN LOVE	G D Em C
	Am C G D
SAM GARRETT MAMA	G D Am C capo 3
SANTA _ POPCORN SALÉ	C Em capo 2
	Fmaj 7 Dm
	R: C Em - F Dm
SIMON & GARFUNKEL _ SOUND OF SILENCE	A- G A-
	F C (x3)
	A- C G A-
SLIMANE _ JE T'AIME	Am F G E7
	R: F G C Am
	F E7 Am C
	F G
	C Am
	F E7 Am
VANCE JOY _ RIPTIDE	Am G C Fmaj7
XAVIER RUDD SPIRIT BIRD	F Am C G

♥♥♥♥ 4 NON BLONDES\_WHAT'S UP

25 years of my life and still  
trying to get up that great big hill of hope  
For a destination  
I realized quickly when I knew I should  
That the world was made up of this  
Brotherhood of man  
For whatever that means

**G Am C**

***REF : So I cry sometimes when I'm lying in bed  
Just to get it all out what's in my head  
And I, I am feeling a little peculiar  
& so I wake in the morning and I step outside  
& I take a deep breath, & I get real high  
scream from the top of my lungs,  
What's goin' on***

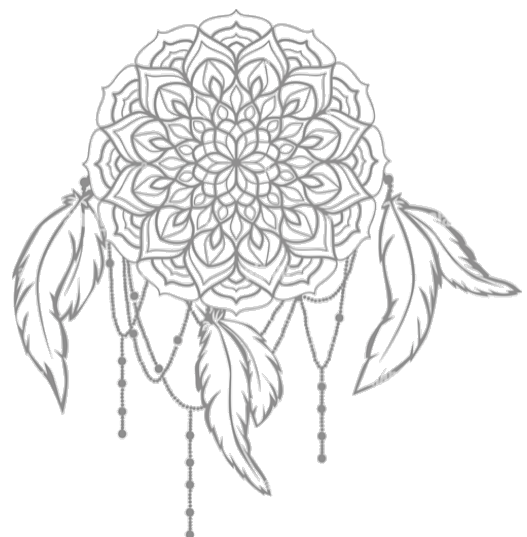
And I say heyeyeyeyey Heyeyey  
... I said hey what's goin' on  
And I said heyeyeyeyey Heyeyey  
I said hey, what's goin' on

***REF :....***

And I try, oh my God do I try, I try all the time, In this institution  
And I pray, oh my God do I pray, every single day, for a revolution

***REF :....***

25 years of my life and still  
trying to get up that great big hill of hope  
For a destination



♥♥♥♥♥♥ AGUILA, AGUILÉ \_ JESYELE

**Am** **C**  
 Desde lejos, desde lejos oigo  
**G** **Am**  
 el canto enamorado d(e)'un pájaro (un pàjaro)  
**Am** **C**  
 (Y) ese pájaro (ese pájaro) es mi abuelo  
**G** **Em**  
 Es mi abuelo que canta  
**Am** **Am7** **Am**  
 Que canta enamora---do

capo 2 ou 3  
 Am C G

*From afar...  
 from far away I hear  
 the love song  
 of a bird ...*

*And that bird ...  
 Is my grandfather  
 It's my grandfather who sings,  
 And he sings in love.*

**Am** **C**  
 Águila, (águila), Águila aguilé (Águila aguilé),  
**G** **Em** **Am**  
 Águila, águilé, Águila aguilé,

*And that bird  
 It's my grandmother  
 It's my grandmother who sings,  
 And she sings in love.*

*Sing, sing, sing  
 Sing, sing, sing  
 Sing, sing, sing  
 Sing, sing, sing*

**Am**  
 Canta canta canta, (canta canta canta),  
**C**  
 Canta canta canta, (canta canta canta),  
**G** **Em**  
 Canta canta canta, (canta canta canta),  
**Am**  
 Canta canta canta, (canta canta canta).

*Eagle  
 Eagle, aguile*

Desde lejos ... x2



# AJEET, PEIA \_ HASEYA

I am the river of life Am F Capo 1  
 I am the keeper of this dream (dream) Am Em  
 Walk with me, I'll tell you a thousand stories Am F  
 Long ago given to the earth C E  
 These mountains tall, they are my only walls Am F  
 In this temple where I bow C E

**Hase-ya F Am**  
**Hase-ya F Am**  
**Hase-ya F Am**  
**Hase-ya-a F C-(E)**

Rise up, my sisters, rise up Am F  
 We are the water, the sacred cup C  
 It's in our hands that all life grows E  
It's in your dance, it's in your hands Am F  
 It's in your love we rise above C  
 It's in your song I hear my soul E  
So rise up, my sisters, rise up Am F  
 Let us lift each other up C  
 Sing it from your heart and from your soul E

## Hase-ya

The sun and moon they shine together F Am  
 She moves the waters and dances with the heavens F C  
 In your eyes I see Haseya rise F C  
 In your eyes I see the giver of this life F C E

## Hase-ya

Outro :  
**E (Am)**  
 Hase-yaa

-TAB- x2

Am	F	C
E  -----	-----	-----
B  -----1-----	-----1-----	-----1-----
G  ---2---2---2-	---2---2---2-	--0--0--0-
D  -----2---	-----3---	-----2---
A  -0-----	-----	-3-----
E  -----	-1-----	-----

Em	E
E  -----	-----
B  -----0-----	-----0-----
G  ---0---0---0-	---1---1---1-
D  -----2---	-----2---
A  -----	-----
E  -0-----	-0-----

## AJEET\_KISS THE EARTH

Walk quietly my love  
Let's kiss this earth we walk upon  
With our steps

Em  
Am  
Em

The moon she shines  
In the silence of your mind  
Close your eyes

Yaya ya ya Yaya ya ya Yaya Ya ya  
La Luna

Dm Am Dm  
C G x2

What is the sound  
Of the song in your heart  
Listen Close

Dance wildly my love  
Let's throw our songs into the wind  
And let them echo echo

Yaya ya ya Yaya ya ya Yaya Ya ya  
La Luna  
*Em/Am*

Dm Am Dm  
C G x2

Yaya ya ya Yaya ya ya Yaya Ya ya  
La Luna

*ilumina* Dm Am Dm  
C G x2

Walk quietly my love  
Let's kiss this earth we walk upon  
With our steps

Em  
Am  
Em

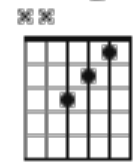
The moon she shines  
In the silence of your mind  
Close your eyes

Yaya ya ya Yaya ya ya Yaya Ya ya  
La Luna

Dm Am Dm  
C G x2

# ALAN PARSONS PROJECT \_ OLD & WISE

**Fmaj7**



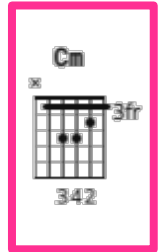
321

As far as my eyes can see \_ \_  
There are shadows approaching me

**Am G F Fmaj7 F**

And to those I left behind

**Cm G**



I wanted you to know

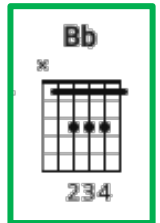
(fret 0!) **Bb F**

You've always shared my deepest thoughts

Fm Cm

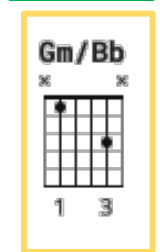
You follow where I go

D G



And ooooooooooh,  
when I'm old and wise

**Cm Gm/Bb**  
Fm Cm



\_ Bitter words mean little to me

Fm Cm

Autumn winds will blow right through me

D G

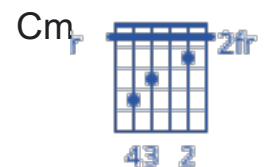
And sooo- meday \_  
in the midst of time

Cm **Gm/Bb**  
Fm Cm

**D/F#**

When they asked me if I knew you

Fm Cm Fm Cm



I'd smile and say you were a friend of mine

**D/F# G7 Ab**

And the sadness would be lifted from my eyes \_

(Bb/Ab) **Gm7 Cm Bb**

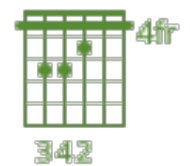
\_ Oh, when I'm old and wise

Ab Bb/ab C

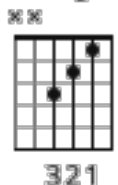
**Ab**

As far as my eyes can see

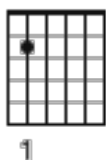
Am G Fmaj7



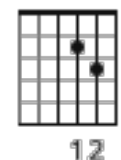
**Fmaj7**



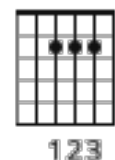
**Em7**



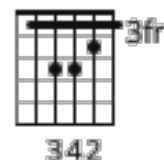
**Dsus2**



**A**



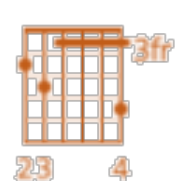
**Cm**



**Gm7**



**Bb/Ab**





# ALEGRIA

<b>Alegria, come un lampo di vita</b>	<b>A-</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	
<b>Alegria, come un pazzo gridar</b>	<b>A-</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	
<b>Alegria, Del delittuoso grido</b>	<b>A-</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	
<b>Bella ruggente pena,</b>	<b>A-</b>	<b>F</b>		
<b>Seren</b>	<b>D-7</b>			
<b>Come la rabbia di amar</b>	<b>C</b>	<b>G</b>		
<b>Alegria, come un assalto di giooo-oia</b>	<b>A-</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>A-</b>

Alegria, I see a spark of life shining  
Alegria, I hear a young minstrel sing  
Alegria, Beautiful roaring scream  
Of joy and sorrow, so extreme  
There is a love in me raging  
Alegria  
A joyous, magical feeling

## Alegria

Del delittuoso grido  
Bella ruggente pena, seren  
Come la rabbia di amar  
Alegria  
Come un assalto di gioia  
Alegria  
Como la luz de la vida  
Alegria  
Como un payaso que grita  
Alegria  
Del estupendo grito  
De la tristeza loca  
Serena  
Como la rabia de amar  
Alegria  
Como un asalto de felicidad  
Del estupendo grito  
De la tristeza loca  
Serena  
Como la rabia de amar  
Alegria  
Como un asalto de felicidad  
There is a love in me raging  
Alegria  
A joyous, magical feeling



## ♥ALISON SUDOL/ A FINE FRENZY \_ ALMOST LOVER

Your fingertips across my skin Am  
The palm trees swaying in the wind, images\_ F Am F  
You sang me Spanish lullabies  
The sweetest sadness in your eyes, clever trick\_  
Well, I'd never want to see you unhappy G C F G  
I thought you'd want the same for me

***\_ Goodbye, my almost lover C G Dm F***  
***\_ Goodbye, my hopeless dream***  
***\_ I'm trying not to think about you***  
***\_ Can't you just let me be?***  
***\_ So long, my luckless romance***  
***\_ My back is turned on you***  
***\_ Should've known you'd bring me heartache***  
***\_ Almost lovers always do \_ F C***

We walked along a crowded street C Am  
You took my hand and danced with me, images\_ F Am F  
And when you left you kissed my lips Am  
You told me you would never, never forget F  
these images, no \_ Am F  
Well, I'd never want to see you unhappy G C F G  
I thought you'd want the same for me

### **REFRAIN**

I cannot go to the ocean Am G  
I cannot drive the streets at night F  
I cannot wake up in the morning Em  
Without you on my mind  
Well, so you're gone and I'm haunted  
And I'll bet you are just fine  
Did I make it that easy, To walk right in and out F  
of my life? G

### **REFRAIN**



# AMY MAC DONALD\_DOWN BY THE WATER

Meet me down by the river

**D F#m G**

Meet me down by the sea

Hours and hours and days go by

And still you wait for me

*I love the way your hair blows in the wind*

**Bm A D G**

*I love the feel of my skin on your skin*

**Bm A F#m G**

*Don't ever change, don't ever fall by the way*

**Bm A D G**

*'Cause I'll meet you down by the water again some-day*

**A Bm G D**

*Yes I'll meet you down by the water again some-day*

I tried to call you, but you didn't hear

Darkened feeling what you're doing here

Where's your baby? Where's your girl?

Out in the water, out in the world

*I love the way ....*

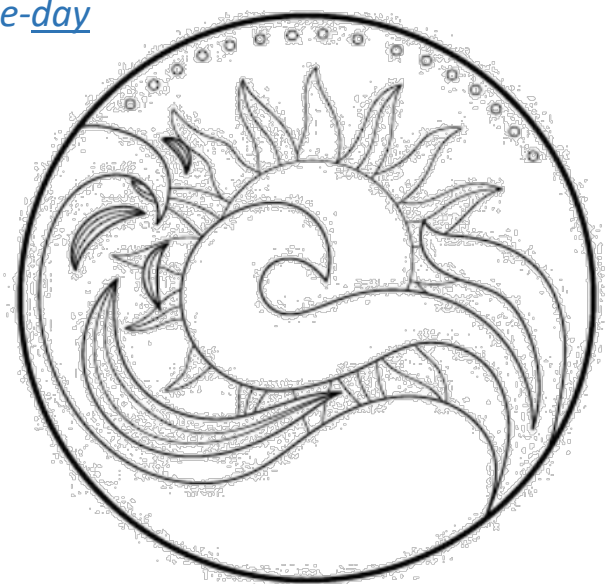
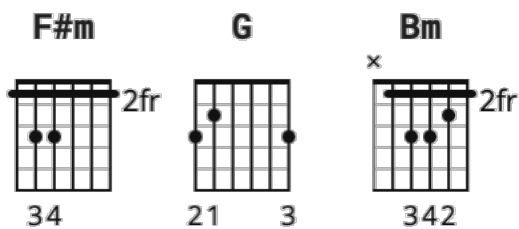
Wait for me down in the water \_ \_

Wait for me down in the water \_ \_

**G D**  
**G D A**  
**G Bm**  
**G D**

*'Cause I'll meet you down by the water again some-day (x2)*

*Yes I'll meet you down by the water again some-day*



## AMY MAC DONALD\_MR ROCK & ROLL

So called Mr. Rock & Roll, Is dancing on his own again **D**  
Talking on his phone again, To someone who tells him  
That his balance is low, He's got nowhere to go **G**  
He's on his own again **D**

Rock chick of the century, is acting like she used to be  
Dancing like there's no one there, before she ever seemed to care  
Now she wouldn't dare, it's so rock and roll to be alone

***And they'll meet one day far away **A*****  
***And say, "Me, I wish I was something more" **Em*****  
***And they'll meet one day far away***  
***And say, "Me, I wish I knew you **Em*****  
***I wish I knew you before" **D*****

Mrs. Black and White, she's never seen a shade of gray  
Always something on her mind, every single day  
But now she's lost her way, and where does she go from here?

Mr. Multicultural, Sees all that one could see  
He's living proof of someone, Very different to me  
But now he wants to be free, Free so he can see

***And they'll...***

He'll say, "Me, I wish I knew you  
I wish I met you when time was still on my side"  
She'll say, "Me, I wish I knew you  
I wish I loved you before I was his bride"

And so they must depart, Too many more broken hearts  
But I've seen that all before, In TV, books and film and more  
And there's a happy ending  
Every single day

***And they'll... x2***

♥♥♥ AMY MACDONALD\_MY ONLY ONE

Capo 2 ou pas de capo (= Spotify)

ARPÈGES: 4.5.4.6.4.5.4

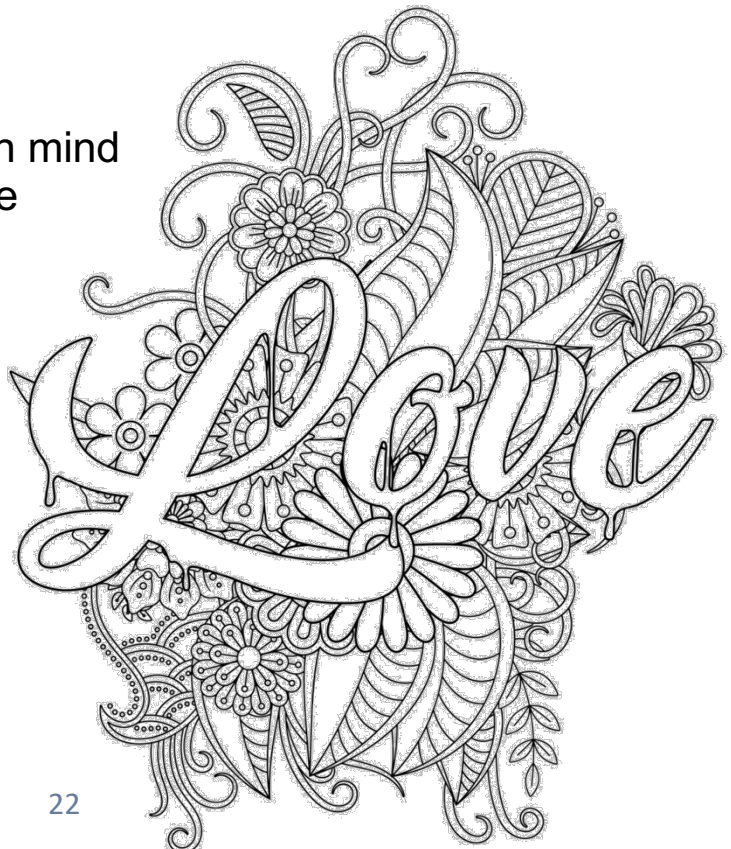
After all the mistakes have been and gone                    **C**    **Am**  
You're still standing here, standing strong                    **C**    **F**  
& I forgive all the wrongs that you have ever done            **C**    **Am**  
Cos you're still the only one    **F G C**

The apple of your mother's eye  
Your life it passed your father by  
I bet he wishes that he was there too  
So much grace and poise yeah you're always right on cue

***And there were times***    **F**  
***You know it's true***    **G**  
***When the whole world***    **C**  
***Was looking at you***    **E**    **Am**  
***They changed their mind from day to night***                **F**    **G**  
***One minute you're wrong then***                                    **C E**  
***the next thing you're right***                                        **Am**  
***God rest your soul***    **F**  
***Keep standing tall my only one***                                **G**    **C**

There's still a twinkle in your eye,  
even after we say goodbye  
You're always there in spirit and in mind  
I'll be with you until the end of time

***And there were times ...***



# AMY MACDONALD \_THE ROAD TO HOME

intro = G C G

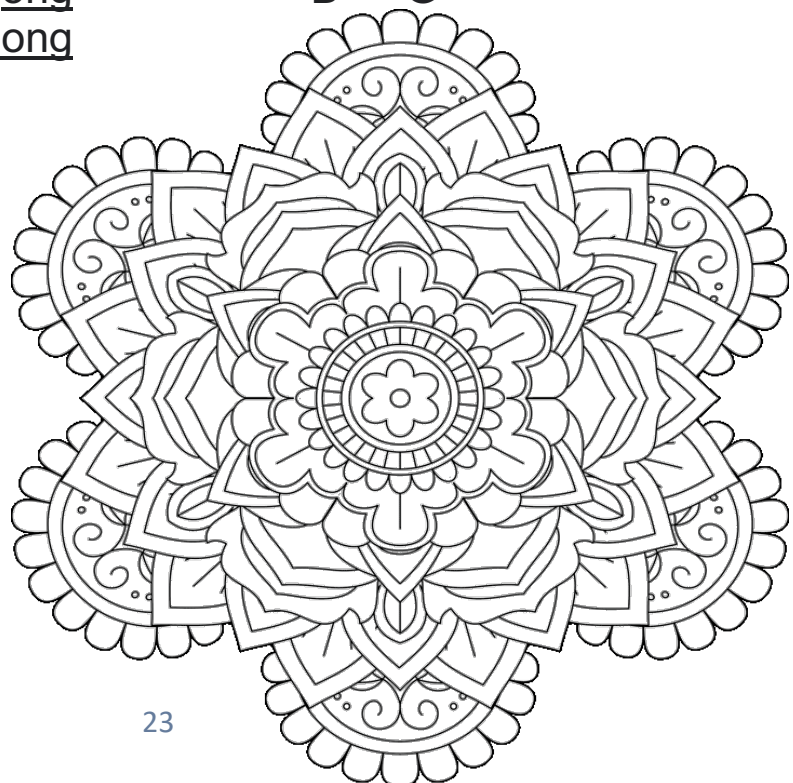
Oh the leaves are falling from the trees            **G**    **C**    **G**    x2  
And the snow is coming don't you know  
But I still remember which way to go            **C**    **G**  
I'm on the road, the road to home                **D**    **G**

Oh the sound is fading in my ears  
And I can't believe I've lasted all these years  
But I still remember which way to go  
I'm on the road, the road to home

*instru avec MMMM sur les accords de G--> G*

Oh the light is fading all the time  
And this life I'm in, it seems to pass me by  
But I still remember which way to go            **C**    **G**  
I'm on the road, the road to home

Now I, I must say goodbye  
Keep telling myself "Now don't you cry"  
But I'm here where I belong                        **C**    **G**  
I'll see you soon, it won't be long                **D**    **G**  
I'll see you soon, it won't be long  
I'll see you soon  
It won't be long



♥ AMY MAC DONALD\_ THIS IS THE LIFE

Oh, the wind whistles down                    **Am F C Em**  
\_The cold dark street tonight  
And the people, they were dancing  
\_To the music vibe

And the boys chase the girls with curls in their hair  
While the shy tormented youth sit way over there  
And the songs get louder each one better than before

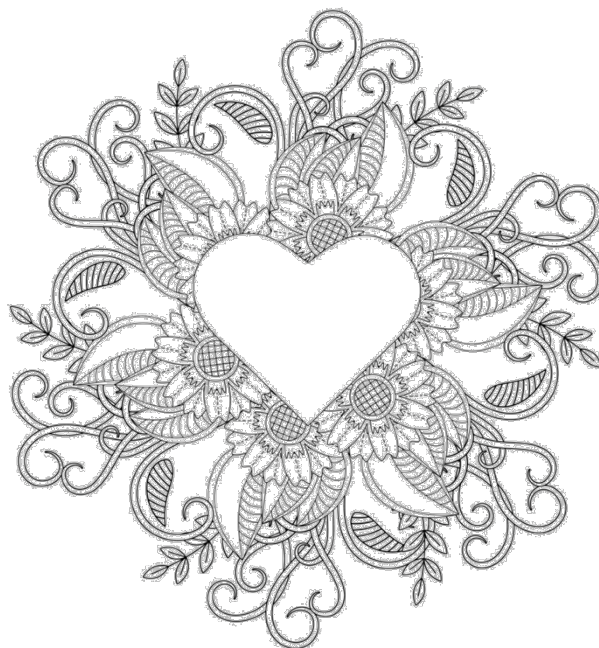
**Refrain**

*And you're singing the songs thinking this is the life  
& you wake up in the morning & your head feels twice the size  
Where you gonna go, where you gonna go,  
where you gonna sleep tonight?  
where you gonna sleep tonight?                    (Am)*

So you're heading down the road in your taxi for four  
And you're waiting outside Jimmy's front door  
But nobody's in and nobody's home 'til 4

So you're sitting there with nothing to do  
Talking about Robert Riger and his motley crew  
Where you gonna go, where you gonna sleep tonight?

**Refrain...**





# AMY MACDONALD \_ TROUBLED SOUL

Capo 3

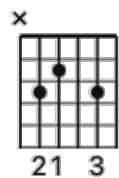
Oh the sun may shine through your window on a summer's day **G Cadd9**  
 Doesn't change your heavy heart skips a beat each day  
 You get a temporary high as you watch life pass you by  
 Every single day you want to cry, can we wish those tears a fond goodbye

## Chorus 2x:

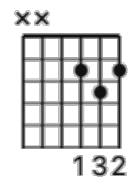
Aching heart, troubled soul **C G**  
 I wanna tell you something, wanted you to know  
 look at these eyes, look at this smile **C Em**  
 They're gonna stay around here, for a while **D Dsus Em**

Oh the rain may pour and it may fall  
 but still I'll always hear you call  
 I'll be waiting, waiting for you  
 Oh your eyes so blue your smile so white  
 I think about you everyday and every night  
 I'll be waiting, waiting for you

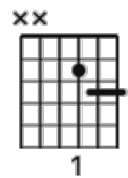
### Cadd9



### D



### Dsus4



Chorus

instrumental Chorus

Chorus 2x



## AMY MACDONALD \_ WHAT HAPPINESS MEANS TO ME

(C) Maybe in the start we would (F) laugh                    C    F  
(C) Maybe in the end we would (F) cry                        C    F  
But I (Am)believe in every book I've ever (G) read        Am   G  
And what you (F) said    F

*And the (F) moon was in the (C) sky  
And the (G) tears did fill my (Am) eyes  
And the (F) memories they all had (C) passed  
But in my (G) head they'll always (C) last  
And in the (F) end before I could (C) be  
I'd shown the (G) world  
What it means to (Am) me  
Believe it or (F) not, I made them (C) see  
This is what (G) happiness means to (C) me*

Will I (C) ever see your face (F) again  
Will I (C) ever touch your (F) skin  
I'll never (Am) stop loving (A)everything you (G) do  
But not me and (F) you

*And the (F) moon was in the (C) sky  
And the (G) tears did fill my (Am) eyes  
And the (F) memories they all had (C) passed  
But in my (G) head they'll always (C) last  
And in the (F) end before I could (C) be  
I'd shown the (G) world  
(G)What it means to (Am) me  
Believe it or (F) not, I made them (C) see  
This is what (G) happiness means to (C) me*

And in the (F) end, I made them (C) see  
This is what (F) happiness (G) means to (C) me

♥♥♥♥♥♥♥ ANIMALS \_ THE HOUSE OF THE RISING SUN

There is a house way down in New Orleans  
 They call the Rising Sun  
 And it's been the ruin of many a poor boy  
 And God I know I'm one

**Am C D F**  
**Am C E7**  
**Am C D F**  
**Am E Am E**

haut My mother was a tailor, ~~yeah~~  
 She sewed my new blue jeans  
 My father was a gamblin' man,  
 down in New Orleans

haut Now the only thing a gambler man needs<sup>vite</sup>  
 Is a suitcase, is a suitcase, and a trunk  
 And the only time he's just satisfied  
 Is when he's on a drunk

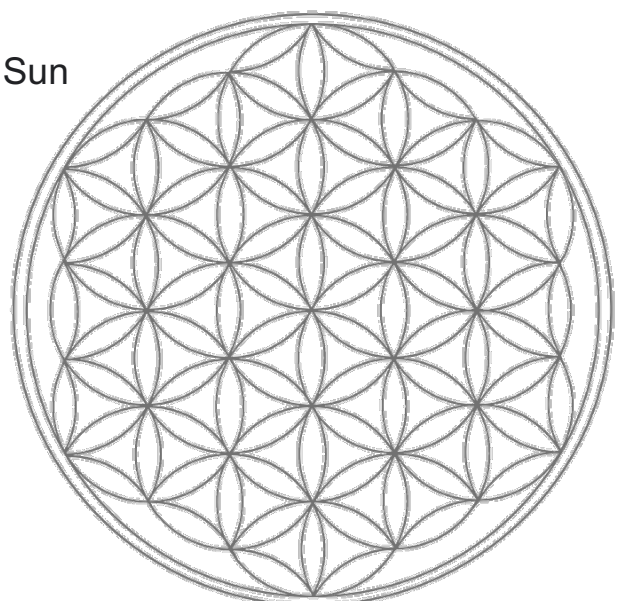
*instru long*

bas ~~Oh~~ mother \_ tell your children Am  
Not to do what, what I have doooooone  
Spend your lives in sin and mi-se-ry  
 In the house of the rising sun

haut Well I got one foot on the platform  
 \*The other, the other foot on the train  
 I'm goin' back to New Orleans  
 To wear to wear that balls and chain

Well I have already told you there is a house  
 You know there is a house in New Orleans  
 They called, you know they call it the Rising Sun  
 And it's been,  
it's been the ruin of many a poor ~~boy~~ girl  
 And God I know I am one

**C D F Am E Am**



# House of the rising sun

The Animals

## Intro

Am C D F

Am E Am E

## Verse

Am C D F

Am C E E

Am C D F Am E

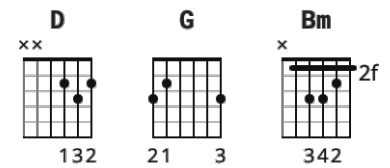
Am C D F

Am E Am E

# ANNIE LENOX\_DARK ROAD

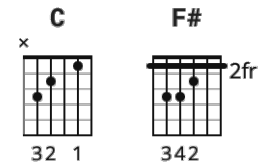
\_It's a dark road\_  
 And a dark way that leads to my house  
 And the word says  
 you're never gonna find me there, oh no  
 I've got an open door \_  
 It didn't get there by itself \_  
 It didn't get there by itself

D G  
 D G  
 G Bm  
 D G  
 D Bm G  
 D



There's a feelin'\_  
 But you're not feelin' it at all  
 There's a meaning  
 But you're not listening any more  
 I look at that open road\_  
 I'm gonna walk there by myself \_  
 Uuuuuh

D G  
 D D  
 G G  
 Bm  
 D E  
 G A



\_And if you catch me I might try to run away

Em A

\_You know I can't be here too long  
 \_And if you let me I might try to make you stay  
Seems you never realize a good thing till it's gone

Em A  
 Em A  
 C Em A

hohooo : D G D G

Maybe I'm still searchin' but I don't know what it means  
 All the fires of destruction are still burnin' in my dreams  
 There's no water that can wash away this longin' to come clean\_\_ \_  
 Hey yeah yeah\_

D G  
 D G  
 Bm D G Bm G  
 D G

Uuuuh  
 I can't find the joy within in my soul  
 \_It's just sadness takin' hold  
 \_I wanna come in from the cold  
 And make myself renewed again  
 It takes strength to live this way (oohh)

Bm F#  
 A E  
 Bm F#  
 A E  
 Bm F#

The same old madness everyday (nooo)  
 I wanna kick these blues away (kick away now)

A E  
 G

I wanna learn to live again  
 Hey hey hey hey hey  
 hey Hey Hey  
 hey hey hey heyyyy

F# Bm E Bm E

\_It's a dark road\_  
 And a dark way that leads to my house  
 And the word says  
 You're never gonna find me there, oh no

D G  
 D D  
 G  
 D

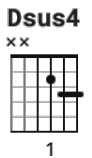
I've got an open door\_  
 It didn't get there by itself oh  
 \_It didn't get there by itself

D G  
 Bm  
 G D

# ART GARFUNKEL\_BRIGHT EYES

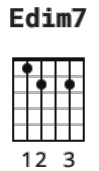
Is it a kind of a dream  
Floating out on the tide  
Following the river of death downstream  
Oh, is it a dream?

G C G *Capo 3*  
Em C G  
D G C  
Am D Dsus4 D



There's a fog along the horizon  
A strange glow in the sky  
And nobody seems to know where it goes  
And what does it mean? B7  
Oh oh, is it a dream?

B7  
Edim7 G D7 G



***Bright eyes, burning like fire***  
***Bright eyes, how can you close and fail?***  
***How can the light that burned so brightly***  
***Suddenly burn so pale?***  
***Bright eyes***

***Bm C D Dsus4 D***  
***Bm C Am***  
***B7 Em D7 G***  
***C Am***  
***D7 G***

Is it a kind of a shadow  
Reaching into the night  
Wandering over the hills unseen  
Oh is it a dream?

G C G  
Em C G  
D G C  
Am D Dsus4 D

There's a high wind in the trees  
A cold sound in the air  
And nobody ever knows when you go  
And where do you start?  
Oh, into the dark

G C G  
Em C G  
D G C  
B7  
Edim7 G D7 G

***Bright eyes, burning like fire***

Bright eyes, how can you close and fail?  
How can the light that burned so brightly  
Suddenly burn so pale? Bright eyes

Bm C Am  
B7 Em D7 G  
C Am D7 G G

## \*\*\* ASTRAL FLOWERS, CURAWAKA \_ UNE BELLE FLOR

CAPO 2 (floricantos.com)

Vuela, vuela corazón	Em
En las alas deste canto	D Em
Una bella bella flor	Em G
Dulcemente esta llamando	D Em

Eres una bella flor  
Una estrella de poder  
Y es el poder del amor  
Que te hará resplandecer

Canta, canta corazón  
A la luz de la esperanza  
Ilumina mi interior  
Oh mi reina de las plantas

Reina madre bien amada  
Raiz de toda hermosura  
Eres tu me soberana  
Cubrémé con tu ternura

“Fly, fly heart, on the wings of this song  
A beautiful, beautiful flower is sweetly calling  
You are a beautiful flower, a star of power  
And it is the power of love that makes the Earth shine  
Sing, sing heart, in the light of hope  
Illuminate from within, oh queen of plants  
Beloved Queen, mother, root of all beauty  
You are my sovereign, cover me with your tenderness”

# AYLA SCHAFER \_ AGUA DEL AMOR / WATER OF LOVE

El amor es el agua infinita  
 Divinidad fluyendo, pura vida  
 El río libre es mi sangre  
 Mi sangre roja es el camino  
 x2

Em Fmaj7  
 Dm Fmaj7  
 Em Am  
 Em Am

Am  
 Am

Capo 1

\*\*\* Por mi vida voy agradeciendo  
 Me das la fuerza para seguir caminando  
 Escúchame, a ti yo te llamo  
 Wakantanka, abuelas y abuelos

Am Em  
 G Em Am  
 Am Em  
 G Em Am

Con mi familia voy agradeciendo  
 Rezamos a la vida, juntos vamos curando  
 Escúchanos, estamos llamando  
 Wakantanka, abuelas y abuelos

Am C  
 G Em Am  
 Am Em  
 G Em Am

Canta a la luna y a la madre tierra  
 Canta dando vueltas al padre sol  
 x4

Am Em  
 G Em Am

Ya-ho, ya-eh, eh ya-eh, ya-ho  
 x4

Am Em G

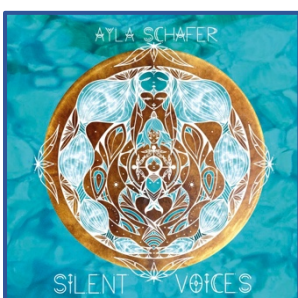
Mi aliento es mi rezo  
 Con el agua del amor yo voy llegando  
 En mis venas tus ríos corriendo  
 Mi sangre roja es el camino  
 x2

Dm Fmaj7 Am

Em Am  
 Em Am

RE depois \*\*\*

5min25



Love is the infinite water  
 Divinity flowing, pure life  
 The free river is my blood  
 My red blood is the path

For my life I am grateful  
 You give me the strength to keep walking  
 listen to me, I call you  
 Wakantanka, Grandmothers and Grandfathers  
 With my family I am grateful  
 We pray to life, together we heal  
 Listen to us, we're calling  
 Wakantanka, Grandmothers and Grandfathers  
 Sing to the moon and mother earth  
 Singing around the father sun

My breath is my prayer  
 With the water of love I'm coming  
 In my veins your rivers running  
 My red blood is the path

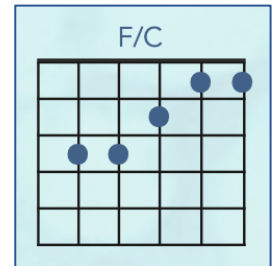


♥♥♥♥♥♥♥♥♥ AYLA SCHAFFER \_ CUATRO DIRECCIONES

Hay una voz dentro mi corazón  
 La voz que canta la canción  
 Del Dios que sabe mi camino  
Sigo adelante siempre sigo  
 El viento que me lleva por el cielo  
 La flecha de mi alma va volando  
 Mi fe es la fuerza que me da vuelo  
 A las cuatro direcciones ya les llamo  
 Ooooooo x 4

Am  
Em

Capo 3



Am Em Am Em

Wiyokpiyata, Wiyokpiyata oooo heya heya heya (west)  
 Waziyata, Waziyata heya heya heya (North)  
 Wioheumpata, Wioheumpata heya heya heya (East)  
 Itokagata, Itokagata heya heya heya (South)  
 Heya, heya, heyaheyaheya x4

F/C Am

Am Em

Pachamama pachamamita heya heya heya  
 Tata wari, abuelo Tata wari heya heya heya  
 Mama killa, tu luz que brilla heya heya heya

F/C Am

Wayra wayra, espíritu que baila, soplando y curando cuando Em

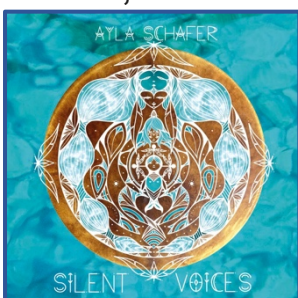
Canto, canto heya heya heya x 4 Am Em

Canto, canto, canto por el fuego heya heya heya  
 Canto, canto, canto por el tierra heya heya heya  
 Canto, canto, canto por la agua heya heya heya

F/C Am

Canto, canto, canto por el aire y  
 los elementos y las cuatro direcciones Em

Canto, canto heya heya heya x 4 Am Em



## AYLA SCHAFER\_FLUYENDO

Agua hermosa permiso para orar  
A tus aguas cristalinas, espíritu divino  
Lleyando tu bendición curandera femenina  
Sangre de la tierra, agua es la vida

Am Fmaj7 *Capo 4*  
Am Em  
Am Fmaj7  
Am Em

***Fluyendo, fluyendo, fluyendo***  
***Cantando tu canción misteriosa***  
***Celebrando, alegrando,***  
***enseñando con movimiento***  
***Bailando los ciclos de la vida***  
***Yo seré como el agua, como el agua***  
***Transparente como el agua, como el agua***

***C Fmaj7***  
***Am Em***  
***C***  
***Fmaj7***  
***Am Em***  
***Dm Fmaj7 Am Em***  
***Dm Fmaj7 Am Em***

Agua, escuchando tu voz  
Hablando en la lengua de la creación  
Madre enséñame, guía mi camino  
A fluir con confianza, ser como el río

Am Fmaj7  
Am Em  
Am Fmaj7  
Am Em

### ***REFRAIN: Fluyendo, fluyendo, fluyendo***

Flu-ida como el agua, come el agua,  
Clara y pura como el agua, como el agua

Dm Fmaj7 Am Em  
Dm Fmaj7 Am Em

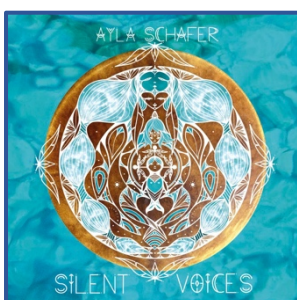
Am Fmaj7 x4

Vengo a escuchar los secretos del agua  
Vengo a cantar con el misterio del agua

Am Fmaj7

Madre agua, Yakumama  
Agua Sagrada mni Wakan (Repeat)

Am Em  
Fmaj7 Dm



# AYLA SCHAFER \_ GRANDMOTHER (I AM THE EARTH)

Grandmother speak to me, **Am** *(ceci prend 2min19)*  
 GrandmoOOOO ooo ther **Capo 2**

speak to me / speak to me,  
 Ya-hé-ya - Ya-hé-ya aaah  
 I am listening I am listening I am listening Speak  
 GranmoOOoother / héyayayya hayeuuu

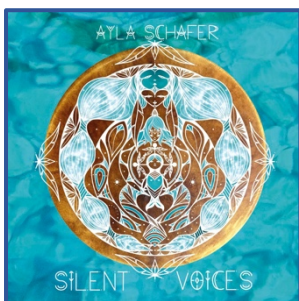
Grandmother speak to me, **Am**  
 I am the Earth and the Earth is singing **C G** } x2  
 The water flows around this rock, **Am C**  
 the ancient ways I carry forth the river carries me **G F Am**

I am the Earth, and the Earth is singing through me **F G Am**  
 I am the Earth, and the Earth is breathing through me  
 I am the Earth, and the Earth is feeling through me  
 I am the Earth, and the Earth is healing through me  
 The Earth is healing with me **G Am**

I welcome it all, I welcome all these feelings **Fmaj7 C G Am**  
 I welcome it all, I welcome all these teachings  
 I welcome it all, I weeEelcome this healing  
 I welcome it all, I welcome all that life brings, all that life brings

A wey ya wey ya ho **Em Am**  
 All these teachings that this life brings **Am** } x2  
 A wey ya wey ya ho **Em Am**  
all these life brings all these life brings **Am**  
 A wey ya wey ya ho **Em Am**  
 all these teachings that this life brings **Am**  
 A wey ya wey ya ho **Em Am**

We are healing, We are healing **Am Fmaj7 x4**  
 We are healing with the Earth **Am Em Am**



## AYLA SCHAFFER\_ GUIDING AND PROTECTING

Here we enter, I feel you gather Feathers in your hair and in your hands Holding this circle, timelessly woven Keepers of the invisible kingdom	Am Em Fmaj 7 Em Am	Capo 3
Then I hear you say to me, we are the Ancestors We are the spirit beings of this land Lean into us, for we are holding you Weaving the threads of your life and guiding your hand We speak to your soul, we sing through your blood and we drum through your bones This memory that you've known You know what your spirit came here for We are walking you home, we are guiding you home	Dm Am Dm Em Am Dm Am Fmaj 7 Em Am Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am Am Em G - Am Em C	
Weya weya weya ho, Weya weya hai hai hai ho Weya weya weya ho, Weya weya hai hai hai ho	Am G Am Dm Am Am G Fmaj7 Dm Am	
We are the force that shows the way We are the light shining upon your path We are the spirit woven within this all We are the future the present and past	Am Em	
We are the song lines of the ancestors We are the light that shines eternal We are the flaming fire within the Earth We are the memory of all tribal people	Dm Am	
We are guiding and protecting you We are breathing life through you Guiding and protecting you We are the breath of life breathing through you Guiding and protecting you We are the spirit of life that moves through you	Am Em C G Am Em C Am Em Am Fmaj7 Em Am Em Am Dm Em	
Weya weya weya ho, Weya weya hai hai hai ho Weya weya weya ho, Weya weya hai hai hai ho Weya weya hai hai hai ho x 3	Am G Am Dm Am Am G Fmaj7 Dm Am C G Fmaj7 Am Fmaj7 Dm Am	

*suivante*

Softening, softening, softening all the hardness	C	Em	
Melting, melting, melting all that's frozen	D	Em	
Letting go, letting go of the sorrow	C	Em	
Dissolving into love all the shadow	D	Em	
<b><i>We are woman, we are bringers of life</i></b>	<b>C</b>	<b>Em</b>	
<b><i>We are vessels of love,</i></b>	<b>D</b>		x2
<b><i>we are expressions of the divine</i></b>	<b>Em</b>		
<b><i>Sisters <u>hold</u> my <u>hand</u></i></b>	<b>G</b>	<b>D</b>	
<b><i>You are <u>stronger</u> than you know</i></b>	<b>Em</b>		
<b><i>We are opening to love</i></b>	<b>G</b>	<b>D</b>	
<b><i>We are learning how to grow</i></b>	<b>Em</b>	<b>C</b>	
<b><i>We hear the call</i></b>	<b>G</b>	<b>D</b>	
<b><i>We are returning, we remember</i></b>	<b>Em</b>	<b>C</b>	
<b><i>We are like the rose</i></b>	<b>G</b>		
<b><i>We are stronger than we know</i></b>	<b>x2</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>
<u>A</u> ncient mother, moving <u>th</u> rough us			
<u>R</u> oots growing deep in our <u>a</u> ncestry			
Medicine <u>w</u> oman, daughter, <u>m</u> other and lover			
Re <u>cl</u> aiming the power of our <u>s</u> acred memory			
>> <b><i>We are woman, we are bringers of life ...</i></b>	<b>C</b>	<b>Em</b>	
Sisters holding hands, in this circle <b>we are held</b>	<b>C</b>	<b>Em</b>	
Sisters holding hands, in this circle <b>we are strong</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>	
Sisters holding hands, in this circle <b>we remember</b>	<b>C</b>	<b>Em</b>	
Sisters holding hands, in this circle <b>we belong</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>	<b>x2</b>
<b><i>We are like the rose</i></b>	<b>G</b>		
<b><i>We are stronger than we know</i></b>	<b>x4</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>

## AYLA SCHAFER\_ ROSE

Softening, softening, softening all the hardness	F	Am	CAPO 7
Melting, melting, melting all that's frozen	G	Am	
Letting go, letting go of the sorrow	F	Am	
Dissolving into love all the shadow	G	Am	

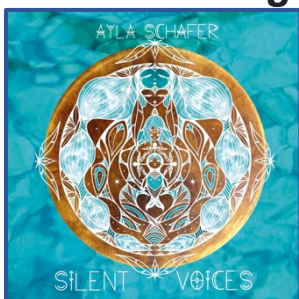
<b><i>We are woman, we are bringers of life</i></b>	<b>F</b>	<b>Am</b>	
<b><i>We are vessels of love,</i></b>	<b>G</b>		
<b><i>we are expressions of the divine</i></b>	<b>Am</b>		

<b><i>Sisters <u>hold</u> my <u>hand</u></i></b>	<b>C</b>	<b>G</b>	
<b><i>You are <u>stronger</u> than you know</i></b>	<b>Am</b>		
<b><i>We are opening to love</i></b>	<b>C</b>	<b>G</b>	
<b><i>We are learning how to grow</i></b>	<b>Am</b>		
<b><i>We hear the call</i></b>	<b>C</b>	<b>G</b>	
<b><i>We are returning, we remember</i></b>	<b>Dm</b>	<b>Fmaj7</b>	
<b><i>We are like the rose</i></b>	<b>C</b>	<b>G</b>	
<b><i>We are stronger than we know</i></b>	<b>Am</b>		<b>x2</b>

<u>A</u> ncient mother, moving <u>th</u> rough us	F	Am	
<u>R</u> oots growing deep in our <u>a</u> ncestry	G	Am	
Medicine <u>w</u> oman, daughter, <u>m</u> other and lover	F	Am	
Re <u>c</u> laiming the power of our <u>s</u> acred memory	G	Am	
>> <b><i>We are woman, we are bringers of life ...</i></b>	<b>F</b>	<b>Am</b>	

Sisters holding hands, in this circle <b>we are held</b>	<b>F</b>	<b>Am</b>	
Sisters holding hands, in this circle <b>we are strong</b>	<b>G</b>	<b>Am</b>	
Sisters holding hands, in this circle <b>we remember</b>	<b>F</b>	<b>Am</b>	
Sisters holding hands, in this circle <b>we belong</b>	<b>G</b>	<b>Am</b>	

<b><i>We are like the rose</i></b>	<b>C</b>		
<b><i>We are stronger than we know</i></b>	<b>G</b>	<b>Am</b>	<b>x4</b>



## AYLA SCHAFER \_ VUELA CON EL VIENTO

Em D C D(Dadd9/F\*)

1/ Llévame con tus alas de luz Águila, tráenos medicina  
Del viento, del aire, de las estrellas, del sol Brillando, me guía el camino x2

***Cura, cura, cura, cúrame, sana todo lo que yo llevo***  
***Agradezco por mi vida, Pachamama yo te amo*** x2

ouoouuuuuuh

2/ Llévame con tus alas de amor condorcito tráenos medicina  
Del cielo, ilumina mi interior volando me enseña el camino x2

***Cura, cura, cura, cúrame...*** x2

Vuela con el viento x4

1/

2/

***Cura, cura, cura, cúrame...*** x2

Vuela con el viento x8

***Cura, cura, cura, cúrame...*** x4

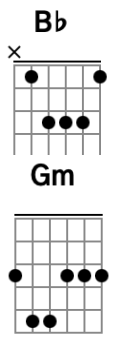
Vuela con el viento



# BARBARA STREISAND\_MEMORY

Midnight, not a sound from the pavement  
 Has the moon lost her memory?  
 She is smiling alone  
 In the lamplight, the withered leaves collect at my feet  
 And the wind begins to moan

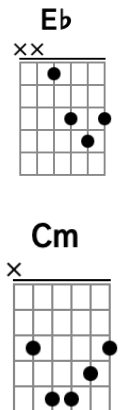
Bb Gm  
 Eb  
 Dm  
 Cm Gm  
 F Eb Bb



Memory, all alone in the moonlight  
 I can dream of the old days  
 Life was beautiful then  
 I remember the time I knew what happiness was  
 Let the memory live again

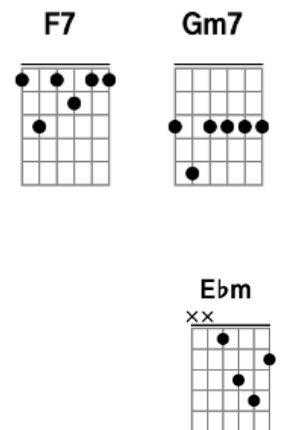
Every street lamp seems to beat  
 A fatalistic warning  
Someone mutters  
 and the street lamp sputters  
 And soon it will be morning

Dm Cm Dm Cm  
 Dm Bb C F F7  
 Dm Gm7  
 C7 F7  
 Dm G7 C



Daylight,  
 I must wait for the sunrise  
 I must think of a new life  
 And I mustn't give in  
 When the dawn comes,  
 tonight will be a memory too  
 And a new day will begin

Bb  
 Gm  
 Eb  
 Dm  
 Cm  
 Gm  
 F Eb Bb



instru: F Ebm Bb

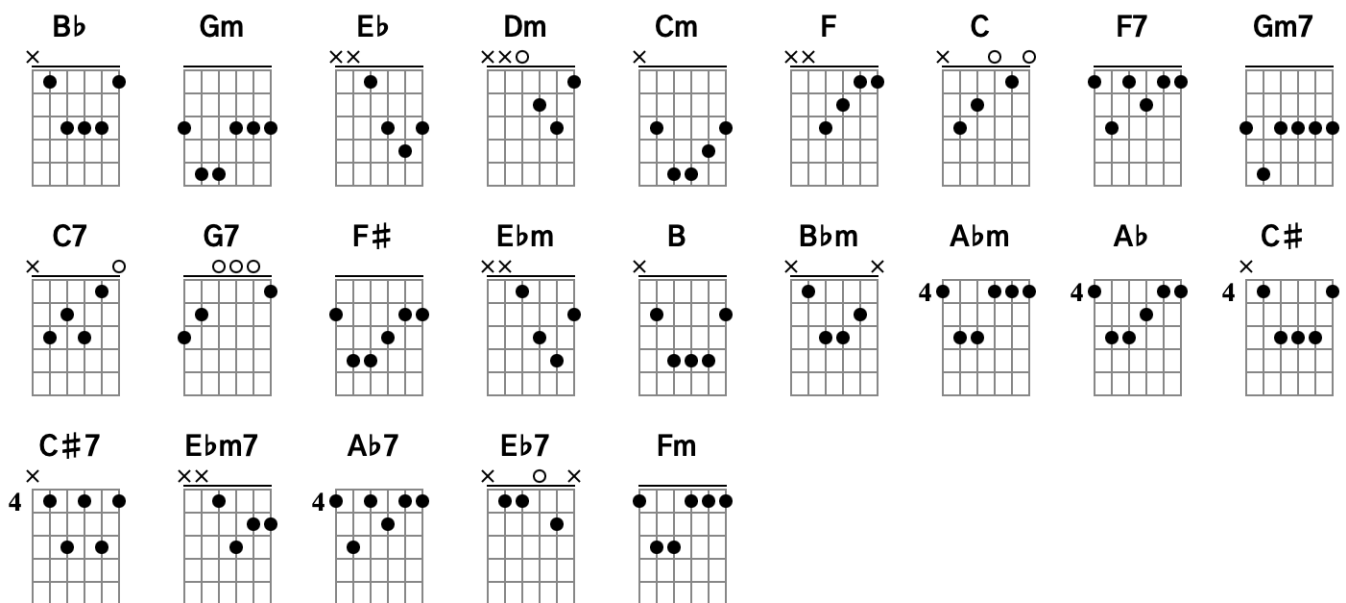


Burnt out ends  
of smoky days  
The still, cold smell of morning  
A street lamp dies,  
another night is over  
Another day is dawning

Bbm Abm  
Bbm Abm  
Bbm F# Ab C# C#7  
Bbm Ebm7  
Ab7 C#7  
Bbm Eb7 Ab

Touch me, it's so easy to leave me  
All alone with the memory  
Of my days in the sun  
If you touch me,  
you'll understand what happiness is  
Look, a new day  
has begun

C# Bbm  
F#  
Fm  
Ebm  
Bbm  
Ab  
F# C#



## BEATLES \_ ALL MY LOVING

Close your eyes and I'll kiss you  
Tomorrow I'll miss you  
Remember I'll always be true \_  
\_And then while I'm away,  
I'll write home everyday  
And I'll send all my loving to you

Em A7            Capo 2  
D    Bm  
G    Em C    A7  
Em A7  
D    Bm  
G    A    D

I'll pretend that I'm kissing  
the lips I am missing  
And hope that my dreams will come true  
And then while I'm away,  
I'll write home everyday  
And I'll send all my loving to you

Bb

All my loving  
I will send to you  
All my loving  
Darling, I'll be true

Bm  
D  
Bm  
D

Close your eyes and I'll kiss you  
Tomorrow I'll miss you  
Remember I'll always be true  
And then while I'm away, I'll write home everyday  
And I'll send all my loving to you

All my loving  
I will send to you  
All my loving  
Darling, I'll be true

All my loving  
All my loving  
Ooh  
All my loving  
I will send to you



# BEATLES\_ALL YOU NEED IS LOVE

Love, love, love G D Em (D Em)  
Love, love, love  
Love, love, love Am G D

There's nothin' you can do that can't be done G D Em (D Em)  
Nothin' you can sing that can't be sung  
Nothin' you can say, Am G  
but you can learn how to play the game D  
It's easy D7 D6 D

Nothin' you can make that can't be made G D Em  
No one you can save that can't be saved G D Em  
Nothin' you can do, Am G  
but you can learn how to be you in time D  
It's easy D7 D6 D

***All you need is love \_*** G A D D7  
***All you need is love***  
***All you need is love, love*** G B7 Em G  
***Love is all you need*** C D G

instru : G D Em / G D Em / Am G D / D D7 D6 D  
***All you need is love ....***

There's nothin' you can know that isn't known. G D Em (D Em)  
Nothin' you can see that isn't shown  
Nowhere you can be Am G  
that isn't where you're meant to be D  
It's easy D7 D6 D

***All you need is love .... x2***  
Love is all you need (repeat till the end) G

## BEATLES \_BLACKBIRD

Blackbird singing in the dead of night  
Take these broken wings and learn to fly  
All your life  
You were only waiting for this moment to arise

Blackbird singing in the dead of night  
Take these sunken eyes and learn to see  
All your life  
You were only waiting for this moment to be free

Blackbird fly, blackbird fly  
Into the light of a dark black night

Blackbird fly, blackbird fly  
Into the light of a dark black night

Blackbird singing in the dead of night  
Take these broken wings and learn to fly  
All your life

You were only waiting for this moment to arise  
You were only waiting for this moment to arise  
You were only waiting for this moment to arise

# BEATLES \_ HEY JUDE

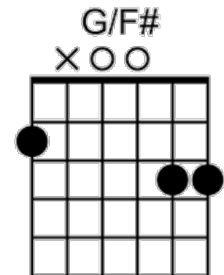
Hey Jude, don't make it bad.  
 Take a sad song and make it better.  
 Remember to let her into your heart,  
 Then you can start to make it better.

D A  
 A7 D  
 G D  
 A D

Capo 3  
 Tempo 73 Bpm

Hey Jude, don't be afraid.  
 You were made to go out and get her.  
 The minute you let her under your skin,  
 Then you begin to make it better.

D A  
 A7 D  
 G D  
 A7 D



## REFRAIN :

And anytime you feel the pain, hey Jude,  
 Don't carry the world upon your shoulders.  
 For well you know that it's a fool who plays it cool  
 By making his world a little colder.  
 Nah nah nah nah nah nah nah nah

D7 G G/F# Em  
 A D  
 D7 G G/F# Em  
 A D  
 D7 A A7

Hey Jude, don't let me down.  
 You have found her, now go and get her.  
 Remember to let her into your heart,  
 Then you can start to make it better.

D A  
 A7 D  
 G D  
 A7 D

So let it out and let it in, hey Jude, begin,  
 You're waiting for someone to perform with.  
 And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do,  
 The movement you need is on your shoulder.  
 Nah nah nah nah nah nah nah nah

D7 G G/F# Em  
 A D  
 D7 A A7

Hey Jude, don't make it bad.  
 Take a sad song and make it better.  
 Remember to let her under your skin,  
 Then you'll begin to make it  
 Better better better better better better, oh.

D A  
 A7 D  
 G D  
 A7 D

Na na na nananana, nannana, hey Jude...  
 (repeat 16 number of times, fade)

D C G D

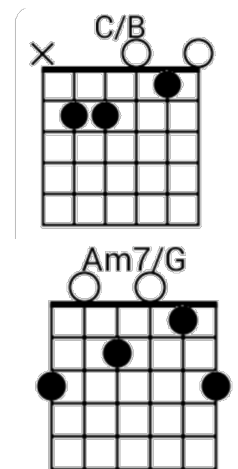
# BEATLES \_ HEY JUDE

Hey Jude, don't make it bad. G D  
 Take a sad song and make it better. D7 G  
 Remember to let her into your heart, C G  
 Then you can start to make it better. D7 G

Hey Jude, don't be afraid.  
 You were made to go out and get her.  
 The minute you let her under your skin,  
 Then you begin to make it better.

## REFRAIN:

\_And anytime you feel the pain, \_hey Jude, G7 C C/B  
 refrain \_ Am  
 Don't carry the world \_upon your shoulders. Am7/G D7 G  
 \_For now you know that it's a fool \_ G7 C  
 who plays it cool \_ Am  
 By making his world \_ a little co~~l~~der. Am7/G D7 G  
 Da Da Da Da Da Da Da Da G7 D7



Hey Jude, don't let me down. G D  
 You have found her, now go and get her. D7 G  
 Remember to let her into your heart, C G  
 Then you can start to make it better. D7 G

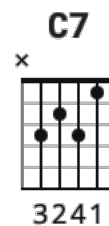
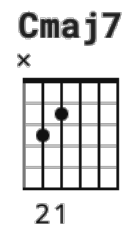
So let it out and let it in, hey Jude, begin, G7 C C/B Am  
 You're waiting for someone to perform with. Am7/G D7 G G7  
 And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do, G7 C Am  
 The movement you need is on your shoulder. D G  
 Da Da Da Da Da Da Da Da G7 D7

Hey Jude, don't make it bad. G D  
 Take a sad song and make it better. D7 G  
 Remember to let her under your skin, C G  
 Then you'll begin to make it D7 G  
 Better better better better better better, oh.  
 Na na na na na na na G F C  
 Hey Jude G

## ♥ BEATLES \_ SOMETHING

Something in the way she moves\_  
Atracts me like no other lover  
Something in the way she woos me

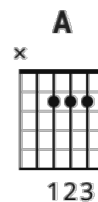
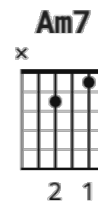
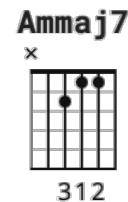
C Cmaj7  
 C7 F  
 D7 G



Chorus

I don't want to leave her now  
 You know I believe and how  
 F Eb/G G

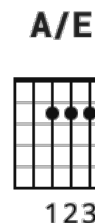
Am Ammaj7  
 Am7 D7



Somewhere in her smile she knows  
 That I don't need no other lover  
 Something in her style that shows me  
 Chorus

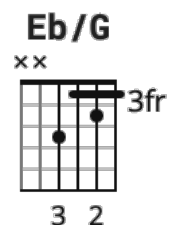
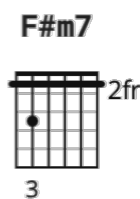
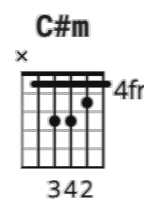
Y're asking me will my love grow \_  
 I don't know, I don't know  
You stick around, now it may show \_  
 I don't know, I don't know

A C#m F#m7 A/E  
 D G A



[Solo]

C Cmaj7 C7 F  
 D7 G Am Ammaj7 Am7 D7  
 F Eb/G G



Something in the way she knows  
 And all I have to do is think of her  
 Something in the things she shows me  
 Chorus

Outro

A F Eb/G G C

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥ BEATLES \_ LET IT BE

When I find myself in times of trouble,  
 Mother Mary comes to me  
 Speaking words of wisdom,  
 let it be

G D Capo 2  
 Em C  
 G D  
 C G

And in my hour of darkness  
 she is standing right in front of me  
 Speaking words of wisdom,  
 let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be  
 Whisper words of wisdom, let it be

Em D6 C G  
 G D C G

And when the broken hearted people living in the world agree  
 There will be an answer,  
 let it be  
 For though they may be parted,  
 there is still a chance that they will see  
 There will be an answer,  
 let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be  
 Yeah - there will be an answer, let it be  
 Let it be, let it be, let it be, let it be  
 Whisper words of wisdom, let it be  
 Let it be, let it be, let it be, let it be  
 Whisper words of wisdom, let it be, be

And when the night is cloudy  
 there is still a light that shines on me  
 Shinin' until tomorrow, let it be  
 I wake up to the sound of music,  
 Mother Mary comes to me  
 Speaking words of wisdom, let it be

And let it be, let it be, let it be, let it be  
 There will be an answer, let it be x2  
 And let it be, let it be, let it be, let it be  
 Whisper words of wisdom, let it be





## ♥ BEATLES \_ YESTERDAY

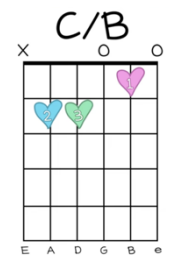
Yesterday

\_All my troubles seemed so far away \_\_  
Now it looks as though they're here to stay  
\_Oh, \_ I believe in yesterday

C walkdown  
B7 E7 Am Am G F  
G C walkdown  
C/B Am D7 F C C  
full on

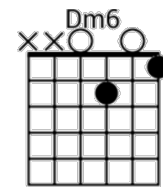
picking Suddenly

I'm not half the man I used to be  
There's a shadow hanging over me  
Oh, yesterday came suddenly



Why she had to go  
I don't know, she wouldn't say  
I said something wrong  
Now I long for yesterday

Bm E7 Am G F  
Dm6 G7 C



Yesterday

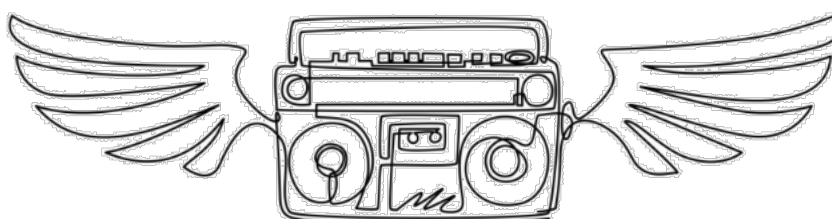
Love was such an easy game to play  
Now I need a place to hide away  
Oh, I believe in yesterday

Why she had to go  
I don't know, she wouldn't say  
I said something wrong  
Now I long for yesterday

Bm E7 Am G F  
Dm6 G7 C

Yesterday

Love was such an easy game to play  
Now I need a place to hide away  
Oh, I believe in yesterday



## ♥ BETTE MIDLER\_THE ROSE

Some say love, it is a river  
That drowns the tender reed  
Some say love, it is a razor  
That leaves your soul to bleed

C G  
F G C

Some say love, it is a hunger  
An endless aching need  
I say love, it is a flower  
And you, its only seed

Em Am  
F G  
C G  
F G C

It's the heart afraid of breaking  
That never learns to dance  
It's the dream afraid of waking  
That never takes the chance

It's the one who won't be taking  
Who cannot seem to give  
And the soul, afraid of dying  
That never learns to live

When the night has been too lonely  
And the road has been too long  
And you think that love is only  
For the lucky and the strong

C G  
F G C  
C G  
F G C

Just remember in the winter  
Far beneath the bitter snows  
Lies the seed that with the sun's love  
In the spring becomes the rose

Em Am  
F G  
C G  
F G C



# BENNY E. KING \_ STAND BY ME

When the night has come  
And the land is dark  
And the moon is the only light we'll see

G            Capo 2  
Em  
C    D    G

No, I won't be afraid  
Oh, I won't be afraid  
Just as long as you stand, Stand by me

So darlin', darlin', stand by me  
Oh, stand by me  
Oh, stand, Stand by me, stand by me

G  
Em  
C    D    G

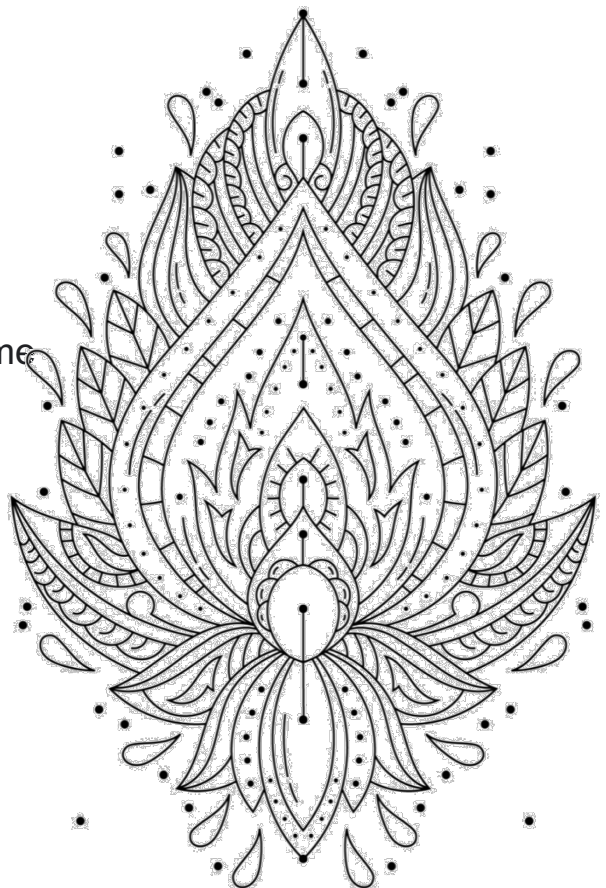
If the sky that we look upon  
Should tumble and fall  
Or the mountain should crumble to the sea

I won't cry, I won't cry  
No, I won't shed a tear  
Just as long as you stand, Stand by me

And darlin', darlin', stand by me  
Oh, stand by me  
Oh, stand now  
Stand by me, stand by me

And darlin', darlin', stand by me  
Oh, stand by me  
Oh, stand now  
Stand by me, stand by me

Whenever you're in trouble won't you stand by me  
Oh, stand by me  
Won't you stand by



♥♥♥ BOB DYLAN \_ KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

**G D Am - G D C**

Mama take this badge from me  
I can't use it anymore  
It's getting dark too dark to see  
Feels like I'm knockin' on Heaven's door

**Knock-knock-knockin' on Heaven's door X4**

Mama put my guns in the ground  
I can't shoot them anymore  
That cold black cloud is comin' down  
Feels like I'm knockin' on Heaven's door

**REFRAIN x3**

**La musique donne une  
âme à nos cœurs et des ailes  
à la pensée**

*Platon*

# BILLY CURRINGTON PEOPLE ARE CRAZY

\_This old man and me, We're at the bar and we      C      G  
 \_We're havin' us some beers and                      Am  
 \_Swappin' "I don't cares"                              F

\_Talkin' politics, Blonde and redhead chicks  
 Old dogs and new tricks and Habits we ain't kicked

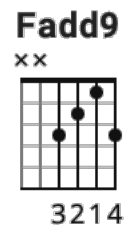
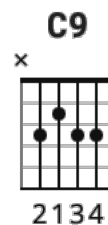
We talked about God's grace And all the Hell we raised  
 \_Then I heard the old man say

\_God is great, beer is good                      C      G  
 And people are crazy\_                              C      G

\_He said I fought two wars; \_been married and divorced  
 \_What brings you to Ohio? \_He said, "Damn if I know"

\_We talked an hour or two, \_'bout every girl we knew  
 \_What all we put 'em through, \_like two old boys will do  
 \_*We pondered life and death, \_he lit a cigarette*  
 \_*He said, "These damn things will kill me yet"*  
 \_But God is great, beer is good  
 And people are crazy

\_Last call it's 2:00 a.m, \_I said goodbye to him  
 \_I never talked to him again,  
 Then one sunny day I saw the old man's face,  
 Front page obituary He was a millionaire he,  
*He left his fortune to, Some guy he barely knew,*  
*His kids were mad as Hell, Huh, but me, I'm doing well,*  
 \_And I drop by today, \_to just say thanks and pray  
 \_And I left a six-pack right there on his grave, And I said



God is great, beer is good                      C      G  
 And people are crazy                              C      C9      F

God is great, beer is good                      C      G  
 And people are crazy                              Am      Fadd9      F

God is great, beer is good                      C      G  
 And people are crazy                              C C G G C C G G C

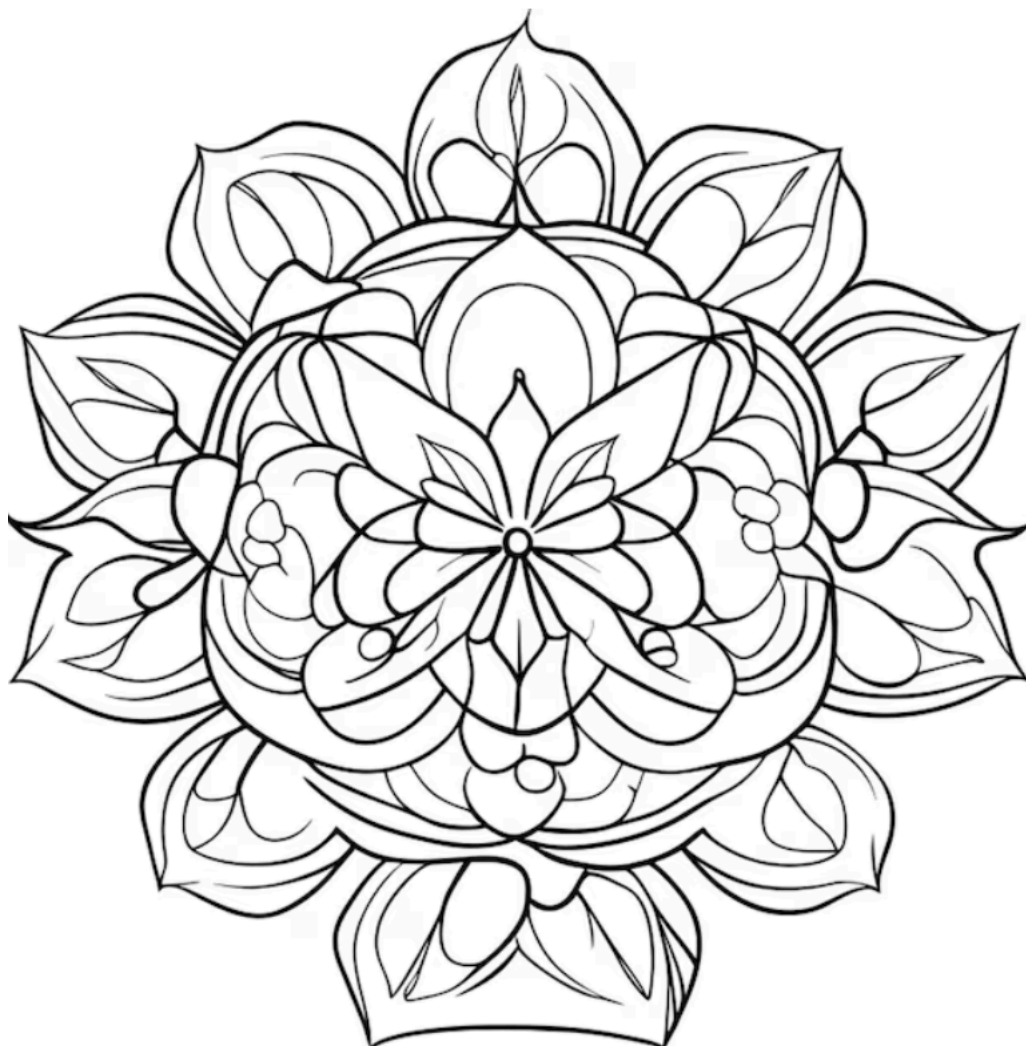


## BRUCE SPRINGSTEEN \_ THE RIVER

I come from down in the valley	Em	G		
Where, mister, when you're young	D	C		
They bring you up to do like your daddy done	Em	G	C	G
Me and Mary we met in high school	C			
When she was just seventeen	G	D	Em	
We drive out of this valley	Am			
Down to where the fields were green	G	C		
We'd go down to the river	Em	C		
And into the river we'd dive	D	G		
Oh, down to the river we'd ride	Em	C	D	C
Then I got Mary pregnant	Em	G		
And man, that was all she wrote	D	C		
And for my nineteenth birthday	Em	G		
I got a union card and a wedding coat	C	G		
We went down to the courthouse	C			
And the judge put it all to rest	G	D	Em	
No wedding day smiles, no walk down the aisle	Am			
No flowers, no wedding dress	G	C		
That night we went down to the river	Em	C		
And into the river we'd dive	D	G		
Oh, down to the river we did ride	Em	C	D	C
Yeah, yeah				
I got a job working construction	Em	G		
For the Johnstown Company	D	C		
But lately there ain't been much work	Em	G		
On account of the economy	C	G		
Now all them things that seemed so important	C			
Well mister they vanished right into the air	G	D	Em	
Now I just act like I don't remember	Am			
Mary acts like she don't care	G	C		

But I remember us riding in my brother's car	Em	G	
Her body tan and wet, down at the reservoir	D	C	
At night on them banks I'd lie awake	Em	G	
And pull her close just to feel each breath she'd take	C	G	
Now those memories come back to haunt me	C		
They haunt me like a curse	G	D	Em
Is a dream a lie if it don't come true	Am		
Or is it something worse	G	C	

That sends me down to the river	Em	C	
My baby and I			
Oh, down to the river we ride-ide	Em	C	D C
Ooh-ooh-ooh-ooh			
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh			





## ♥ CAT STEVENS\_ FATHER & SON

_ It's not <u>time</u> to make a change _	G	D	
Just relax, _ take it <u>easy</u>		C	Am7
You're still <u>young</u> , that's your <u>fault</u>	G	Em	
There's so <u>much</u> you have to know _	Am	D	
Find a girl, settle down	G	D	
If you want you can marry	C	Am7	
Look at me, I am old,	G	Em	
but I'm happy		Am	D
I was once like you are now	G	D	
And I know that it's not easy	C	Am7	
To be calm when you've found something	G	Em	
going on		Am	D
But take your time, think a lot		G	D
Think of everything you've got		C	Am7
For you will still be here tomorrow	G	Em	
But your dreams may not	D	G	C G C
Oh, how can I try to explain?		G	Bm
when I do he turns away again	C	Am7	
It's always been the same, same old story	G	Em	Am D
From the moment I could talk I was ordered to listen	G	Bm C	Am7
Now there's a way and I know that I have to go away	G	Em D	G
I know I have to go		D	C G C G C
It's not time to make a change	G	D	
Just sit down, take it slowly	C	Am7	
You're still young, that's your fault	G	Em	
There's so much you have to go through	Am	D	
Find a girl, settle down, If you want you can marry	G	D C	Am7
Look at me, I am old but I am happy	G	Em Am	Am7 D
All the times that I've cried	G	Bm	
Keepin' all the things I knew inside		C	Am7
It's hard but it's harder to ignore it	G	Em	Am D
If they were right I'd agree	G	Bm	
But it's them they know, not me	C	Am7	
Now there's a way		G	
and I know that I have to go away	Em	D	G
I know, I have to go		D	C G

\*\*\*♥ CAT STEVENS\_ MORNING HAS BROKEN

Morning has broken, C Dm  
 Like the first morning G F C  
 Blackbird has spoken, C Em Am  
 Like the first bird D G

Praise for the singing, C F  
 Praise for the morning C Am D  
 Praise for the springing G C F  
 Fresh from the world G7 C  
 F G E Am G7 C

Sweet the rain's new fall, C Dm  
 Sunlit from heaven G F C  
 Like the first dewfall, C Em Am  
 On the first grass D G

Praise for the sweetness C F  
 Of the wet garden C Am D  
 Sprung in completeness G C F  
 Where his feet pass G7 C  
 F G E Am G7 C

Mine is the sunlight, C Dm  
 Mine is the morning G F C  
 Born of the one light, C Em Am  
 Eden saw play G7 C

Praise with elation, C F  
 Praise every morning C Am D  
 God's recreation G C F  
 of the new day G7 C

## ♥ CAT STEVENS \_ WILD WORLD

<u>La-la-la-la-la-la-la-la-la, la, la</u>	<b>Am</b>	<b>D7</b>	<b>G</b>
La-la-la-la-la-la-la-la-la, la, la	<b>C</b>	<b>F</b>	
La-la-la-la-la-la-la-la-la, la, la-la, la	<b>Dm</b>	<b>E</b>	
<u>Now</u> that I've <u>lost</u> everything to <u>you</u> ,	Am	D7	G
you say you <u>want</u> to start something <u>new</u> ,	C	F	
and it's <u>breaking</u> my heart you're <u>leaving</u> ,	Dm	E	
baby I'm <u>griev-ing</u> .	E	Am	
<u>But</u> if you wanna <u>leave</u> take good <u>care</u> ,	Am	D7	G
hope you have a <u>lot</u> of nice things to <u>wear</u> ,	C	F	
but then a <u>lot</u> of nice things turn <u>bad</u> out <u>there</u> .(riff 1)	Dm	E7	G
<u>Oh baby baby it's a wild world</u> .(riff 2)	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>F</b>
<u>it's hard to get by just upon a smile</u> .(riff 3)	<b>G</b>	<b>F</b>	<b>C</b>
<u>Oh baby baby it's a wild world</u> , (riff 2)	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>F</b>
<u>I'll always remember you like a child, girl.</u> _ _ (riff 4)	<b>G</b>	<b>F</b>	<b>C</b> <b>Dm</b> <b>E</b>
<u>You</u> know I've seen a <u>lot</u> of what the world can <u>do</u> ,	Am	D7	G
and it's <u>breaking</u> my heart in <u>two</u> ,	C	F	
But I <u>never</u> want to see you <u>sad</u> girl,	Dm	E	
<u>don't</u> be a bad <u>girl</u> ,	E	Am	
<u>but</u> if you want to <u>leave</u> , take good <u>care</u> ,	Am	D7	G
hope you make a <u>lot</u> of nice friends out <u>there</u> ,	C	F	
but just <u>remember</u> that there's a lot of bad <u>&amp;</u> <u>beware</u> , (R1)	Dm	E7	G
<b>REFRAIN</b>			
La-la-la-la-la-la-la-la-la, la, la	<b>Am</b>	<b>D7</b>	<b>G</b>
La-la-la-la-la-la-la-la-la, la, la	<b>C</b>	<b>F</b>	
La-la-la-la-la-la-la-la-la, la, la	<b>Dm</b>	<b>E</b>	
Baby I love you,	E	Am	
<u>but</u> if you want to <u>leave</u> , take good <u>care</u> ,	Am	D7	G
hope you make a <u>lot</u> of nice friends out <u>there</u> ,	C	F	
but just <u>remember</u> that there's a lot of bad <u>&amp;</u> <u>beware</u> ,(R1)	Dm	E7	G
<i>oh baby baby it's a wild world, (riff 2)</i>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>F</b>
<i>it's hard to get by just upon a smile</i> .(riff 3)	<b>G</b>	<b>F</b>	<b>C</b>
<i>Oh baby baby it's a wild world</i> ,(riff 2)	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>F</b>
<i>and I'll always remember you like a child, girl. (riff 4)</i>			
<i>-Repeat</i> G F C			

# RIFF CAT STEVENS \_ WILD WOLRD

## Riff 1:

```
e|-----|
B|----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
G|---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
D|-0-3---3---2---2---0---0---|
A|-----|
E|-----|
```

## Riff 2:

```
e|-----|
B|-1p0-----|
G|----2p0-----|
D|-----3p2p0---|
A|-----3---|
E|-----3|
```

## Riff 3:

```
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|----0-3-3-3-0-----|
E|--3-3-----3---|
```

## Riff 4:

```
(Dm      E)
e|-----1-----0---|
B|----3-----0---|
G|---2-----1---|
D|-0-----2---|
A|-----|
E|-----|
```



# CHRIS ISAAC\_WICKED GAMES

The world was on fire and no one could save me but you      **Bm A E**  
It's strange what desire will make foolish people do  
I never dreamed that I'd meet somebody like you  
I never dreamed that I'd lose somebody like you

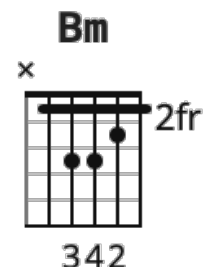
No, I don't wanna fall in love (this world is only gonna break your heart)  
No, I don't wanna fall in love (this world is only gonna break your heart)  
With you \_ \_  
With you \_ \_ (This world is only gonna break your heart)

What a wicked game you play, to make me feel this way  
What a wicked thing to do, to let me dream of you  
What a wicked thing to say, you never felt this way  
What a wicked thing to do, to make me dream of you

No, I don't wanna fall in love (this world is only gonna break your heart)  
No, I don't wanna fall in love (this world is only gonna break your heart)  
With you \_ \_

The world was on fire and no one could save me but you      **Bm A E**  
It's strange what desire will make foolish people do  
I never dreamed that I'd meet somebody like you  
I never dreamed that I'd lose somebody like you

No, I don't wanna fall in love (this world is only gonna break your heart)  
No, I don't wanna fall in love (this world is only gonna break your heart)  
With you \_ \_ (This world is only gonna break your heart)  
With you \_ \_ (This world is only gonna break your heart)  
No, |||||..... (this world is only gonna break your heart)  
(This world is only gonna break your heart)  
\_ Nobody loves no one



## ♥ CRANBERRIES \_ WHEN YOU'RE GONE

\_ Hold onto love that is what I do  
now that I've found you

C Am Em  
G

\_ And from above everything's stinking,  
they're not around you

C Am Em  
G

***And in the night, I could be helpless  
I could be lonely, sleeping without you***

C Am  
Em G

***And in the day, everything's complex***

C Am

***There's nothing simple when I'm not around you***

Em G

***But I'll miss you when you're gone***

C Am

***That is what I do, \_***

Em F

***hey - babe-babe***

***And it's going to carry on***

C Am

***That is what I knew, ba-ba-by***

Em F

Do-be-da - Do-be-da

\_ Hold onto my hands, I feel I'm sinking,  
sinking without you

C Am Em  
G

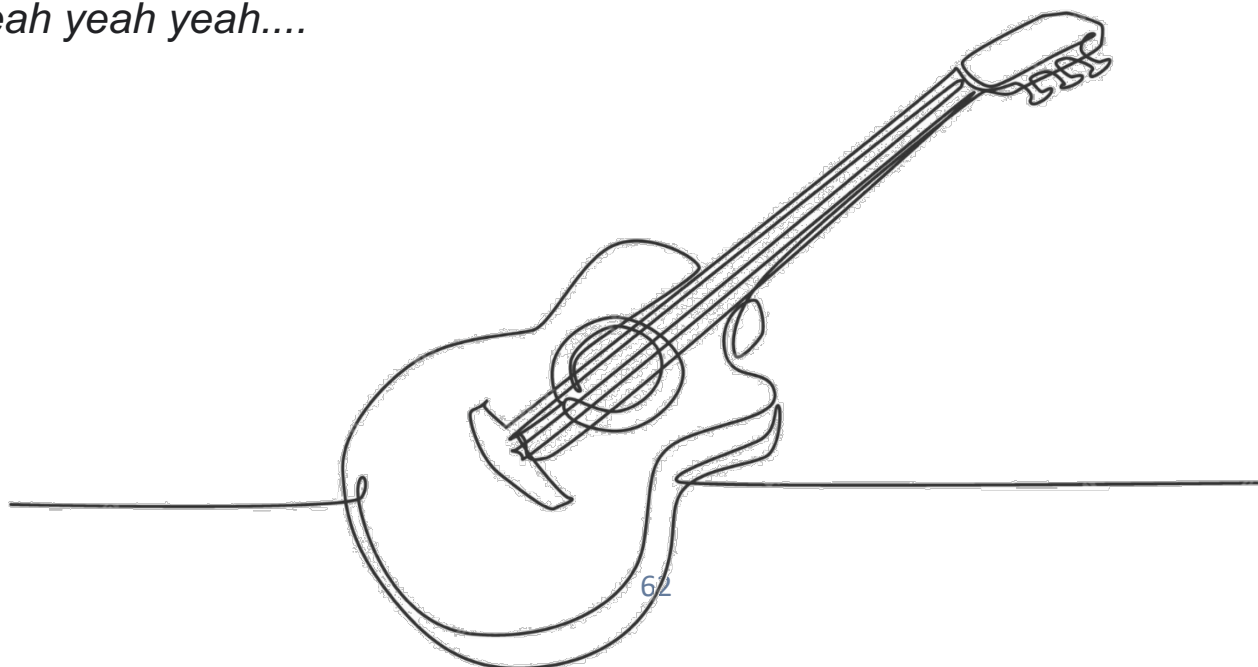
\_ And to my mind, everything's stinking,  
stinking without you

C Am Em  
G

***And in the night, I could be helpless....***

*Do-be-da / Do-be-da  
yeah yeah yeah....*

C - Am - Em - G



# ♥♥♥ CRANBERRIES \_ ZOMBIE

Intro: **Em C G D/F#** x4      **CAPO 2**

**Em**      **C**                      **G**                      **D/F#**

Another head hangs lowly, child is slowly taken

**Em**                      **C**                      **G**                      **D/F#**

And the violence caused such silence, who are we mistaken

**Em**                      **C**

But you see it's not me, it's not my family

**G**                      **D/F#**

In your head, in your head, they are fighting

**Em**                      **C**

With their tanks and their bombs and their bombs and their guns

**G**                      **D/F#**

in your head, in your head, they are crying

**Em**                      **C**                      **G**                      **D/F#**

*In your head, in your head, zombie, zombie, zombie*

**Em**                      **C**                      **G**                      **D/F#**

*What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie*      **Em C G D/F#** x2

**Em**      **C**                      **G**                      **D/F#**

Another mother's breaking heart is taking over

**Em**                      **C**                      **G**                      **D/F#**

When the violence causes silence, we must be mistaken

**Em**                      **C**

It's the same old theme since 1916

**G**                      **D/F#**

In your head, in your head, they're still fighting

**Em**                      **C**

With their tanks and their bombs and their bombs and their guns

**G**                      **D/F#**

In your head, in your head, they're dying

**Em**

*In your head, ...*

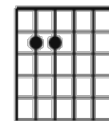
**Em C G D/F#**

**Em C Em C** x2

[Solo: **Em C G D/F#** x3

[Outro: **Em C Em C / Em C Em**

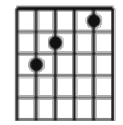
**Em**



1 2

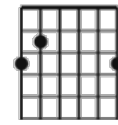
**C**

x



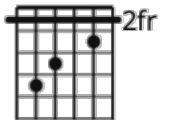
3 2 1

**G**



2 1 3

**D/F#**



4 3 2

2fr

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL \_ *ONLY LYRICS* ◆  
LOOKIN'OUT MY BACK DOOR

Just got home from Illinois, lock the front door, oh boy  
Got to sit down, take a rest on the porch  
Imagination sets in, pretty soon I'm singin'  
Doot, doot, doo, lookin' out my back door

There's a giant doin' cartwheels, a statue wearin' high heels  
Look at all the happy creatures dancin' on the lawn  
Dinosaur Victrola, listenin' to Buck Owens  
Doot, doot, doo, lookin' out my back door

Tambourines and elephants are playin' in the band  
Won't you take a ride on the flyin' spoon? Doot, doo doo  
Wondrous apparition, provided by magician  
Doot, doot, doo, lookin' out my back door

Tambourines and elephants are playin' in the band  
Won't you take a ride on the flyin' spoon? Doot, doo doo  
Bother me tomorrow, today, I'll buy no sorrows  
Doot, doot, doo, lookin' out my back door

Forward troubles Illinois, lock the front door, oh boy  
Look at all the happy creatures dancin' on the lawn  
Bother me tomorrow, today, I'll buy no sorrows  
Doot, doot, doo, lookin' out my back door

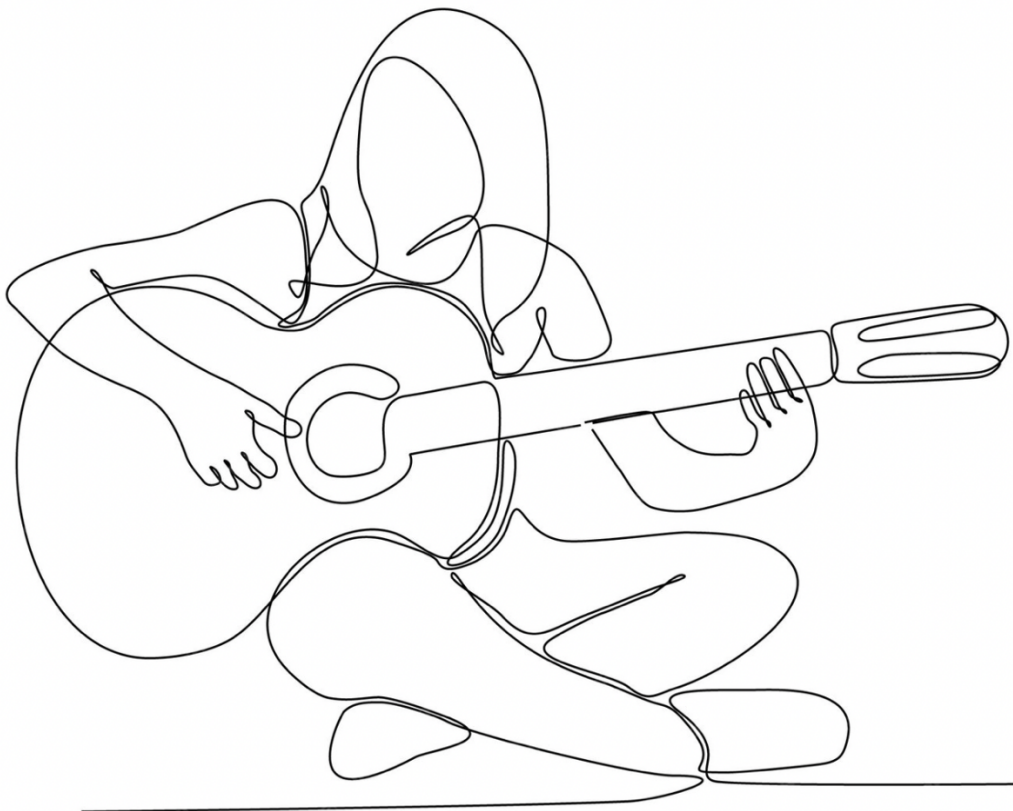


## CURAWAKA\_HE YAMA YO

He Ya-ma yo wa-na he-ne Yo                    **A- E A-**  
He Ya-ma yo... wa-na he-ne Yo

Wa Hi... / ....ya ya Na...                    **A- G A- E F A-**  
Hey hey hey Ho  
Wa Hi  
Hey Hey hey he hey ho  
Wa Hi

Capo 3



♥♥♥ DANIEL NORGRÉN \_ SO GLAD

So glad  
I'm so glad I could cry  
Never been so glad  
So glad  
I'm so glad I could cry  
Oh, never been so glad

When I'm walking  
I've never been so glad  
When I'm talking  
Oh, never been so glad

Dreaming,  
I'm dreaming all day long  
I'm dreaming of you  
Dreaming  
I'm dreaming all day long  
I'm dreaming about you

When I'm walking  
Oh, dreaming of you  
When I'm talking  
Still dreaming of you

Closer  
Each and every day  
I'm getting closer to you  
Closer  
In every single way  
Getting closer to you

When I'm walking  
Closer to you  
When I'm talking  
Oh, closer to you

♥♥♥ ♥♥ DANIEL NORGRÉN \_ THE DAY THAT'S JUST BEGUN

*Such a simple, beautiful song...*

CAPO 2

You're the best I've ever seen            G  
You're the apple of my dream            C  
And you're the flowers in the sun\_      D    G

You're the coffee in my cup  
You're the one who woke me up  
And you're the day that's just begun

G

Hum hum hum hum hum hum hum hum

C

hum hum hum hum hum hum hum hum

D

G

hum hum hum hum -- hum hum hum

You're the song I wanna play  
You're the words I wanna say  
And you're the string I wanna strum

You're the reason why I am  
You're the reason why I can  
And you're the day that's just begun

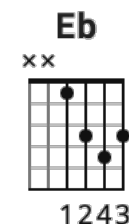
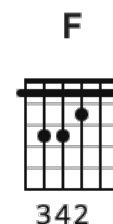
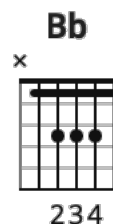
Hum hum...

You're the best I've ever seen  
You're the apple of my dream  
And you're the flowers in the sun

You're the coffee in my cup  
You're the one who woke me up  
And you're the day that's just begun

# ♥♥♥ DANIEL NORGERN\_ THE FLOW

G                      Bb                      F                      G  
 \_ I'm bumming around trying to find the flow  
       G                                      Bb                      F                      Eb F  
 Window blinds shut doors locked everywhere I go  
 G                      Bb                      F                      G  
 \_ I'm bumming around trying to find the flow  
       G                                      Bb                      F                      Eb F G  
 Window blinds shut doors locked everywhere I go



## [Whistle Interlude]

| G | Bb | F | G |  
 | G | Bb | F | Eb F | G |

## [Instrumental]

| G | Bb | F | G |

I'm bumming around waiting for the train  
 Sleeping on the cold, cold ground in the pouring rain  
 I'm bumming around waiting for the train  
 Sleeping on the cold, cold ground in the pouring rain

## [Harmonica Interlude]

| G | Bb | F | G |  
 | G | Bb | F | Eb F | G |

## [Instrumental]

| G | Bb | F | G |

Skin and bone a long way from home  
 Skin and bone a long way from home  
 Skin and bone a long way from home

♥♥♥ DANIEL NORGERN\_ THE POWER

C Am G

Use the power in your heart

C Am G

Use the power in your heart

F C F C G

Something's waiting, something's waiting down the line

F C F C G

Something's waiting, something's waiting for a little sign

Something's waiting for you

Something's waiting for you

Waiting to find you, waiting to find you and show you what you are

Waiting to find you, waiting to show you who you are

C Am G F

They're showing an old western movie on the T.V.

F

with John Wayne

C Am G

I'm sitting in a lonely motel room somewhere

F

down in Zaragoza Spain

C Am G F

And through the blinds I can hear the highway humming

C Am G F

But I'm somewhere down the backroads of my mind above me

C Am G

If there's a price to pay for running around

F

chasing the muse

C Am G

It's all that rest of the time hiding away from

F

the blues

C Am G F

Use the power in your heart

C Am G F (repeat until you want to finish)

# DANIEL NORGREN \_WHEN I HOLD YOU IN MY ARMS

## Capo 2

When I hold you in my arms G C D G

I feel so good \_

When I hold you in my arms G C D G

Yes, it feels so good \_

I never \_felt like this before

But one thing is for sure

When I hold you in my arms

It all feels so good

\_So many roads that one can go down \_ Em C G

\_So many places where one can be bound \_ Bm C D

\_So many things to carry around \_ Em C G

\_So many ways to get off the ground \_ \_ Bm C D G

But when I hold you in my arms It feels so grand

When I hold you in my arms I'm a flying man

I never been down this road before But one thing's for sure

When I hold you in my arms I need no more

Outro : C G D G - C G D G - C G D G - C G D C

Walk Down: C Bm Am G

Danit

Capo II

**A- E- G**

Viento que viene de la montaña  
Viento, tráenos, la claridad (x2)

Viento que viene del mar  
Viento, tráenos, la libertad (x2)

**Vuela, vuela, vuela, vuela, vuela, vuela, vuela  
volá con nosotros (x2)**

Viento que viene del desierto  
Viento, tráenos, el silencio (x2)

Viento que viene de la selva  
Viento, tráenos, la memoria (x2)



# DANIT\_NATURALEZA

C	G	E-			
E-	A-	E-			
C	E-	F	E-	F	E-
G	D	A-	E-		

## CAPO 3 ou 4 (4 = spotify)

Naturaleza, naturaleza  
Que vive adentro

C G E-

Hombres que cuiden la tierra,  
Mujeres que nutran las plantas  
Niños que escuchan atentos a la voz de su abuelo  
Niños que escuchan atentos a la historia de su abuelo

E-  
A- E-

Y ahí apareces tu, con tu ser luminoso (x2)  
Con tu ser poderoso, con tu ser luminoso

C E- F E-  
F E- F E-

Naturaleza, que brilla adentro de ti. Naturaleza

C G E-

Hombres que cuiden la tierra,  
Mujeres que nutran las plantas  
Niños que escuchan atentos a la voz de su abuelo  
Niños que escuchan atentos a la historia de su abuelo

E-  
A- E-

Y ahí vives tu, con tu ser luminoso  
Y ahí vives tu, con tu ser poderoso, con tu ser luminoso  
Con tu ser misterioso, con tu ser luminoso

C E- F E-  
C E- F E-  
F E- F E-

Mmmmmmmmmmmmmmmmmmm  
Mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

G D  
A- E-

Canto a la Madre naturaleza  
A tu misterio invisible  
Canto a la fuerza que alimenta  
Nuestra danza para esta vida  
Canto a la fuerza que va abriendo  
El camino de nuestros sueños

G D  
A- E-  
G D  
A- E-  
G D  
A- E-

Mmmmmmmmmmmmmmmmmmm  
Mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

G D  
A- E-



DANIT \_ QUE FLORESCA LA LUZ

*Que fleurisse la lumière*

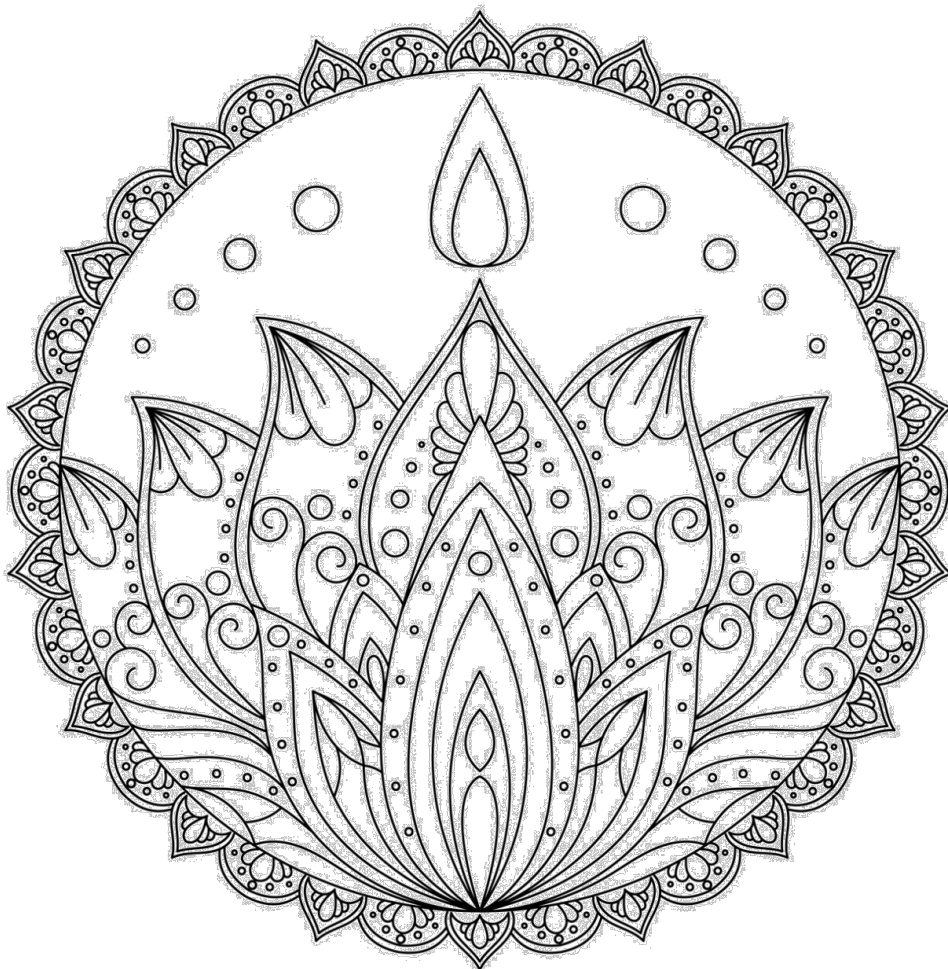
Que florezca la luz,  
que florezca la luz

**A- G**  
**E7 A-**

La luz del Señor,  
la luz del Amor \_

**D- A-**  
**E A- (A7)**

O Gran Espíritu, Gran Espíritu de Amor  
Llénanos con tu luz, llena nuestros corazones



## DAVID GRAY\_ SAIL AWAY

Sail Away with me honey  
I put my heart in your hands  
Sail Away with me honey  
Now, now, now  
Sail Away with me  
What will be will be  
I wanna hold you  
Now, now, now

Am                      Capo 3  
Em  
Am  
F    Dm  
Am C  
F    Dm  
F  
G    Dm

Crazy skies all wild above me now  
Winter howlin' at my face  
And everythin' I held so dear  
Disappeared without a trace

C    Em x3  
  
Am G

Oh all the times I've tasted love  
Never knew quite what I had  
Little darling if you hear me now

C    Em x3

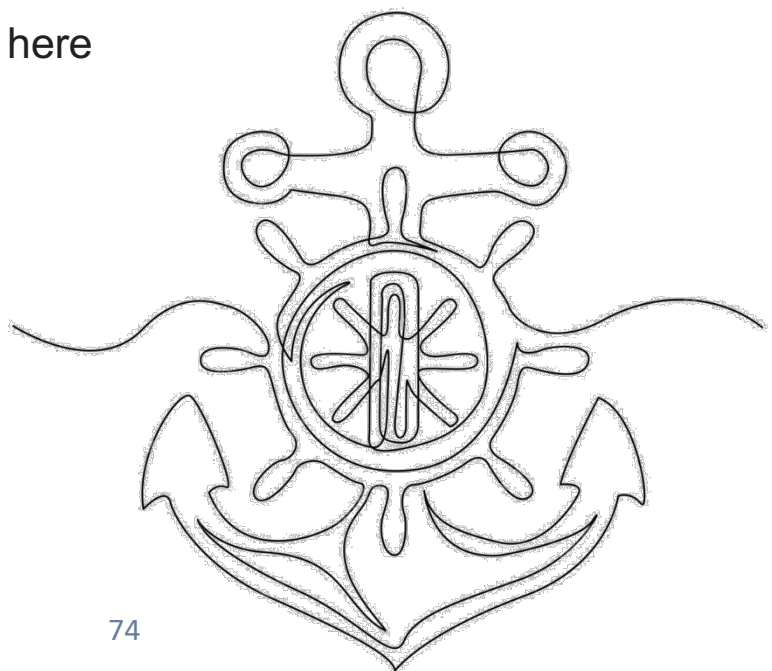
Never needed you so bad  
Spinnin' round inside my head

Am G  
F    Dm

### REFRAIN

I've been talkin' drunken gibberish  
Fallin' in and out of bars  
Tryin' to get some explanation here  
For the way some people are  
How did it ever come so far?

### REFRAIN x2



## DIRE STRAITS \_ BROTHERS IN ARMS

These mist covered mountains  
Are a home now for me \_ \_  
But my home is the low-lands  
And always will be \_  
Someday you'll return to  
Your valleys and your farms \_  
And you'll no longer burn to be brothers in arms

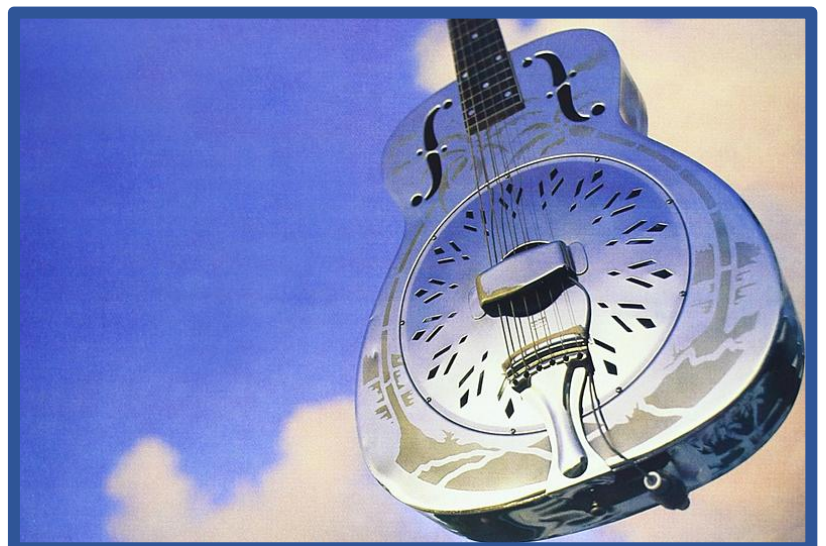
**Am F G**  
**C F C**  
**Am Em**  
**F G**  
**Am Em**  
**F G**  
**Am F G x2**

\_Through these fields of destruc-tion  
Baptisms of fire \_ \_  
I've witnessed your suf-fering  
As the battle raged high \_  
And though they did hurt me so bad  
In the fear and alarm \_  
You did not desert me, my brothers in arms

There's so many different worlds \_  
So many different suns \_  
& we have just one world \_  
But we live in different ones

**Am G Am / G**  
**F / G**  
**Am / G**  
**F / G F \_**

Now the sun's gone to hell and  
The moon's riding high  
Let me bid you farewell  
Every man has to die  
But it's written in the starlight  
And every line in your palm  
We're fools to make war  
On our brothers in arms





## DISNEY \_ THE LITTLE MERMAID\_ PART OF YOUR WORLD

G A

Look at this stuff G  
Isn't it neat? A  
Wouldn't you think my collection's complete? G A  
Wouldn't you think I'm the girl F#m Bm  
The girl who has everything? Esus4 E

Look at this trove  
Treasures untold  
How many wonders can one cavern hold?  
Looking around here you'd think  
Sure, she's got everything

I've got gadgets and gizmos a-plenty G A  
I've got whozits and whatszits galore F#m Bm  
You want thingamabobs? I've got twenty! G A  
But who cares? No big deal, I want more F#m Bm A

I wanna be where the people are D F#m  
I wanna see, wanna see 'em dancin' G A  
Walking around on those, what do you call 'em? Bm F#m  
Oh, feet A

Flippin' your fins, you don't get too far D F#m  
Legs are required for jumping, dancing G A  
Strolling along down a, what's that word again? Bm F#m  
Street A

Up where they walk, up where they run D D7  
Up where they stay all day in the sun G Gm  
Wanderin' free, wish I could be D A  
Part of that world D

What would I give if I could live  
out of these waters?

What would I pay to spend a day  
warm on the sand?

Bet'cha on land they understand  
Bet they don't reprimand their daughters  
Bright young women, sick of swimmin'  
Ready to stand

G A  
F#m Bm  
G A  
F#m Bm  
G A  
F#m Bm  
Esus4 E  
C A

And ready to know what the people know  
Ask 'em my questions and get some answers  
What's a fire and why does it, what's the word?  
Burn?

When's it my turn?

Wouldn't I love,  
love to explore that shore up above?

Out of the sea

Wish I could be

Part of that world \_

D F#m  
G A  
Bm F#m  
A  
D  
D7  
G Gm  
D  
A  
C D



♥♥♥ DOLLY PARTON\_JOLENE

(Capo 4)

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene                   Am C G Am  
Oh, I'm begging of you                           G  
please don't take my man                       Am

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
Please don't take him  
just because you can

Your beauty is beyond compare               Am C  
With flaming locks of aburn hair           G Am  
With ivory skin                                   G  
and eyes of emerald green                   Am

Your smile is like a breath of spring       Am C  
Your voice is soft like summer rain       G Am  
And I cannot compete with you, Jolene   G Am

He talks about you in his sleep  
And there's nothing I can do to keep  
From crying when he calls your name, Jolene,

And I can easily understand  
How you could easily take my man  
But you don't know what he means to me Jolene

***Jolene, Jolene, Jolene, Jolene                   Am C G Am***  
***I'm begging of you, please don't take my man G Am***  
***Jolene, Jolene, Jolene, Jolene                   Am C G Am***  
***Please don't take him just because you can G Am***

You could have your choice of men       Am C  
But I could never love again               G Am  
He's the only one for me, Jolene, Jolene   G Am

# DREAMTHEATER\_REGRESSION

**D**  
Safe in the light that surrounds me,

**G5**            **G**            **D**  
Free of the fear and the pain

**Bm**  
My subconscious mind

**Bm/A**  
Starts spinning through time

**E**                            **A7sus4**    **A7**  
To rejoin the past once again

**D**  
Nothing seems real

**D/F#**  
I'm starting to feel

**G5**            **G**            **D**  
Lost in the haze of a dream

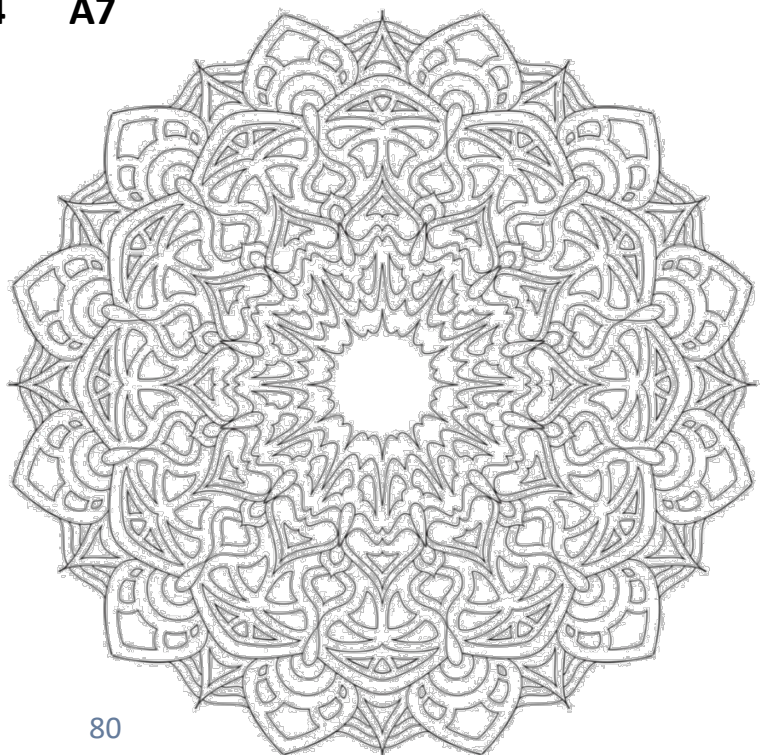
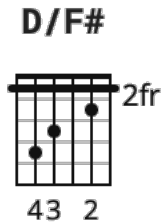
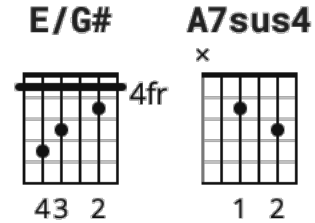
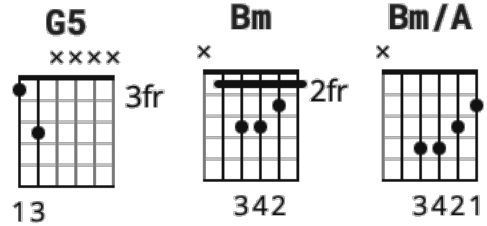
**Bm**  
And as I draw near

**Bm**  
The scene becomes clear

**E/G#**                            **A7sus4**    **A7**  
Like watching my life on a screen

**G5**    **G**            **A7sus4**    **A7**  
Hello Victoria, So glad to see you

**D**  
My friend





# DREAMTHEATER\_THE SPIRIT CARRIES ON

Where did we come from?

D

Why are we here?

Where do we go when we die?

G D

What lies beyond, & what lay before

Bm

Is anything certain in life?

E A Asus4

They say: "life is too short"

A D

"The here and the now"

D/F#

And you're only given one shot \_

G D D/C#

But could there be more

Bm

Have I lived before

Bm

Or could this be all that we've got?

E A Asus4

***If I die tomorrow, I'd be all right***

G A D

***Because I believe***

Bm

***That after we're gone***

G

***The spirit carries on***

Em D

I used to be frightened of dying

Asus4 A D

I used to think death was the end

G D

But that was before

Bm

I'm not scared anymore

Bm

I know that my soul will transcend

E A

I may never find all the answers

D A/D

I may never understand why

G D D/C#

I may never prove

Bm

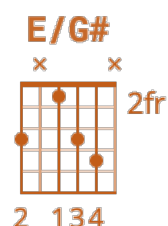
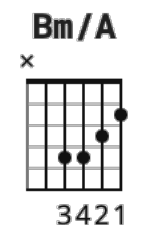
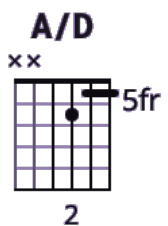
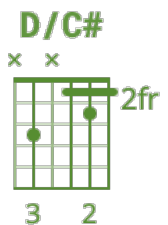
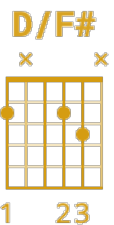
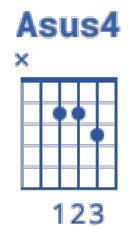
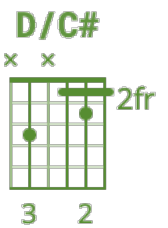
What I know to be true

Bm/A

But I know that I still have to try

E/G# Asus4 A

***If I die tomorrow...***



\_"Move on, be brave  
 Don't wweep at my grave  
Because I am no longer here \_  
 But please never let  
 Your memory of me disappear

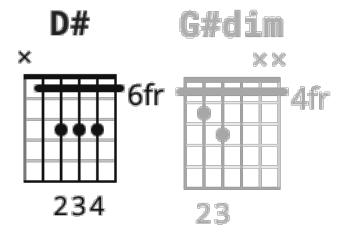
Safe in the light that surrounds me  
Free of the fear and the pain \_ \_  
 My questioning mind  
 Has helped me to find  
 The meaning in my life again\_  
Victoria's real  
 I finally feel  
 At peace with the girl in my dreams \_  
 And now that I'm here  
 It's perfectly clear  
 I found out what all of this means \_

***If I die tomorrow, I'd be all right***  
***Because I believe***  
***That after we're gone***  
***The spirit carries on***

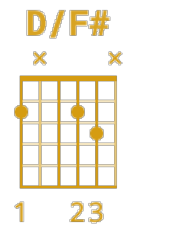
[Outro]

D/F# G Em D  
 D/F# G A D  
 D/F# G Em D  
 D/F# G A D  
 G D G G/F# Em A  
 D

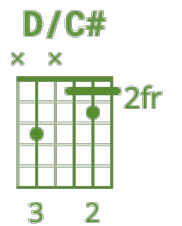
Em  
 D#  
 D G#dim Em  
 G  
 Em Bm



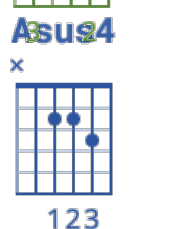
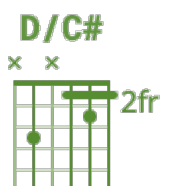
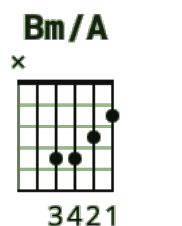
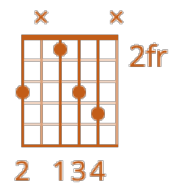
D D/F#  
 G D D/C#  
 Bm  
 Bm/A  
 E/G# Asus4 A  
 D



D/F#  
 G D D/C#  
 Bm  
 Bm/A  
 E/G# Asus4 A



G A D  
 Bm  
 G  
 Em D



♥♥♥ EAGLES\_ HOTEL CALIFORNIA

On a dark desert highway, cool wind in my hair Am E  
Warm smell of colitas rising up through the air G D  
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light F C  
My head grew heavy and my sight grew dim, Dm  
I had to stop for the night E7

There she stood in the doorway, I heard the mission bell Am E  
And I was thinkin' to myself, G  
"This could be heaven or this could be hell" D  
Then she lit up a candle and she showed me the way F C  
There were voices down the corridor, Dm  
I thought I heard them say E7

**\_"Welcome to the Hotel California F C  
Such a lovely place (such a lovely place), E7  
Such a lovely face Am  
Plenty of room at the Hotel California F C  
Any time of year (any time of year) Dm  
You can find it here" E7**

Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes-Benz, uh Am E  
She got a lot of pretty, pretty boys that she calls friends G D  
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat F C  
Some dance to remember, some dance to forget Dm E7

So I called up the Captain, "Please bring me my wine" Am E  
He said, "We haven't had that spirit here since 1969" G D  
And still, those voices are calling from far away F C  
Wake you up in the middle of the night just to hear them say Dm E7

**\_"Welcome to the Hotel California F C  
Such a lovely place (such a lovely place), E7  
Such a lovely face Am**

They're livin' it up at the Hotel California  
 What a nice surprise (what a nice surprise)  
 Bring your alibis"

F C  
 Dm  
 E7

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice  
 And she said, "We are all just prisoners here of our own device"  
 And in the master's chambers, they gathered for the feast  
 They stab it with their steely knives,  
 but they just can't kill the beast

Am E  
 G D  
 F C  
 Dm  
 E7

Last thing I remember, I was running for the door  
 I had to find the passage back to the place I was before  
 "Relax, " said the night man, "We are programmed to receive  
 You can check out any time you like, but you can never leave"

Am E  
 G D  
 F C  
 DmE7

Outro Solo : Am E G D F C Dm E7 (x5)

version academie :

**Hotel California**

*3 guitars by the Eagles*  
The Eagles

**Verse**  
Bm F#7 A E

G D Em F#7

**Chorus Refrain**  
G D F#7 Bm

G D Em F#7

**F#7**  
2<sup>e</sup> fr. E7

*4<sup>e</sup> mod. mod. erdean homen!*

84

*Antar*

# Hotel California (Capo on 5)

Eagles

Em B7

TAB 4/4

D (pas le simplifier) C#F7

TAB 4/4

C G

TAB 4/4

Am B7 Dm

TAB 4/4

♥ EDITORS \_ NO SOUND BUT THE WIND

We can never go home                    C    Em   D    G  
We no longer have one  
I'll help you carry the load  
I'll carry you in my arms.

We walk through the ash  
And the charred remains of our country  
Keep an eye on my back  
I'll keep an eye on the road

**Help me to carry the fire                    C    G    Em   C**  
**To keep it alight together**  
**Help me to carry the fire**  
**This road won't go on forever**

If I say shut your eyes                    C    Em   D    G  
If I say look away  
Bury your face in my shoulder  
Think of a birthday

The things you put in your head  
They will stay there forever  
I'm trying hard to hide your soul, son  
From things it's not meant to see

REFRAIN X2

If I say shut your eyes                    C    Em  
If I say shut your eyes                    D/F# G    (D)  
Bury me in suprise  
When I say shut your eyes

REFRAIN



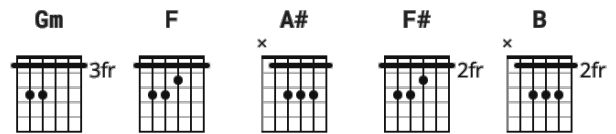
# ♥ ELTON JOHN\_ GOODBYE YELLOW BRICK ROAD

Capo 3

When are you gonna come down?  
 When are you going to land?  
 I should have stayed on the farm  
 I should have listened to my old man

Em A  
 D G  
 C A  
 D

You know you can't hold me forever  
 I didn't sign up with you\_  
 I'm not a present for your friends to open  
 This boy's too young to be singing



The blues, ah, ah\_  
 Ah Ah Ah  
 pre chorus :  
 Ah Ah  
 Ab Db Bbm C

Gm C F A#  
 Gm A

**Chorus : So goodbye yellow brick road**  
**Where the dogs of society howl**  
**You can't plant me in your penthouse**  
**I'm going back to my plough\_**  
**Back to the howling old owl in the woods**  
**Hunting the horny back toad**  
**Oh, I've finally decided my future lies**  
**Beyond the yellow brick**  
**Road ... Ah, ah, ah, ah**  
**ah**

**D F#**  
**G D**  
**B Em**  
**A D A**  
**Bm F#**  
**G A#**  
**C D A Bm**  
**G A**  
**Gm C F A# Ah ah ah**  
**D**

What do you think you'll do then?  
 I bet they'll shoot down the plane  
 It'll take you a couple of vodka and tonics  
 To set you on your feet again

Em A  
 D G  
 C A  
 D

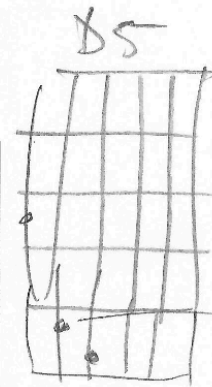
Maybe you'll get a replacement  
 There's plenty like me to be found  
 Mongrels who ain't got a penny  
 Sniffing for tidbits like you  
 On the ground, ah, ah  
 Ah Ah  
**chorus...**

Gm C F A#  
 Gm A

# ERIC CLAPTON\_LAYLA

(Drop detuning)  
→ style metallica

fez  
Powerhead



## LAYLA

Words and Music by Eric Clapton and Jim Gordon

Figure 14 – Intro, Verse, and Chorus

Eric introduced "Layla" with the challenge, "Let's see if you can spot this one." His "jazzier" arrangement, with its slow shuffle groove and acoustic setting, might have confounded a few for a short time, but judging from the audience response to the opening measures, you can't hide a riff and a song as strong and memorable as "Layla" for long—no matter how it's disguised. On the track, Clapton plays his flat-top steel-string acoustic with a pick while Andy Fairweather Low lays down a solid rhythm part on a gorgeous old Gibson Super-400 arch-top acoustic.

The intro to the new "Layla" is begun as a solo by Eric and embodies the song's familiar progression in the changes of Dm–Bb–C. You could call this an "acousticed" version of the original classic chord riff. It is also heard in measures 21–28 as the central rhythmic figure of the chorus. Clapton plays a tasty single-note intro solo in measures 6–12, which is unmistakable with its sensitive blues-rock phrasing, characteristic finger vibrato, and D minor pentatonic (D–F–G–A–C) melody lines. Note the inclusion of the ninth (E) which produces a six-note "hexatonic" scale (D–E–F–G–A–C) throughout his improvisations—another trademark Slowhand trait.

The verse is contrastingly fluid and modulatory. It moves to the unrelated key of C# minor and proceeds through a series of chords that never quite seem to fully resolve. Clapton approaches this section with a different strummed articulation which latches on to the background groove and contributes to a more propulsive rhythmic feel.

Gtr. 1 higher Dm - Bb - C - Dm

**28** **Featured Guitars:**  
Gtr. 1 meas. 1-28

**29** **Slow Demos:**  
Gtr. 1 meas. 1-4;  
6-12; 13-16;  
17-20

Fig. 14

**Intro**  
Moderate Shuffle ♩ = 96 (♩♩♩♩)

Chord diagrams: A5 (x0xx11), Dm (xx0231), C (x333), Bb (x333)

Gtr. 1 (acous.)

Chords: D9, Bb5, Bb, C, D5, Dm, Bb5, Bb

Gtr. 1

Chords: C, C5, D5, Dm, Bb5, C5, D5

Gtr. 2 (acous.)

mf

Copyright © 1970 by Eric Patrick Clapton and Throat Music Ltd.  
All Rights for the U.S. Administered by Unichappell Music Inc.  
International Copyright Secured All Rights Reserved





Alank!

FR2 FR2

16 E E7 E F#m B E A

side. You've been run-nin' hid-in' much too long.

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The vocal line starts with a triplet of eighth notes on 'side.' in measure 16, followed by 'You've been run-nin' hid-in' much too long.' in measures 17 and 18. The guitar accompaniment features a steady eighth-note pattern. The guitar tablature below shows fret numbers and includes 'X' marks for muted strings.

19 F#m B E A

you know it's just your fool-ish pride. Lay - la,

Chorus Dm C Bb Rhy. Fig. 1

Gr. 2

Gr. 1

(Gr. 2 cont. in slash) let ring - - - - -

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. Measure 19 has the vocal line 'you know it's just your fool-ish pride. Lay - la,'. Measure 20 is the start of the chorus with 'got me on my knees. Lay - la,'. Measure 21 continues the chorus with 'beg-gin' dar-lin', please. Lay - la,'. The guitar accompaniment includes a 'Rhy. Fig. 1' in the chorus. The guitar tablature shows fret numbers and 'X' marks for muted strings.

22 C Dm C Bb C Dm

got me on my knees. Lay - la, beg-gin' dar-lin', please. Lay - la,

End Rhy. Fig. 1

Detailed description: This system contains measures 22, 23, and 24. Measure 22 has the vocal line 'got me on my knees. Lay - la,'. Measure 23 continues with 'beg-gin' dar-lin', please. Lay - la,'. Measure 24 is the end of the section. The guitar accompaniment features a consistent eighth-note pattern. The guitar tablature shows fret numbers and 'X' marks for muted strings.

Fig. 15  
Guitar Solo

Gtr. 2: w/ Rhy. Fig. 1, 8 times  
C Bb

**30**  
**31**

**Featured Guitars:**  
Gtr. 1 meas. 1-16  
**Slow Demos:**  
Gtr. 1 meas. 1-8;  
9-16

Gtr. 1

Chord changes: C, Bb, Dm, C, Bb, C, Dm, C, Bb, C, Dm, C, Bb, C, Dm

Measure 16 ends with a circled 5.



♥ ERIC CLAPTON \_WONDERFUL TONIGHT

intro : G D C D / picking 1 3 4 3 5 4 3 4

\_It's late in the evening G D  
 \_She's wondering what clothes\_ to wear C D  
 She puts on her makeup  
 And brushes her long blonde hair

\_And then she asks \_me C D  
 \_"Do I look all right?" \_ G D Em  
 And I say, "Yes, ` C  
 you look won-derful tonight" \_ D G

We go to a party G D  
 And every one turns to see C D  
 This beautiful lady  
 Who's walking around with me

And then she asks me C D  
 "Do you feel all right?" G D Em  
 And I say, "Yes, C  
 I feel wonderful tonight" D G

\_ I feel wonderful G C  
because I see D  
 the love\_ light in \_ your eyes G D

And the wonder of it all \_ C D  
 is that you just don't realize C D  
 \_How much I love \_you D G

It's time to go home now  
And I've got an aching head  
So I give her the car keys  
And she helps me to bed

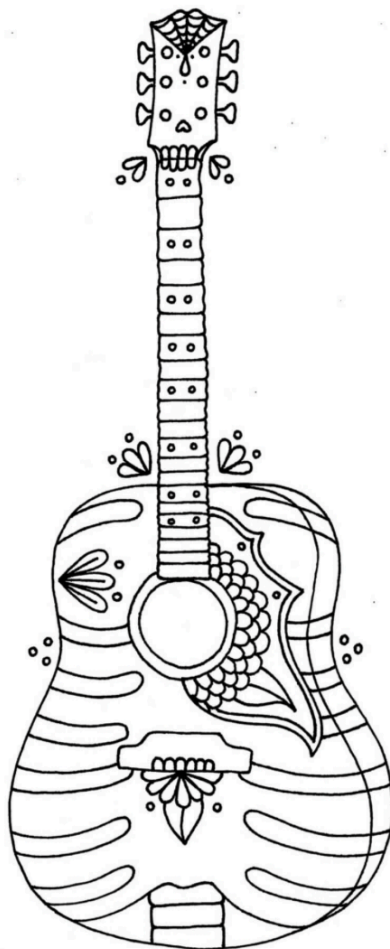
G D  
C D

And then I tell her  
As I turn out the light  
I say,

C D  
G D Em

"My darling you were wonderful tonight"  
"Oh, my darling, you were wonderful tonight"

C D G



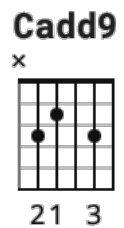
# FRANK TURNER\_GLORY HALLELUJAH

Brothers and sisters, have you heard the news? G D  
 The storm has lifted and there's nothing to lose, C C7  
 So swap your confirmation for your dancing shoes, G D  
 Because there never was no God. C D G

Step out of the darkness and onto the streets,  
 Forget about the fast, let's have a carnival feast,  
 Raise up your lowered head to hear the liberation beat,  
 Because there never was no God.

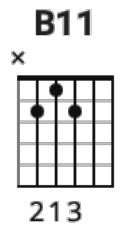
*There is no God, So clap your hands together,* C G D G  
*There is no God, No heaven and no hell.* C G D Em  
*There is no God, We're all in this together.* D C G D Em  
*There is no God,* D C G  
*So ring that victory bell. \_ \_ \_* D G-Cadd9-G x4

No cowering in the dark before some overbearing priest,  
 Not waiting until we die until we retribute the meek,  
 No blaming all our failings on imaginary beasts,  
 Because there never was no God.



No fighting over land your distant fathers told you of,  
 No spilling blood for those who never spread a drop of love,  
 No finger pointing justified by phantoms up above,  
 Because there never was no God.  
*There is no God....*

I know you're scared of dying man, and I am too, Am B11  
 But just pretending it's not happening isn't D A7  
 going to see us through.  
 If we accept that there's an end game and Am  
 we haven't got much time, B11  
 then in the here and now we can try and do things right. D A7  
 We'd be our own Salvation Army, and together we'd believe C G  
 In all the wondrous things that mere mortals can achieve. Cadd9 D



Well I've known beauty in the stillness of cathedrals in the day,  
 I've sung "Glory Hallelujah! Won't you wash my sins away?"  
 But now I'm singing my refrain, and this is what I say,  
 I say there never was no God. *There is no God....*

♥ GARY JULES\_ MAD WORLD

CAPO 1, OU 3 ou pas de capo

intro arpèges: 4.5 - 4.6.4-...

All around me are familiar faces  
Worn out places, worn out faces  
Bright and early for the daily races  
Going nowhere, going nowhere

**Em G D A Em**

arpèges

Their tears are filling up their glasses  
No expression, no expression  
Hide my head, I wanna drown my sorrow  
No tomorrow, no tomorrow



***And I find it kind of funny***

***Em A***

***I find it kind of sad***

***The dreams in which I'm dying***

***Are the best I've ever had***

***I find it hard to tell you***

***I find it hard to take***

***When people run in circles it's a very, very***

***Mad world, mad world***

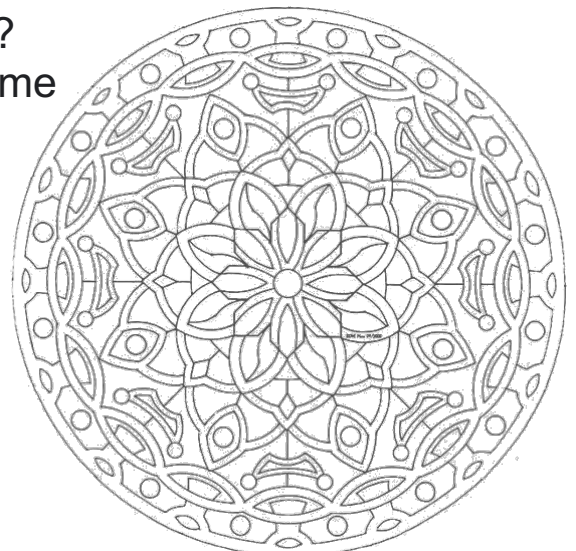


Children waiting for the day they feel good  
Happy birthday, happy birthday  
And I feel the way that every child should  
Sit and listen, sit and listen



Went to school and I was very nervous  
No one knew me, no one knew me  
Hello, teacher! Tell me, what's my lesson?  
Look right through me, look right through me

Enlarging your world  
Mad world





# GAVIN JAMES \_ CITY OF STARS

**Dm G**  
City of stars

Are you shining just for me?

**Dm G**  
City of stars

There's so much that I can't see

**Dm G**  
Who knows?

I felt it from the first embrace I shared with you

That now our dreams finally come true

**Dm G**  
City of stars

One thing everybody wants

**Dm G**  
There in the bars

Through the smokescreen of the crowded restaurants

**Dm G**  
It's love

Yes, all we're looking for is love from someone else

**Dm**  
A rush A glance,

**E**  
A touch, A dance

**F G**  
A look in somebody's eyes

**E**  
To light up the skies

**Am7**  
To open the world and send me reeling

**F G**  
A look that says, I'll be here

**Am7**  
And you'll be alright

**F G**  
'Cause I don't care if I know

**E**  
Just where I will go

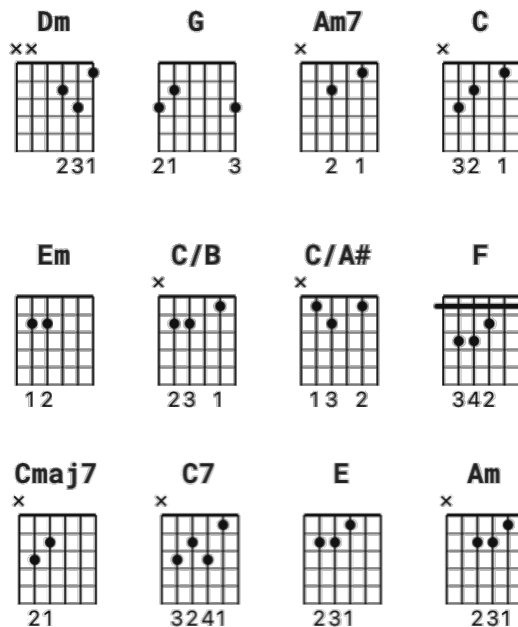
**Am7**  
'Cause all that I need is this crazy feeling

**F E**  
A rat-tat-tat in my heart

**Am**  
I Think I want ( it )to stay

**Dm G Am7**  
City of stars, are you shining just for me?

**Dm E Am**  
City of stars, you never shined so brightly



**CAPO 4 ou 6**

## ♥ GRAVITY\_ EMBRACE

Capo 3

### Honey

It's been a long time coming and I can't stop now  
Such a long time running and I can't stop now  
Do you hear my heart beating?  
Can you hear that sound?  
Cause I can't help thinking & I don't look down

**C**  
**Am Em F C**

♪  
*And then I looked up at the sun, and I could see*  
*Oh, the way that gravity turns for you and me*  
*And then I looked up at the sky and saw the sun*  
*And the way that gravity pulls on everyone*  
*On everyone*

**F C**  
**Am G F**

### ♪ Baby

It's been a long time waiting  
such a long long time  
And I can't stop smiling\_  
No, I can't stop now  
*(But) do you hear my heart beating?*  
*Ah can you hear that sound?*  
*Cause I can't help crying*  
*And I won't look down*

**D**

♪  
*And then I looked up at the sun and I could see*  
*Oh, the way that gravity turns on you and me*  
*And then I looked up at the sun and saw the sky*  
*And the way that gravity pulls on you and I*  
*on you and I*

♪ Can you hear my heart beating? Am Em F C  
Ah do you hear that sound?  
Cause I can't help crying  
And I won't look down



# GREEN DAY \_ BOULEVARD OF BROKEN DREAMS

Em G D A Em G  
D A

I walk a lonely road	Em	G		
The only one that I have ever known	D	A	Em	
Don't know where it goes	G			
But it's home to me, and I walk alone	D	A	Em G D A	

I walk this empty street  
On the Boulevard of Broken Dreams  
Where the city sleeps  
And I'm the only one, and I walk alone

**I walk alone, I walk alone - I walk alone, I walk a-** **D A Em G D A Em**

<b>My shadow's the only one that walks beside me</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>	<b>C</b>
<b>My shallow heart's the only thing that's beating</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>		
<b>Sometimes, I wish someone out there will find me</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>	
<b>'Til then, I walk alone</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>B</b>		

<b>Ah-ah, ah-ah, ah-ah, ah-ah</b>	<b>Em</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>Em</b>
<b>Ah-ah, ah-ah, ah-ah</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>		

I'm walking down the line	Em	G		
That divides me somewhere in my mind	D	A	Em	
On the borderline ff the edge	G	D		
and where I walk alone	A		Em G D A	

Read between the lines  
What's fucked up, and everything's alright  
Check my vital signs  
To know I'm still alive, and I walk alone

REFRAIN

*I walk this empty street ...*

REFRAIN

# HILLSON WORSHIP\_ BROKEN VESSELS

All these pieces,  
 broken and scattered  
 In mercy gathered,  
 mended and whole  
 Empty-handed  
 but not forsaken  
 I've been set free,  
 I've been set free

**Em**  
**G**  
 Em  
 G  
 Em  
 G  
**D**  
 Em D

**Amazing grace,**  
**how sweet the sound**  
**That saved a wretch like me \_ , ooh-oh**  
**I once was lost**  
**but now I am found**  
**Was blind but now I see**

**C**  
**D**  
**Em C**  
 C  
 D  
 Em C

**Oh, I can see You now \_**  
**Oh, I can see the love in Your eyes**  
**Laying Yourself down \_**  
**Raising up the broken to life**

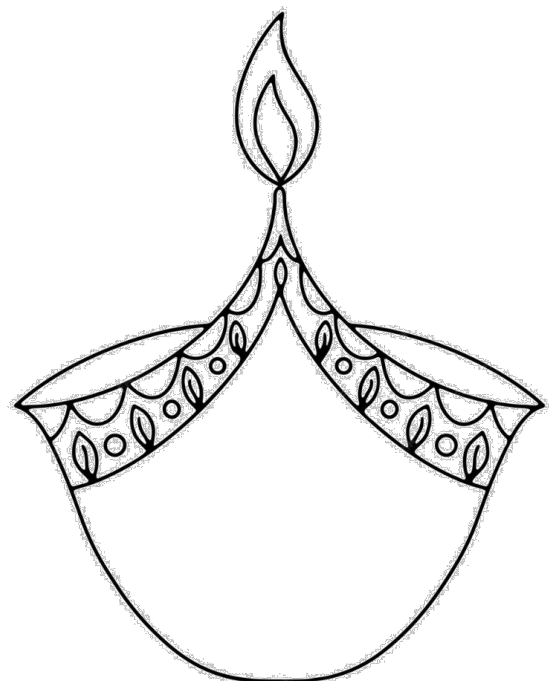
**G D**  
**Em C**  
**G D**  
**Em C Em G Em G**

You take our failure,  
 You take our weakness  
 You set Your treasure  
 in jars of clay  
 So take this heart, Lord,  
 I'll be Your vessel  
 The world to see,  
 Your life in me \_

**chorus...**

**interlude ooh-oh: G D Em C x6**

Oh-oh, oh-oh ...





♥♥♥♥ ISRAEL KAMAKAWIWO'OLE\_SOMEWHERE OVER THE RAINBOW

Intro : /C G / A- F / C G / A- / F

**CAPO IV ou II**

Ooo-ooo ooo-ooo ooo-ooo ooo-ooo

**C E- F C**

Ooo-ooo ooo-ooo ooo- ooo ooo-ooo

**F E7 A- F**

Somewhere over the rainbow, \_way up high

**C E- F C**

And the dreams that you dream of once in lullaby \_

**F C G A- F**

Oh somewhere over the rainbow, \_blue birds fly

**C E- F C**

And the dreams that you dream of

**F C**

dreams really do come true \_

**G A- F**

**Someday I'll wish upon a star**

**C**

**Wake up where the clouds are far behind me**

**G A- F**

**Where trouble melts like lemondrops**

**C**

**High above the chimney tops that's where you'll find me**

**G A- F**

**Oh somewhere over the rainbow, \_blue birds fly**

**C E- F C**

**And the dreams that you dare to**

**F C**

**Oh why, oh why can't I \_?**

**G A- F**

Well I see trees of green and red roses too

**C E- F C**

I'll watch them bloom for me and you

**F C E7 A-**

And I think to myself : what a wonderful world \_

**F G A- F**

Well I see skies of blue and I see clouds of white

**C E- F C**

And the brightness of day, I like the dark

**F C E7 A-**

And I think to myself : what a wonderful world \_ \_

**F G C F C**

The colours of the rainbow so pretty in the sky

G C

And also on the faces of people passing by

G C

I see friends shaking hands, saying 'how do you do ?'

F C F C

They're really saying I... I love you !

F C D-7 G

I hear babies cry and I watch them grow

C E- F C

They'll learn much more than we'll know

F C E7 A-

And I think to myself : what a wonderful world \_

F G A- F

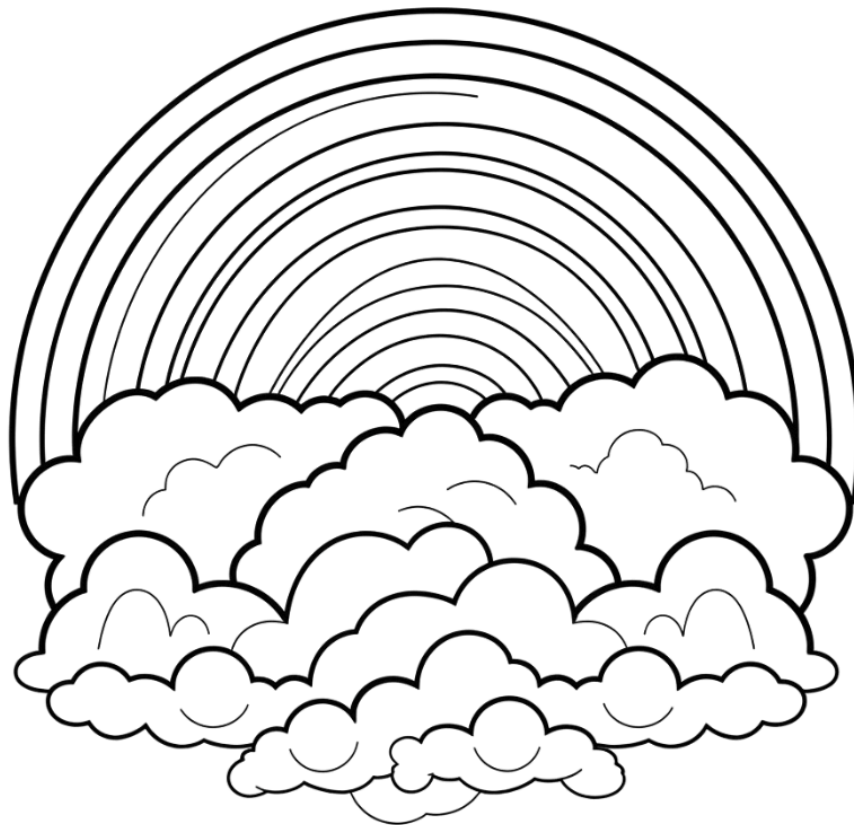
**Someday...**

Ooo-ooo ooo-ooo ooo-ooo ooo-ooo

C E- F C

Ooo-ooo ooo-ooo ooo-a a eh a a a a a a

F E7 A- F





# ISRAEL SONG\_CARIOCA

**A- E7 A-**

**A- E7 A-**

**A- E7 C D-**

**D- E7 A-**

**D- G C F**

Na na Hé hé... Oh oh Oh...

**D- G C D-**

Oh Oh Oh Ay ay ay yeay yeay



## JAY MA

When the fire in my soul  
Burns a longing for the goal  
Then I know in my heart it is you

**E-**  
**A-**  
**C D E-**

Jay ma jay ma jay ma jay ma  
Jai ma jay ma jay jay ma

**E- A-**  
**C D E-**

When the truth is revealed  
All the sorrow will be healed  
And I know in my heart it is you

Jay ma...

In the still of the night  
From the darkness comes the light  
And I know in my heart it is you








Jay ma...



# JEFF BUCKLEY \_ LILAC WINE

CAPO 3

<u>I</u> lost myself on a cool damp night		Em
<u>I</u> gave myself in that misty light		C
<u>Was</u> hypnotized by a <u>strange</u> delight		B7 Am
<u>Under</u> a lilac <u>tree</u>		B7 Em
<u>I</u> made wine from the lilac tree		Em
<u>Put</u> my heart in its recipe		C
<u>It</u> makes me see what I want to see		Am
<u>&amp; be</u> what I want to <u>be</u>		B7 Em
<u>When</u> I think more than I <u>want</u> to think		Ddim A
<u>do</u> things I never should <u>do</u>		Am Em
<u>I</u> drink much more that I <u>ought</u> to drink		Ddim A
'cause it brings me back you_ _		Am Em B7
<u>Lilac</u> wine is <u>sweet</u> and <u>heady</u> ,		E E7 A B7
<u>like</u> my love_		E E7
<u>Lilac</u> wine, I feel <u>unsteady</u> ,	A Bm	E A Bm E
<u>like</u> my love		A
<u>Listen</u> to me, I cannot see <u>clearly</u>		C B7
<u>Isn't</u> that she, coming to me <u>nearly</u> <u>here</u> ?		B7 F#m7 B7
<u>Lilac</u> wine is <u>sweet</u> and <u>heady</u>		E E7 A B7
<u>where's</u> my <u>love</u> ?		E E7
<u>Lilac</u> wine, I feel <u>unsteady</u> ,	A Bm	E A Bm E
<u>where's</u> my love?		A
<u>Listen</u> to me, why is everything so <u>hazy</u> ?		C B7
<u>Isn't</u> that she, or am I just going <u>crazy</u> , <u>dear</u> ?		B7 F#m7 B7
<u>Lilac</u> wine, I feel <u>unready</u> for my <u>love</u>	E E7	A B7 E E7
I Feel <u>unready</u> _ for my <u>love</u> ...		A Am B7 E

<b>Em</b>	<b>C</b>	<b>B7</b>	<b>Am</b>	<b>Ddim</b>	<b>Bm</b>	<b>F#m7</b>
						
12	32 1	213 4	231	3	342 2fr	1 234



♥♥♥♥♥♥♥ JOAN BOAZ\_DONNA DONNA

<https://www.youtube.com/watch?v=a3dwgLMRvz8>

Capo 2

Am E Am E Am Dm Am E  
 On a wagon bound for market, there's a calf with a mournful eye.  
 Am E Am E Am Dm E Am  
 High above him there's a swallow, winging swiftly through the sky.

Refrain :

**G C Am G C Am**  
**How the winds are laughing ? they laugh with all their might !**  
**G C Am E Am**  
**Laugh and laugh the whole day through, & half the summer's night.**  
**E Am G C Am**  
**Donna, Donna, Donna, Donna, Donna, Donna, Donna, Don**  
**E Am E Am E Am**  
**Donna, Donna, Donna, Donna, Donna, Donna, Donna, Don**

"Stop complaining", said the farmer. "Who told you a calf to be?  
 Why don't you have wings to fly with ? Like the swallow so proud and free ?"

Refrain

Calves are easily bound and slaughtered, Never knowing the reason why.  
 But whoever treasures freedom, Like the swallow has learned to fly.

Refrain

[Intro]

Am E

```

e|-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|
B|-----1-----1---|-----1-----1---|-----1-----1---|-----0-----0---|
G|-----2---2---2---2---|-----2---2---2---2---|-----2---2---2---2---|-----1---1---1---1---|
D|-----0/2-----|-----0/2-----|-----0/2-----|-----0/2-----|
A|-0-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----2---|
E|-----|-----|-----|-----|-----0-----|
    
```

Am

```

e|-----0-----0---|-----0-----0---|
B|-----1-----1---|-----1-----1---|
G|-----2---2---2---2---|-----2---2---2---2---|
D|-----0/2-----|-----2-----2-----|
A|-0-----|-----|
E|-----|-----|
    
```

## ♥♥♥ JOAN BOAZ\_DON'T THINK TWICE, IT'S ALL RIGHT

Well, it ain't no use to sit and wonder why, babe  
If and you don't know by now  
It ain't no use to sit and wonder why  
Don't matter anyhow

When the rooster crows at the break of dawn  
Look out your window and I'll be gone  
You're the reason I'm traveling on  
But don't think twice, it's alright

And it ain't no use in turnin' on your light, babe  
That light I never known  
And it ain't no use in turnin' on your light  
I'm on the dark side of the road

Still, I wish there was something you could do or say  
Make me wanna change my mind and stay  
We never did too much talking anyway  
Don't think twice, it's alright

And it ain't no use in callin' out my name, babe  
Like you never did before  
And it ain't no use in callin' out my name  
I can't hear you anymore

I'm thinkin' and wonderin' all the way down the road  
I once loved a woman, a child I'm told  
I gave her my heart and she wanted my soul  
But don't think twice, it's alright

And I'm goin' down that long lonesome road, babe  
Where I'm bound, I can't tell  
But goodbye's too good a word, babe  
So I'll just say fare thee well  
I ain't sayin' you treated me unkind  
Could've done better, but I don't mind  
You just kinda wasted my precious time  
But don't think twice, it's alright

♥♥♥ JOAN BOAZ\_HERE'S TO YOU

Here's to you, Nicola and Bart

C G Am Em

Rest forever here in our hearts

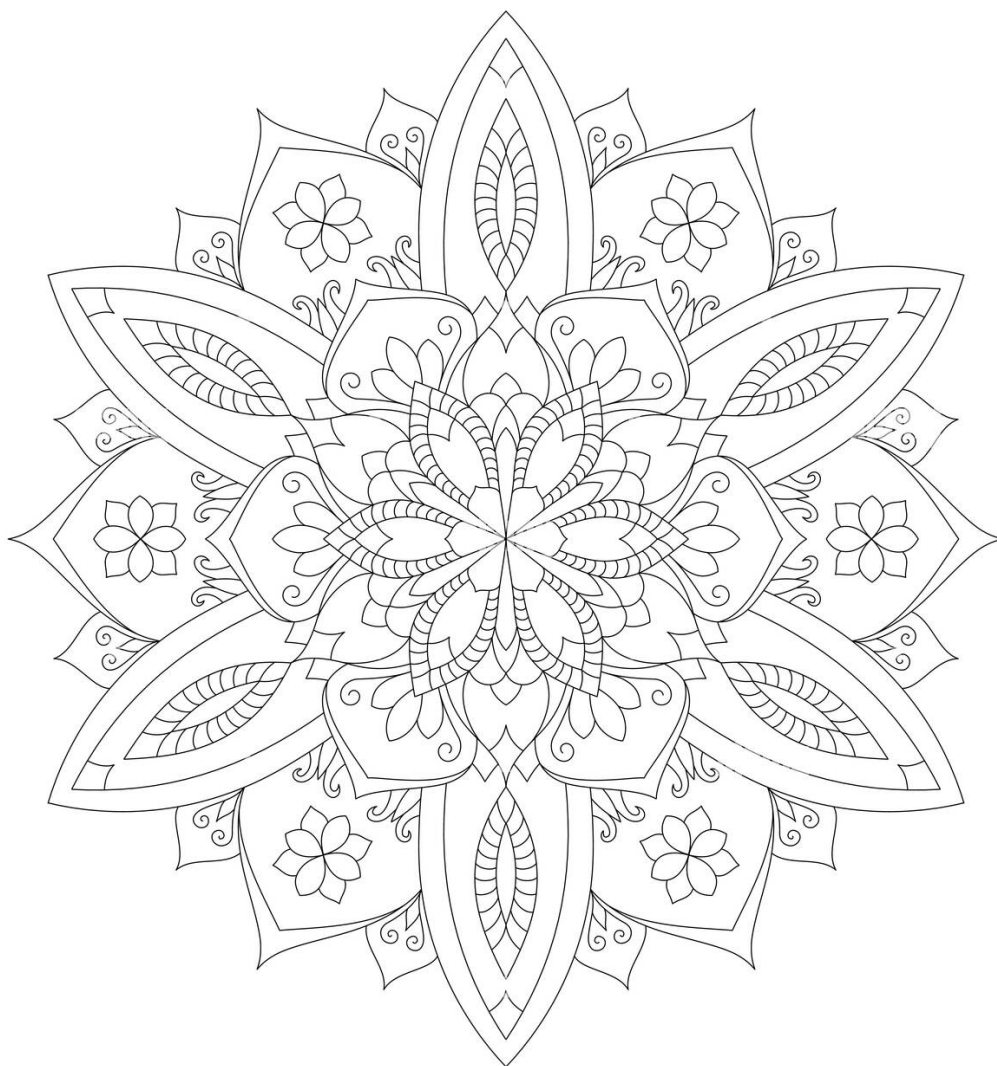
C G Am G

The last and final moment is yours

Em Dm G C

That agony is your triumph

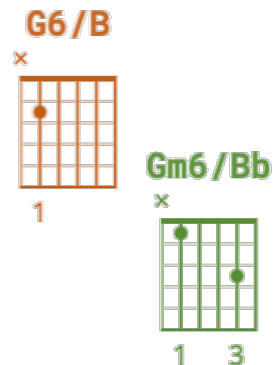
C G Am Em Am



♥♥♥♥ JOAN BOAZ\_JESSE

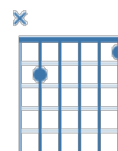
Jesse, come home, there's a hole in the bed  
 Where you slept  
 now it's growing cold ♥

C G6/B  
 Gm6/Bb  
 A7



Jesse, your face in the place where we lay  
 By the hearth, all apart it hangs on my hear

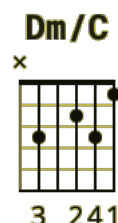
Dm G  
 G7/B C E



*Picking inventé ♥ : Fr 2 - 5 / F3 - 5 / Fr 5 - 5 (sans capo)*

**And I'm leaving the light on the stairs  
No I'm not scared; I wait for youuuuuu  
Hey Jesse,  
it's lonely,  
come home**

A Dm Dm/C  
 G C A7  
 Dm  
 G  
 C



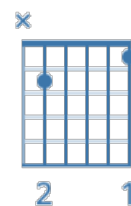
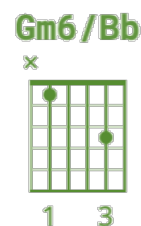
Jesse, the stairs in the halls recalling your step  
 And I remember, too  
All the pictures are shaded and fading in grey  
 And I still set a place on the table at noon

C G6/B Gm6/Bb  
 A7  
 Dm G  
 G7/B C E

**Refrain: ...**

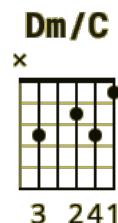
Jesse, the spread on the bed,  
 It's like when you left  
 I kept it for you  
All the blues and the greens  
 have been recently cleaned  
And are seemingly new, hey Jess,  
 me and you  
We'll swallow the light on the stairs \_  
I'll fix up my hair \_  
 We'll sleep unaware

C G6/B  
 Gm/Bb  
 A7  
 Dm  
 G  
 G7/B C  
 E  
 A Dm Dm/C  
 G C  
 A7



Hey Jesse, it's lonely, come home

Dm G C





♥♥♥JOAN BAEZ\_KUMBAYA

C F C  
Kumbaya, my Lord, kumbaya

Em F G  
Kumbaya, my Lord, kumbaya

C F C  
Kumbaya, my Lord, kumbaya,

Dm C G7 C  
Oh, Lord, kumbaya

Someone's singin', Lord, kumbaya

Someone's singin', Lord, kumbaya

Someone's singin', Lord, kumbaya

Oh, Lord, kumbaya

Kumbaya, my Lord, kumbaya

Kumbaya, my Lord, kumbaya

Kumbaya, my Lord, kumbaya

Oh, Lord, kumbaya

Someone's prayin', Lord, kumbaya

Someone's prayin', Lord, kumbaya

Someone's prayin', Lord, kumbaya

Oh, Lord, kumbaya

Kumbaya, my Lord, kumbaya

Kumbaya, my Lord, kumbaya

Kumbaya, my Lord, kumbaya

Oh, Lord, kumbaya



# ♥♥♥ JOAN BAEZ \_ LOVE SONG TO A STRANGER

## Riff #1

```

e|-----0-----0-----0-----0-----|
B|-----1---1---1---1---0---0---0---0---|
G|-----0---0---0---0---0---0---0---0---|
D|-----2-----2-----2-----2-----|
A|-----3-----3-----3-----3-----|
E|-----|
C                               Cmaj7
  
```

```

e|-----1---1---1---1---1---1---1---1---|
B|-----1---1---1---1---1---1---1---1---|
G|-----2---2---2---2---2---2---2---2---|
D|-----3-----3-----3-----3-----|
A|-----|
E|-----1-----1-----1-----1-----|
F                               F
  
```

```

e|-----0-----3-----3-----0-----|
B|-----1---1---1---1---0---0---0---0---|
G|-----0---0---0---0---0---0---0---0---|
D|-----2---3-----0-----0-----0---|
A|-----3-----3-----3-----3-----|
E|-----|
C                               G
  
```

## Riff #2

```

e|-----0-----0-----0-----0-----1---1---|
B|-----0---0---0---0---0---0---0---0---1---1---1---1---|
G|-----0---0---0---0---0---0---0---0---2---2---2---2---|
D|-----2-----2-----2-----2-----3-----|
A|-----|
E|-----0-----0-----1-----1-----|
Em                               Em                               F
  
```

```

e|-----1---1---1---1---1---1---1---1---|
B|-----3---3---3---3---3---3---3---3---1---1---1---1---|
G|-----3---3---3---3---3---3---3---3---2---2---2---2---|
D|-----3-----3-----3-----3-----3-----|
A|-----1-----1-----1-----1-----|
E|-----|
Bb                               Bb                               F
  
```

```

e|-----0-----0-----0-----0-----|
B|-----1---1---1---1---1---1---1---1---|
G|-----0---0---0---0---0---0---0---0---|
D|-----|
A|-----3-----3---0-3-----0---2---|
E|-----3-----3-----3-----3-----|
C
  
```

## Song Order:

Riff #1 2x

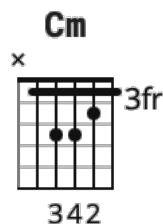
Riff #2 1x

Play this 4x then finish with Riff #1 2x



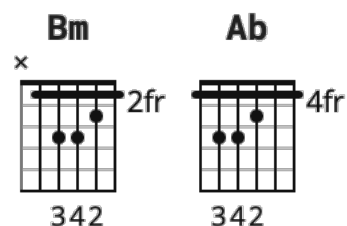
# ♥♥♥ JOAN BAEZ \_ THERE BUT FOR FORTUNE

Capo 3



Show me the prison, G Cm G  
 show me the jail,\_ Cm G  
 Show me the prisoner whose life has gone stale Em Am D  
 And I'll show you, young man Em  
 with so many reasons why C Am  
There but for fortune go you or I, mmm \_ \_ Bm Em Am D G Cm G

Show me the alley,  
 show me the train,  
 Show me the hobo who sleeps out in the rain,  
 And I'll show you, young man  
 with so many reasons why  
 There but for fortune, go you or I, mmm



Show me the whiskey stains on the floor,\_ G Cm G Cm G  
 Show me the drunkard as he stumbles out the door, Em Am D  
 And I'll show you, young man, Em  
 with so many reasons why C Am  
There but for fortune go you or I, mmm \_ \_ Bm Em Am D G Cm G

Show me the country where the bombs had to fall, G Cm G Cm G  
 Show me the ruins of the buildings once so tall, Em Am D  
 And I'll show you, young man Em  
 with so many reasons why C Am  
 There but for fortune go you and I, Bm Em Am D  
 You and I G Ab Cm G

## ♥♥♥ JOAN BAEZ \_ WE SHALL OVERCOME

We shall overcome	G	C	G	Em	<i>Capo 3</i>
We shall overcome					
We shall overcome, someday	G	C	Em	D	(cette phrase reste inchangée)
Oh, deep in my heart	C	G			
I know that <u>I do believe</u>	C	C/B	Am	Bm	
We shall overcome, someday	G	C	G	D	G
We shall be alright					
We shall live in peace					
We are not afraid (oh Lord)					
We shall overcome (oh Lord)					
We shall overcome (oh Lord)					
We shall overcome, someday					
Oh, deep in my heart					
I know that I do believe					
We shall overcome, someday					



## JOAN OSBORNE \_ ONE OF US

If God had a name what would it be?                   **Em C G D**  
And would you call it to his face?  
If you were faced with Him in all His glory  
What would you ask if you had just one question?

**And yeah, yeah, God is great                   C G D**  
**Yeah, yeah, God is good**  
**Yeah, yeah, yeah-yeah-yeah**

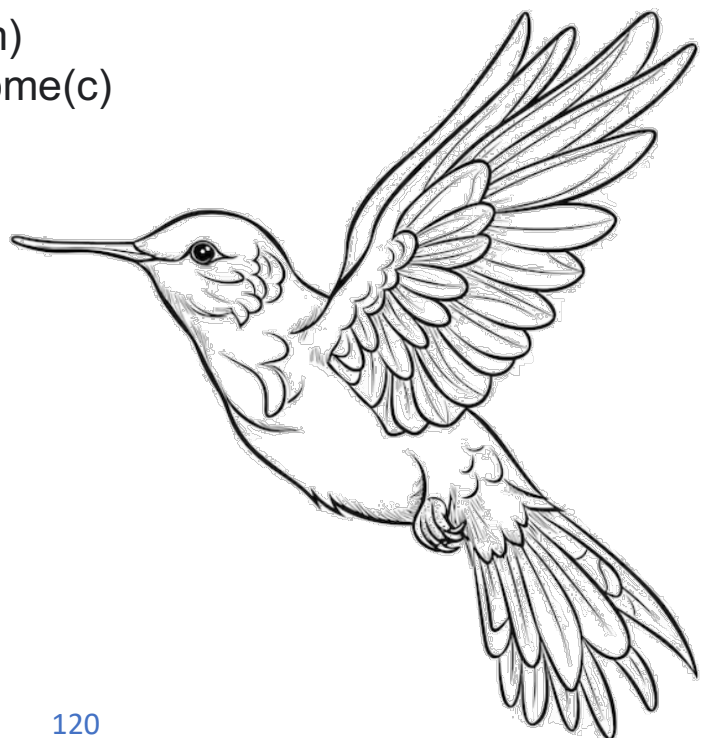
**What if God was one of us?                   Em C G D**  
**Just a slob like one of us**  
**Just a stranger on the bus**  
**Tryin' to make his way home?**

If God had a face what would it look like?  
And would you want to see  
If seeing meant that you would have to believe  
In things like heaven and in Jesus and the Saints  
And all the prophets?

### REFRAIN

Back up to heaven all alone  
Nobody callin' on the phone (em)  
'Cept for the Pope, maybe in Rome(c)

### REFRAIN









# JOHN DENVER \_ TAKE ME HOME COUNTRY ROADS\_V2

Almost heaven, West Virginia                   A    F#m  
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River    E    D    A  
Life is old there, older than the trees  
Younger than the mountains, growin' like a breeze

**Country roads, take me home                   A    E**  
**To the place I belong                       F#m D**  
**West Virginia, mountain mama           A    E**  
**Take me home, country roads           D    A**

All my memories gather 'round her           A    F#m  
Miner's lady, stranger to blue water       E    D    A  
Dark and dusty, painted on the sky  
Misty taste of moonshine, teardrop in my eye

## REFRAIN

\_ I hear her voice in the mornin' hour, she calls me       F#m E    A  
The radio reminds me of my home far away           D    E  
& I'm drivin' down the road, I get a feelin'       F#m G    D  
That I should've been home yesterday, yesterday   (A) E    E7

## REFRAIN x 2

Take me home, (down) country roads           E    A  
Take me home, (down) country roads

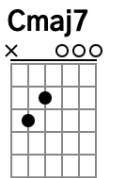
(pas de capo )



# JOHN LENNON\_ IMAGINE

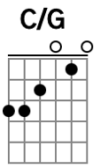
\_Imagine there's no hea-ven  
 \_It's easy if you try  
 \_No hell be-low us  
 \_Above us, only sky

C Cmaj7 F



*Imagine all the peo-ple \_ \_  
Livin' for to-day A-hah*

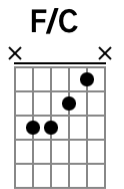
Am Dm7 F/C  
 G C/G G7



Imagine there's no countries  
 It isn't hard to do  
 Nothing to kill or die for  
 And no religion, too

*Imagine all the people  
 Livin' life in peace - You-hou-hou-hou*

Am Dm7 F/C  
 G C/G G7



\_You may say I'm a dreamer \_  
 \_But I'm not the only one \_  
 \_I hope someday you'll join us \_  
 And the world will be as one

F G C Cmaj7 E E7 F  
 G C

Imagine no possessions  
 I wonder if you can  
 No need for greed or hunger  
 A brotherhood of man

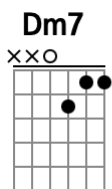
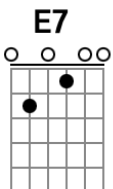
C Cmaj7 F

*Imagine all the people  
 Sharing all the world - Youuuuuuu*

Am Dm7 F/C  
 G C/G G7

\_You may say I'm a dreamer \_ \_ \_ \_  
 But I'm not the only one \_ \_ \_ \_  
 I hope someday you'll join us  
 And the world will be as one

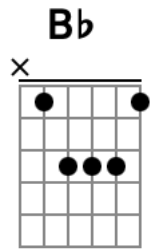
F G C Cmaj7 E E7 F  
 G C Cmaj7 E E7 F  
 G C Cmaj7 E E7 F  
 G C



## ♥ JOHN LENNON\_JEALOUS GUY

\_ I was dreaming of the past \_ \_  
 \_ And my heart was beating fast \_  
 \_ I began to lose control \_ \_  
 \_ I began to lose control

G Em D D6 D7  
 D7 Em Em7  
 Em6 D Dsus4 D  
 Em Em7 C



***\_ I didn't mean to hurt you \_***  
***\_ I'm sorry that I made you cry***  
***\_ Oh no, I didn't want to hurt you \_ \_***  
***\_ I'm just a jealous guy***

**G Dm/F C Dsus4**  
**G F (ou Dm/F) Bb**  
**G G/F# Em Em7/D**  
**C G**

\_ I was feeling insecure \_ \_  
 \_ You might not love me anymore \_  
 \_ I was shivering inside \_ \_  
 \_ I was shivering inside

G Em D D6 D7  
 D7 Em Em7  
 Em6 D Dsus4 D  
 Em Em7 C

### REFRAIN x2

I was trying to catch your eyes  
 Thought that you was trying to hide  
 I was swallowing my pain  
 I was swallowing my pain

G Em D D6 D7  
 D7 Em Em7  
 Em6 D Dsus4 D  
 Em Em7 C

### REFRAIN

\_ I'm just a jealous guy, watch out,  
 \_ I'm just a jealous guy, look out, babe,  
 \_ I'm just a jealous guy

C G  
 C G  
 C G

## ♥ LADY GAGA \_ ALWAYS REMEMBER US THIS WAY

That Arizona sky burnin' in your eyes Am F  
You look at me and, babe, I wanna catch on fire C G  
It's buried in my soul like California gold  
You found the light in me that I couldn't find

**So when I'm all choked up, & I can't find the words F C**  
**Every time we say goodbye, baby, it hurts Am G**  
**When the sun goes down F G Am**  
**And the band won't play F G C**  
**I'll always remember us this way F G C**

Lovers in the night, Poets tryin' to write  
We don't know how to rhyme, But, damn, we try  
But all I really know, You're where I wanna go  
The part of me that's you will never die

**So when I'm all choked up, & I can't find the words F C**  
**Every time we say goodbye, baby, it hurts Am G**  
**When the sun goes down F G Am**  
**And the band won't play F G C**  
**I'll always remember us this way Oh, yeah F G Bb**  
**I don't wanna be just a memory, baby, yeah \_ \_ F C Bb**  
Hoo, hoo, hoo, hoo F`  
Hoo, hoo, hoo, hoo / Hoo, hoo, hoo, hoo, hoo G

### REFRAIN

When you look at me F Am  
And the whole world fades F C  
I'll always remember us this way F G

F Bb F C



## ♥ LEONARD COHEN \_ HALLELUJAH

CAPO 4 - ou pas

I heard there was a secret chord	C	A-	C	A-
That David played, and it pleased the Lord				
But you don't really care for music, do you?	F	G	C	G
Well, it goes like this the fourth, the fifth	C	F	G	
The minor fall and the major lift	A-	F		
The baffled king composing Hallelujah	G	E7	A-	

<b>Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah</b>	F	A-		
<b>Hallelujah, Hallelujah</b>	F	C	G	C

Well, your faith was strong, but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight overthrew you  
She tied you to her kitchen chair  
She broke your throne and she cut your hair  
And from your lips, she drew the Hallelujah  
***Hallelujah ...***

Baby, I've been here before  
I've seen this room and I've walked this floor  
You know, I used to live alone before I knew you  
And I've seen your flag on the marble arch  
And Love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

**Hallelujah ...**



Well, there was a time when you let me know  
What's really going on below  
But now you never show that to me, do you?  
But remember, when I moved in you  
And the holy dove was moving too  
And every breath, we drew was **Hallelujah ...**



Maybe there's a God above  
But, all I've ever learned from love  
Was how to shoot somebody who outdrew you?  
And it's not a cry, that you hear at night  
It's not somebody, who's seen the light  
It's a cold and it's a broken Hallelujah



# LEONARD COHEN \_ HALLELUJAH simplifié

**INTRO: G Em G Em**

Well I've heard there was a secret chord,  
 That David played and it pleased the Lord,  
 But you don't really care for music, do ya?  
 It goes like this, the 4th, the 5th,  
 The minor fall and the major lift,  
 The baffled king composing hallelujah,  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah  
**Em G Em**

Your faith was strong but you needed proof,  
 You saw her bathing on the roof,  
 Her beauty and the moonlight overthrew ya,  
 She tied yo to her kitchen chair,  
 She broke your throne and she cut your hair,  
 And from your lips she drew the hallelujah,  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah  
**Em G Em**

Well baby I've been here before,  
 I know this room and I've walked this floor,  
 I used to live alone before I knew ya.  
 And I've seen your flag on the marble arch,  
 And love is not a victory march,  
 It's a cold and it's a broken hallelujah,  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah  
**Em G Em**

There was a time when you let me know,  
 What's really going on below,  
 But now you never show it to me do ya.  
 Well remember when I moved in you,  
 And the holy dove was moving too,  
 And every breath we drew was hallelujah,  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah  
**Em G Em**

Maybe there is a God above,  
 But all I ever learned from love,  
 Was how to shoot at someone who outdrew ya.  
 And it's not a cry you can hear and night,  
 It's not somebody who's seen the light,  
 It's a cold and it's a broken hallelujah,  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-jah  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

G Em  
 G Em  
 C D G D  
 G C D  
 Em C  
 D B7 Em  
 C Em C G D G

## LEONARD COHEN\_SUZANNE\_V1

*pas de capo*

Suzanne takes you down to her place near the river **G**  
You can hear the boats go by, you can spend the night beside her **Am**  
And you know that she's half-crazy but that's why you want to be there **G**  
And she feeds you tea and oranges that come all the way from China **Bm C**  
And just when you mean to tell her that you have no love to give her **G**  
She gets you on her wavelength & she lets the river answer **Am**  
that you've always been her lover **G**

***And you want to travel with her, and you want to travel blind*** **Bm C**  
***And then you know that she will trust you*** **G**  
***For you've touched her perfect body with your mind*** **Am G**

And Jesus was a sailor when he walked upon the water **G**  
And he spent a long time watching from his lonely wooden tower **Am**  
And when he knew for certain only drowning men could see him **G**  
He said all men will be sailors then until the sea shall free them **Bm**  
But he himself was broken, long before the sky would open **C**  
Forsaken, almost human, he sank beneath your wisdom like a stone **Am**

***And you want to travel with him, and you want to travel blind*** **Bm C**  
***And you think you maybe trust him*** **G**  
***For he's touched your perfect body with his mind*** **Am G**

Now, Suzanne takes your hand and she leads you to the river **G**  
She's wearing rags and feathers from Salvation Army counters **Am**  
And the sun pours down like honey on our lady of the harbor **G**  
And she shows you where to look among the garbage and the flowers **Bm C**  
There are heroes in the seaweed, there are children in the morning **G**  
They are leaning out for love and they will lean that way forever **Am**  
While Suzanne holds the mirror **G**

***And you want to travel with her, and you want to travel blind***  
***And then you know that you can trust her***  
***For she's touched your perfect body with her mind***

# LEONARD COHEN\_SUZANNE\_V2 = Spotify

Suzanne takes you down to her place near the river **E**  
You can hear the boats go by, you can spend the night beside her **F#m**  
And you know that she's half-crazy but that's why you want to be there **E**  
And she feeds you tea and oranges that come all the way from China **G#m A**  
And just when you mean to tell her that you have no love to give her **E F#m**  
She gets you on her wavelength & she lets the river answer **E**  
that you've always been her lover **F#m E**

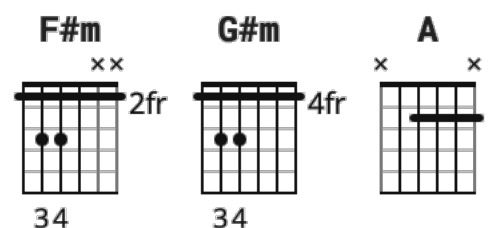
***And you want to travel with her, and you want to travel blind*** **G#m A**  
***And then you know that she will trust you*** **E**  
***For you've touched her perfect body with your mind*** **F#m E**

And Jesus was a sailor when he walked upon the water  
And he spent a long time watching from his lonely wooden tower  
And when he knew for certain only drowning men could see him  
He said all men will be sailors then until the sea shall free them  
But he himself was broken, long before the sky would open  
Forsaken, almost human, he sank beneath your wisdom like a stone

***And you want to travel with him, and you want to travel blind*** **G#m A**  
***And then you think maybe you'll trust him*** **E**  
***For he's touched your perfect body with his mind*** **F#m E**

Now, Suzanne takes your hand and she leads you to the river  
She's wearing rags and feathers from Salvation Army counters  
And the sun pours down like honey on our lady of the harbor  
And she shows you where to look among the garbage and the flowers  
There are heroes in the seaweed, there are children in the morning  
They are leaning out for love and they will lean that way forever  
While Suzanne holds the mirror

***And you want to travel with her,***  
***and you want to travel blind*** **G#m A**  
***And then you know that you can trust her*** **E**  
***For she's touched your perfect body with her mind*** **F#m E**



# LEONARD COHEN\_ YOU GOT ME SINGING

CAPO 1

You got me singing even tho' the news is bad           **D G D**  
You got me singing the only song I ever had           **A**  
You got me singing ever since the river died           **D G**  
You got me thinking of the places we could hide       **D A D**

You got me singing even though the world is gone   **Bm A G**  
You got me thinking I'd like to carry on           **D A**  
You got me singing even tho' it all looks grim       **Bm A G**  
You got me singing the Hallelujah hymn           **G A D**

[Bridge]

| D | G D | D | A |  
| D | G | D A | D |

You got me singing like a prisoner in a jail           **D G D**  
You got me singing like my pardon's in the mail       **A**  
You got me wishing our little love would last       **D G**  
You got me thinking like those people of the past   **D A D**

You got me singing even though the world is gone   **Bm A G**  
You got me thinking I'd like to carry on           **D A**  
You got me singing even tho' it all went wrong       **Bm A G**  
You got me singing the Hallelujah song           **G A D**

[Outro]

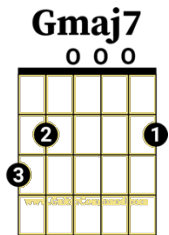
| D | G D | D | A |  
| D | G | D A | D |



# LILLY ALLEN\_ SOMEWHERE ONLY WE KNOW

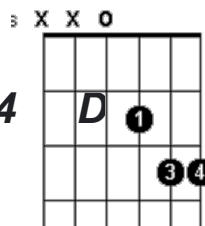
I walked across an empty land G Gmaj7  
 I knew the pathway like the back of my hand Am Dsus4 D  
 I felt the earth beneath my feet G Gmaj7  
 Sat by the river and it made me complete Am Dsus4 D

Oh, simple thing, where have you gone? Em Bm  
 I'm getting old, and I need something to rely on C Dsus4 D  
 So, tell me when you're gonna let me in  
 I'm getting tired, and I need somewhere to begin



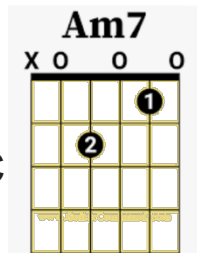
I came across a fallen tree G Gmaj7  
 I felt the branches of it looking at me Am Dsus4 D  
 Is this the place we used to love?  
 Is this the place that I've been dreaming of?

Dsus4



**Oh, simple thing, where have you gone? Em Bm**  
**I'm getting old, and I need something to rely on C Dsus4**  
**So, tell me when you're gonna let me in**  
**I'm getting tired, and I need somewhere to begin**

And if you have a minute, why don't we go Am7 Bm D  
 Talk about it somewhere only we know?  
 This could be the end of everything  
 So, why don't we go somewhere only we know? C D G C  
 Somewhere only we know \_ D C D



**Oh, simple thing, where have you gone?...**  
 And if you have a minute, why don't we go Am7 Bm D  
 Talk about it somewhere only we know?  
 This could be the end of everything

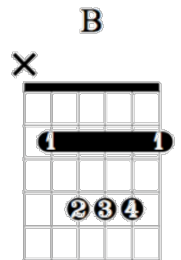
So, why don't we go? So, why don't we go? C D G C  
 Ooh, oh-oh Ah, oh  
 This could be the end of everything Am7 Bm D  
 So, why don't we go somewhere only we know? C D G C

# LINKIN PARK\_ROADS UNTRAVELED

Weep not for roads untraveled  
Weep not for paths left alone  
 'Cause beyond every bend  
 is a long blinding end  
 It's the worst kind of pain  
 I've known

Em G C  
 Em G D  
 Am Em  
 B Em  
 Em B  
 Em

Give up your heart left broken  
 And let that mistake pass on  
 'Cause the love that you lost  
 wasn't worth what it cost  
 And in time you'll be glad it's  
gone



Whoah-oo-oh-oh  
 Whoah-oo-oh \_  
 Whoah-oo-oh-oh oh  
 Whoah-oo-ohh

Em G C  
 Em G D  
 Am Em B Em  
 Em B Em

Weep not for roads untraveled  
Weep not for sights unseen  
 May your love never end  
 and if you need a friend,  
 There's a seat here alongside me

Whoah-oo-oh-oh  
 Whoah-oo-oh \_  
 Whoah-oo-oh-oh oh  
 Whoah-oo-ohh  
 Whoah-oo-oh-oh oh  
 Whoah-oo-ohh

Em G C  
 Em G D  
 Am Em B Em  
 Em B Em  
 Am Em B Em  
 Em B Em

## LOS LOBOS\_ LA BAMBA

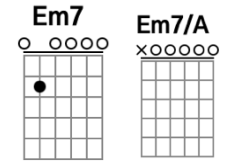
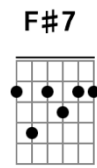
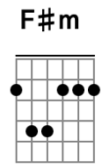
intro: C F G7

Para bailar la <u>b</u> amba, _ _	C	F	G7	
Para bailar la bamba,				
<u>S</u> e <u>n</u> eces <u>i</u> ta una poca de <u>g</u> racia. _ _	F	G7	C	
Una poca de <u>g</u> racia <u>p</u> a mi pa <u>t</u> i.	C	F	G7	
Arriba y arriba _ _	C	F	G7	
Y arriba y <u>a</u> rriba, por <u>t</u> i <u>s</u> ere,	C	F	G7	
Por ti sere.	C			
Por <u>t</u> i <u>s</u> ere.	F	G7		
Yo no soy <u>m</u> arinero. _ _	C	F	G7	
Yo no soy <u>m</u> arinero, soy <u>c</u> apitan.	C	F	G7	
Soy <u>c</u> apitan.	C			
Soy <u>c</u> apitan.	F	G7		
<u>B</u> a- <u>b</u> a-bamba,	C	F	G7	
Ba-ba-bamba, Ba-ba-bamba, Ba...				
Para bailar la <u>b</u> amba, _ _	C	F	G7	
Para bailar la bamba,				
<u>S</u> e <u>n</u> eces <u>i</u> ta una poca de <u>g</u> racia. _ _	F	G7	C	
Una poca de <u>g</u> racia <u>p</u> a mi pa <u>t</u> i.	C	F	G7	
Arriba, arriba. _ _	C	F	G7	
<u>R</u> - <u>r</u> - <u>r</u> - <u>r</u> , Ja ! Ja !	C	F	G7	
Para bailar la <u>b</u> amba, _ _	C	F	G7	
Para bailar la bamba,				
<u>S</u> e <u>n</u> eces <u>i</u> ta una poca de <u>g</u> racia. _ _	F	G7	C	
Una poca de <u>g</u> racia <u>p</u> a mi pa <u>t</u> i.	C	F	G7	
Y arriba y <u>a</u> rriba, por <u>t</u> i <u>s</u> ere,	C	F	G7	
Por ti sere.	C			
Por <u>t</u> i <u>s</u> ere.	F	G7		
<u>B</u> a- <u>b</u> a-bamba,	C	F	G7	x3

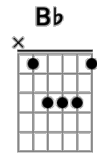
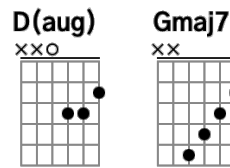
# LOUIS ARMSTRONG\_ WHAT A WONDERFUL WORLD

I see trees of green,  
 red roses too \_  
I see them bloom  
 For me and you\_  
 And I think to myself\_  
 What a wonderful world\_\_

D F#m  
 G F#m  
 Em7 D  
 F#7 Bm  
 Bb (Em7/A)  
 A7 D D(aug) Gmaj7 A7

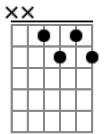


I see skies of blue  
 And clouds of white  
 The bright blessed day  
 The dark sacred night  
 And I think to myself  
 What a wonderful world



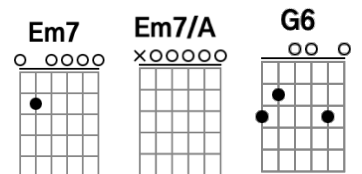
The colors of the rainbow, so pretty in the sky  
 Are also on the faces of people going by  
 I see friends shaking hands,  
 saying, "How do you do?"  
They're really saying \_  
 \_I love you

A7 D F# (dim)  
 A7 D  
 Bm F#m  
 Bm F#m  
 Em7 F#(dim)  
 Em7 F#(dim) Em7



I hear babies cry  
 I watch them grow  
 They'll learn much more  
 Than I'll ever know  
 And I think to myself\_  
 What a wonderful world\_\_  
 Yes, I think to myself  
 What a wonderful world

A7 D F#m  
 G F#m  
 Em7 D  
 F#m Bm  
 Bb (Em7/A)  
 A7 D  
 Em7  
 Em7/A D G6 D





## MATT SIMONS\_CATCH & RELEASE

intro : C Am Em x2

_There's a place I go to _	<b>C Am</b>	<b>Capo 4</b>
Where no one knows <u>me</u> , It's not lonely	<b>Em Em</b>	
It's a necessary <u>thing</u>	<b>C</b>	
It's a place I made up, Find out what I'm made of,		
the nights I've stayed up, counting stars and fighting sleep		

<b><i><u>Let it wash over me</u></i></b>	<b>C Dm</b>
<b><i>I'm ready to lose my <u>feet</u></i></b>	<b>Em</b>
<b><i>Take me off to the <u>place</u> where one reveals life's <u>mystery</u></i></b>	<b>F C</b>
<b><i>Steady on down the <u>line</u></i></b>	<b>Dm</b>
<b><i>Lose every sense of <u>time</u></i></b>	<b>Em</b>
<b><i>Take it all in and <u>wake</u> up that small part of me</i></b>	<b>F</b>
<b><i>Day to day I'm blind to see</i></b>	
<b><i>And find how far to <u>go</u></i></b>	<b>C</b>

<b><i><u>Everybody</u> got their <u>reason</u></i></b>	<b>C Am</b>
<b><i>Everybody got their <u>way</u></i></b>	<b>Em</b>
<b><i>We're just catching and <u>releasing</u></i></b>	<b>F</b>
<b><i>What builds up throughout the <u>day</u></i></b>	<b>C</b>
<b><i>It gets into your body</i></b>	
<b><i>And it flows right through your blood</i></b>	
<b><i>We can tell each other secrets, &amp; remember how to love</i></b>	

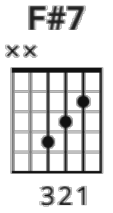
Da da dum da dum dum dum	<b>C Am Em X2</b>
--------------------------	-------------------

_There's a place I'm going, _ no one knows me _	<b>C Am Em</b>
If I breathe real slowly, I let it out and let it <u>in</u>	<b>C</b>
It can be terrifying, to be slowly <u>dying</u>	<b>Am</b>
Also, clarifying	<b>Em</b>
We end where we begin	<b>C</b>

***So let it wash over me ....***  
 Everybody got their reason ... 2x



# MARY HOPKINS\_THOSE WERE THE DAYS



capo 2

Once upon a time there was a tavern  
Where we used to raise a glass or two  
 Remember how we laughed away the hours  
Think of all the great things we would do

Em E7 Am

Em F#7 B7

**R :**

***Those were the days my friend***  
***We thought they'd never end***  
***We'd sing and dance forever and a day***  
***We'd live the life we choose***  
***We'd fight and never lose***  
***For we were young and sure to have our way***

Em

Am

D D7 G

Am

Em

B7 Em

La la la la la la la la  
 La la la la la la  
 La la la la La la la la la la

B7 Em

Am

B7 Em

Then the busy years went rushing by us  
We lost our stary notions on the way  
 If by chance I'd see you in the tavern  
 We'd smile at one another and we'd say

**R: ...**

La la l...

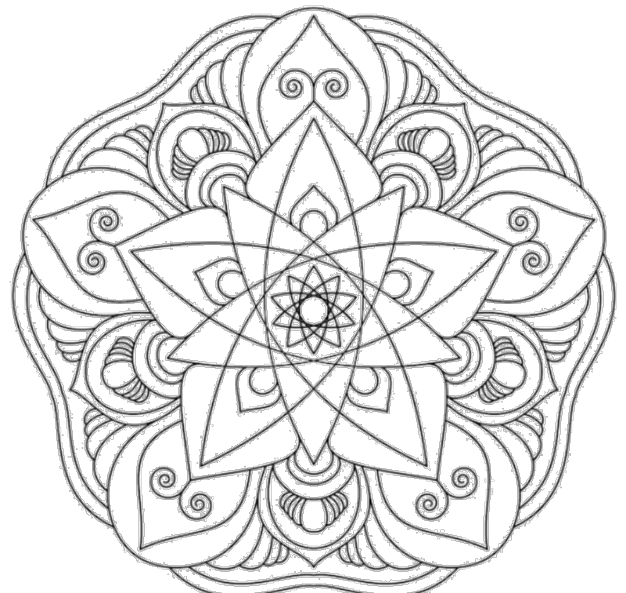
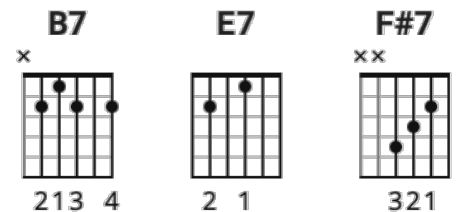
Just tonight I stood before the tavern  
 Nothing seemed the way it used to be  
 In the glass I saw a strange reflection  
 Was that lonely woman really me

**R:...**

La la ... x2

Through the door there came familiar laughter  
 I saw your face and heard you call my name  
 Oh my friend we're older but no wiser  
 For in our hearts the dreams are still the same

***Those were the days my friend...***



# METALLICA\_NOTHING ELSE MATTERS

So close no matter how far, ` Em D C **x3**

Couldn't be much more from the heart

Forever trusting who we are,

And nothing else matters

G B7 Em

Never opened myself this way

Em D C **x3**

Life is ours, we live it our way

All these words I don't just say

And nothing else matters

G B7 Em

Trust I seek and I find in you

Em D C **x3**

Every day for us something new

Open mind for a different view

And nothing else matters

G B7 Em

**\_\_ \_ Never cared for what they do \_**

**C A D / C A D**

**Never cared for what they know**

**D C A D**

**But I know**

**Em**

**So close no matter how far,**

**Em D C x3**

**Couldn't be much more from the heart**

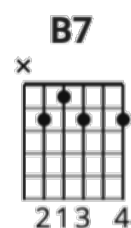
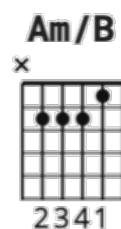
**Forever trusting who we are,**

**And nothing else matters**

**G B7 Em**

**Never cared ....**

**REPEAT ALL SONG**



## METALLICA\_THE UNFORGIVEN

Am Em D Am Am Em D  
New blood joins this earth and quickly he's sub-dued.  
Em D Am  
Through constant pain disgrace, the young boy learns their rules.  
Em D Am  
With time the child draws in this whipping boy done wrong.  
Em D Am  
Deprived of all his thoughts, the young man struggles on and on.  
C G Am C G Am  
He knows, ooh, a vow unto his own that never from this day  
C G E C G E  
his will they'll take a - way.

**Am C G Em Am**  
***What I've felt, what I've known never shined through in what I've shown.***  
**Am C G E Am**  
***Never be. Never see. Won't see what might have been.***  
**Am C G Em Am**  
***What I've felt, what I've known, never shined through in what I've shown.***  
**Am C G E Am C G E Am**  
***Never free. Never me. So I dub the unforgiven.***

Am Em D Am  
They dedicate their lives to running all of his  
Em D Am  
He tries to please them all, this bitter man he is  
Em D Am  
Throughout the life the same, he's battled constantly  
Em D Am  
This fight he cannot win. A tired man they see no longer cares.  
C G Am  
The old man then prepares to die regretfully  
C G E  
That old man here is me.

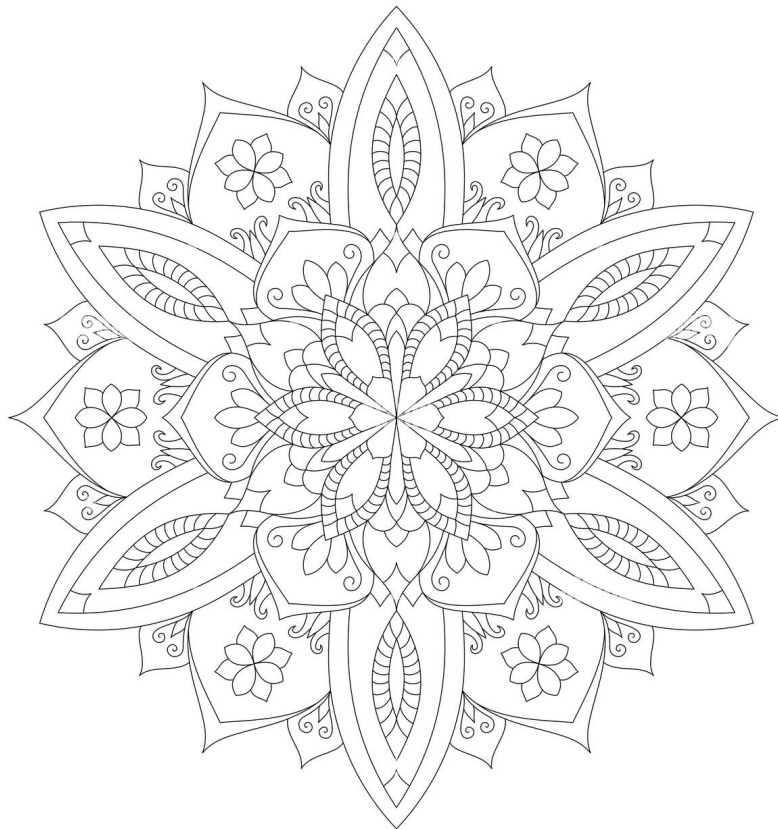
## MISC TRAD. \_I LIKE THE FLOWERS

I like the flowers, I like the daffodils  
I like the mountains, I like the rolling hills  
I like the fireside, When the lights are low  
Boom de-ahh-da, Boom de-ahh-da, Boom de-ahh-da, Boom de-ahh-da

**G Em Am D7**

I like the ocean, I like the open sea  
I like the forest, I like the bumblebees  
I like the stars above when the nights is low  
Boom de-ahh-da, Boom de-ahh-da, Boom de-ahh-da, Boom de-ahh-da

I like the sunshine, I like the butterflies  
I like the windblow, I like the river flow  
I like the city lights, when the moon is high  
Boom de-ahh-da, Boom de-ahh-da, Boom de-ahh-da, Boom de-ahh-da



# MOBY\_DREAM ABOUT ME

Babe, Oh, dream about me  
Lie on the phone to me  
Tell me no truth  
If it hurts bad  
There's enough in my life  
To make me so sad

C G C G F C  
F C  
C  
G

Just dream about, color fills our lives  
Just dream about, someone else tonight

Em D C

Babe, Oh, dream about me  
On the phone, talking quiet-ly  
I wanna be yours  
I want you be mine  
Against red skies  
For long time

C G  
F C

So dream about \_ us \_ When you're old \_  
Just dream about \_ How I will let \_ go

Em D C

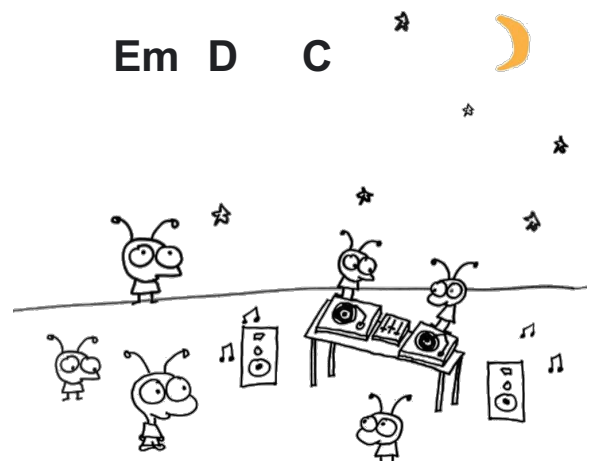
And  
Babe, Oh, dream about me  
Lie on the phone to me  
Tell me no truth  
If it hurts bad  
There's enough in my life  
To make me so sad

D F C x2  
C G  
F C  
  
G  
F  
C

Just dream about, color fills our lives  
Just dream about, someone else tonight  
Just dream about, color fills our lives  
Just dream about, how I will let go

Em D C

Em D C



# MUSE\_UNINTENDED

You could be my unintended  
 Choice to live my life extended  
 You could be the one I'll always love

**E Am**  
**D G**  
**C B7 E**

You could be the one who listens  
 To my deepest inquisitions  
 You could be the one I'll always love

I'll be there as soon as I can  
 But I'm busy mending broken  
 Pieces of the life I had before

LA MUSIQUE  
 EST LE  
 REFUGE DES  
 ÂMES  
 ULCÉRÉES  
 PAR LE  
 BONHEUR.

First there was the one who challenged  
 All my dreams and all my balance  
 She could never be as good as you  
 You could be my unintended  
 Choice to live my life extended  
 You should be the one I'll always love

I'll be there as soon as I can  
 But I'm busy mending broken  
 Pieces of the life I had before

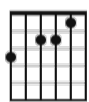
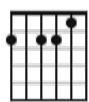
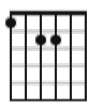
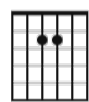
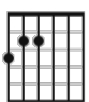
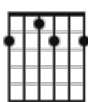
**B7 E**

I'll be there as soon as I can  
 But I'm busy mending broken  
 Pieces of the life I had before  
 Before you  
 Ooh, ooh, ooh, ooh, ooh  
 Ooh, ooh

**Am**

**Am Esus4 E**

Outro : Am G F F F Esus4

<b>Am/G</b>	<b>Am/F#</b>	<b>Asus2/F</b>	<b>Esus4</b>	<b>Em/G</b>	<b>B7/F#</b>
					
4 231	2 341	1 23	12	312	2 13 4



### \*\*\* NESSE GOMES \_ ALL RELATED

Wakan Tanka, Gran espirito, Am Em Capo 4  
Agradeço, Pachamama F Em

Wakan Tanka, Tunkashila, Am Em  
Agradeço, Pachamama F Em

En el cielo, con los pájaros que vuelan Am Em  
~ las oraciones E

Y amor, misterio de la luna Am Em G F  
Amor, mi vida preciosa  
Amor, dame, dame fuerza  
Amor, confía medicina  
Nan nana nana nana

I cross over, divine forces, Am Em  
Mystic knowing, softened senses F Em  
Ancient voices, spill their secrets, Am Em

Sacred footsteps, with our mother F Em  
All related, open hearted Am Em  
~ Lighting darkness E

With this love, we are all related Am Em G F  
In love ~ give me strength  
With this love, we are all related  
In love, ~ give me strength with this...  
Nan nana nana nana

Cura cura cura cura, C7 A#7  
cura cura cura-a mi-i-i Am Em  
~ medicina E

<https://floricantos.com/87a-all-related>

**Some of the words in the main body of this song have been changed to bring a more positive atmosphere to our circles.**

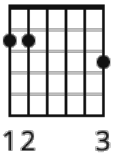
♥♥♥♥♥ NEIL YOUNG \_ HEART OF GOLD

I want to live; I want to give  
 I've been a miner for a heart of gold  
 It's these expressions I never give  
 \_That keep me searching for a heart of gold  
 \_And I'm getting old\_  
 \_Keep me searching for a heart of gold  
 \_And I'm getting old\_

Em C D G

Em7 G  
 C G  
 Em7 G  
 C G

G/F#



Em C D G Em C D G Em C D G Em7 D Em

\_I've been to Hollywood,  
 \_I've been to Red wood \_  
 \_I crossed the ocean for a heart of gold \_\_  
 \_I've been in my mind, it's such a fine line

Em C  
 D G G/F#  
 Em C D G G/F#  
 Em C D G G/F#

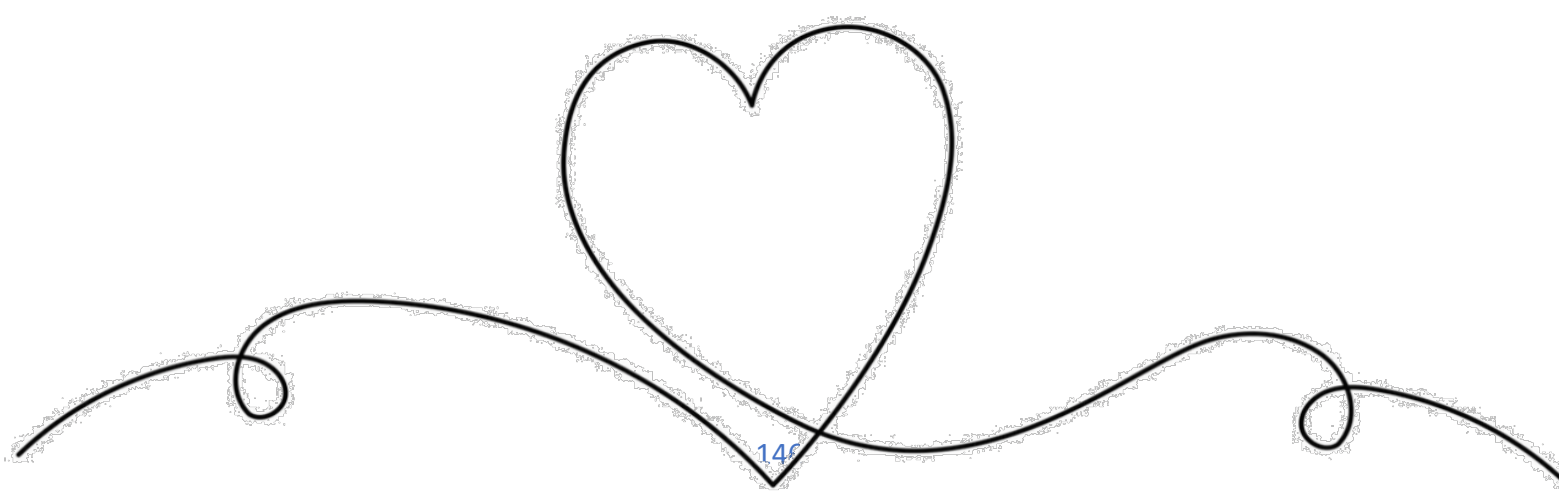
\_keeps me searching, for a heart of gold  
 \_and I'm getting old \_\_  
 Keeps me searching, for a heart of gold  
 \_and I'm getting old.

Em7 G  
 C G Em7  
 G  
 C G

Em C D G Em C D G  
 Em C D G

\_Keep me searching for a heart of gold  
 \_You keep me searching, And I'm growing old  
 \_Keep me searching for a heart of gold  
 I've been a miner, For a heart of gold  
 C G

Em7 D Em  
 Em7 D Em  
 Em7 D Em  
 G



♥♥♥♥ NOORA NOOR \_ FORGET WHAT I SAID

I get the blues  
I get high  
I'll explode like dynamite  
And I'll cry 'till the dust  
Settles down

Bm D E G Bm D A

I guess I'm hard when i'm soft  
And I'm cold when I'm feeling hot  
Sometimes i guess things just happen too fast

**Forget what I said, Forget what I did  
It's not what I meant  
So can you forgive  
It just came out wrong  
I'm taking it back  
Forget what I said**

**Em G D A**

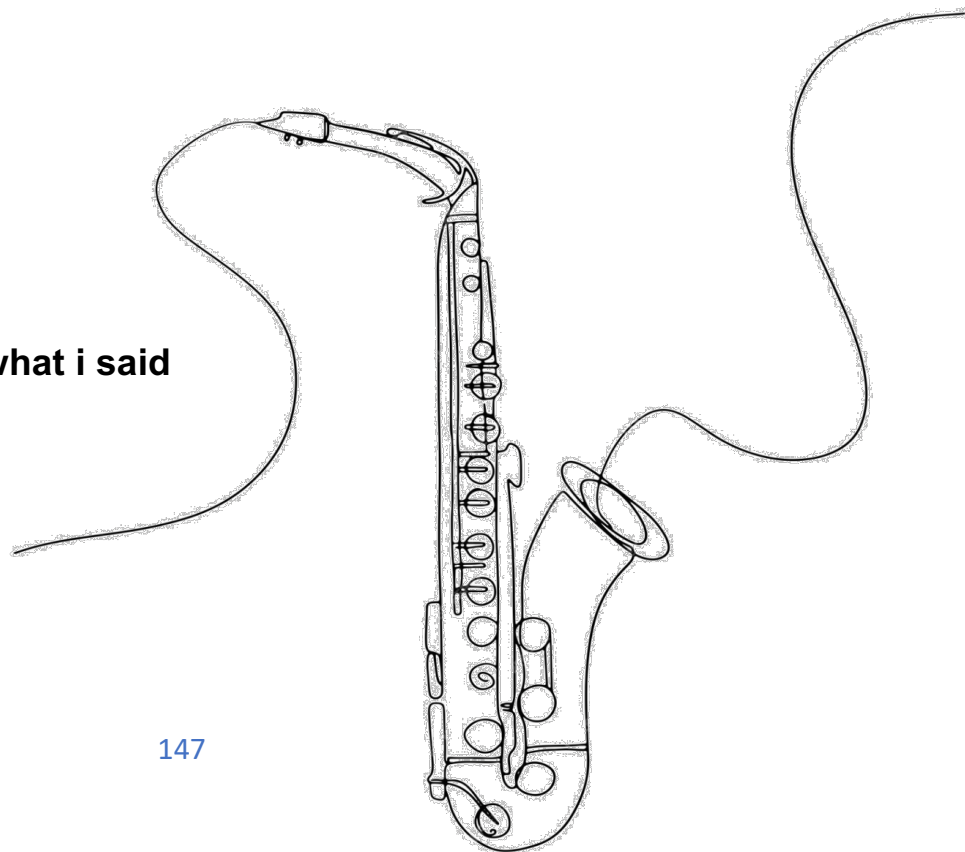
**Em F#m Bm**

But I can love you like hell  
Put you under my black magic spell  
And I can kiss you like nobody else  
I'll make good of my bads  
I'll make nice of all that is sad  
I'll cut off - the dead hands - of my past

**Forget what I said, Forget what I did  
It's not what I meant  
So can you forgive  
It just came out wrong  
I'm taking it back  
please forget 'bout it**

**REFRAIN**

**please please please forget what i said**





## OTIS REDDING\_ SITTING ON THE DOCK OF THE BAY

Sittin' in the mornin' sun                    G    B7   C    A  
I'll be sittin' when the evenin' comes  
Watching the ships roll in  
Then I watch 'em roll away again, yeah

I'm sittin' on the dock of the bay            G    E  
Watchin' the tide roll away, ooh            G    E  
I'm just sittin' on the dock of the bay      G    A  
Wastin' time                                    G    E

I left my home in Georgia                    G    B7   C    A  
Headed for the Frisco Bay  
'Cause I've had nothin' to live for  
It look like nothin's gonna come my way

So I'm just gon' sittin' on the dock of the bay G    E  
Watchin' the tide roll away, ooh  
I'm sittin' on the dock of the bay, wastin' time G    A    G    E

Look like nothin's gonna change            G    D    C    G  
Everything still remains the same  
I can't do what ten people tell me to do  
So I guess I'll remain the same, yes        F    D

Sittin' here restin' my bones                G    B7  
And this loneliness won't leave me alone,    C    A  
Two thousand miles, I roam  
Just to make this dock my home

Now I'm just gon' sit, at the dock of the bay G    E  
Watchin' the tide roll away, ooh yeah      G    E  
Sittin' on the dock of the bay                G    A  
Wastin' time                                    G    E

# PASSENGER\_LET HER GO

Well, you only need the light when it's burning low \_  
 Only miss the sun when it starts to snow \_  
 Only know you love her when you let her go \_  
 Only know you've been high when you're feeling low \_  
 Only hate the road when you're missing home \_  
 Only know you love her when you let her go \_

And you let her go

F                    C                    G                    Am

```

e |-----1-----1-----1-----1-----0-----0-----1-----1-----|
B |-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----2-----2-----|
G |-----3-----3-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----|
D |-----3-----3-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----|
A |-----3-----3-----3-----3-----0-----0-----0-----0-----|
E |-----1-----1-----3-----3-----3-----3-----0-----0-----|
    
```

Staring at the bottom of your glass  
 Hoping one day you'll make a dream last  
 But dreams come slow, and they go so fast  
 You see her when you close your eyes  
 Maybe one day, you'll understand why  
 Everything you touch surely dies

But you only need the light ....

Staring at the ceiling in the dark  
 Same old empty feeling in your heart  
 'Cause love comes slow, and it goes so fast  
 Well, you see her when you fall asleep  
 But never to touch and never to keep  
 'Cause you loved her too much, and you dived too deep

Well, you only need the light ....

And you let her go  
 Oh, oh, mm, oh  
 And you let her go  
 Oh, oh, uh, uh  
 Well, you let her go

'Cause you only need the light ....

'Cause you only need the light ...

And you let her go

G                    F                    F                    F                    G                    Am                    Am                    G                    G                    F                    F                    F                    G                    Am

```

e |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
B |-----3-----3-----1-----1-----1-----1-----3-----3-----1-----1-----|
G |-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----|
D |-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----0-----0-----2-----2-----|
A |-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----0-----0-----2-----2-----|
E |-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----0-----0-----0-----0-----|
    
```

Intro simplifiée

F      C      G      Am  
 F      C      G      F      C  
 G      Am      F      C      G

Am      F      G      Em  
 Am      F      G

Am      F      G      Em  
 Am      F      G      Am      F  
 G      Em      Am      F      G

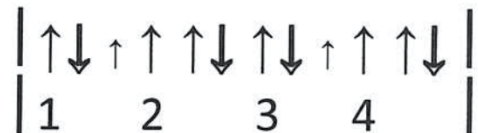
Intro x2

```

e |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
B |-----3-----3-----1-----1-----1-----1-----3-----3-----1-----1-----|
G |-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----|
D |-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----0-----0-----2-----2-----|
A |-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----0-----0-----2-----2-----|
E |-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----0-----0-----0-----0-----|
    
```

G      F      F      F      G      Am

*Dans jouer la mélodie avec le pouce*



♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥ PEIA \_ BLESSED WE ARE

Huuu..., aya...

**Dm Am C G**

***\_ (G) Blessed we are to dance on this ground.  
With the rhythm of saints to carry the sound  
We hold a prayer for the Earth  
For the ones yet to come  
May you walk in beauty  
And remember your song***

***Blessed we are to dance on this ground  
With the rhythm of saints to carry the sound  
We hold a prayer for all life  
For the days yet to come  
May you walk in beauty  
And remember your song.***

*Remember why you came here, Remember your life is sacred  
Remember why you came here, Remember your life is sacred*

***Aai, aai, aai, aai, aai oh... Aai, aai, aai, aai, aai oh...Aai, aai, aai, aai,  
aai ohe... (x2)***

RE...

***Blessed we are to dance on this ground.***

*Remember why you came here, Remember your life is sacred  
Remember why you came here, Remember your life is sacred*

*Blessed we are .... répéter 2- 3 x  
puis encore mais lentement*

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥ PINK FLOYD \_ WISH YOU WERE HERE

**G Em G Em G Em A Em A G 2x**

1'35"

**C**  
So, so you think you can tell  
**Am**  
Heaven from Hell,  
**G**  
Blue skies from pain.  
**D**  
Can you tell a green field  
**C**  
From a cold steel rail?  
**Am**  
A smile from a veil?  
**G**  
Do you think you can tell?  
**C**  
did they get you to trade  
**D**  
Your heroes for ghosts?  
**Am**  
Hot ashes for trees?  
**G**  
Hot air for a cool breeze?  
**D**  
Cold comfort for change?  
**C**  
did you exchange

**Am**  
A walk on part in the war  
**G**  
For a lead role in a cage?  
**G Em G Em G Em A Em A G**  
**C**  
How I wish,  
**D**  
how I wish you were here.  
**Am**  
We're just two lost souls  
Swimming in a fish bowl,  
**G**  
Year after year,  
**D**  
Running over the same old  
ground.  
**C**  
(What )have we found?  
**Am**  
The same old fears,  
**G**  
Wish you were here.



# PLAIN WHITE T'C\_HEY THERE DELILAH

Hey there, Delilah, what's it like in New York city?  
 I'm a thousand miles away, but, girl, tonight you look so pretty  
 Yes, you do, time square can't shine as bright as you  
 I swear, it's true

C Em  
 Am F G Am  
 G

Hey there, Delilah, don't you worry about the distance  
 I'm right there if you get lonely, give this song another listen  
 Close your eyes, listen to my voice, it's my disguise  
 I'm by your side

Oh, it's what you do to me, Oh, it's what you do to me (x2)  
 What you do to me

C Am C

Hey there, Delilah, I know times are getting' hard  
 But just believe me girl, someday I'll pay the bills with this guitar  
 We'll have it good; we'll have the life we knew we would  
 My word is good

Hey there, Delilah, I've got so much left to say  
 If every simple song I wrote to you, would take your breath away  
 I'd write it all, even more in love with me you'd fall  
 We'd have it all

Oh, it's what you do to me, Oh, it's what you do to me  
 Oh, it's what you do to me, Oh, it's what you do to me

A thousand miles seems pretty far, but they've got planes and trains and cars  
 I'd walk to you if I had no other way,  
our friends would all make fun of us  
 And we'll just laugh along because we know,  
 that none of them have felt this way  
Delilah, I can promise you, that by the time we get through  
 The world will never ever be the same, and you're to blame

F G  
 C Am  
 F  
 G C  
 Am  
 F G  
 Am G

Hey there, Delilah, you be good, and don't you miss me  
 Two more years and you'll be done with school,  
 and I'll be makin' history like I do \_\_\_\_\_

C Em  
 C  
 Em Am G

You'll know it's all because of you,

F G Am

we can do whatever we want to

F G Am

Hey there, Delilah, here's to you, this one's for you

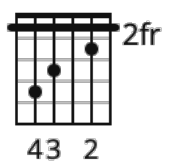
F G Am G

Oh, it's what you do to me, Oh, it's what you do to me  
 Oh, it's what you do to me, Oh, it's what you do to me  
 What you do to me

C Am  
 C

Oh, whoa, whoa  
 Oh whoa, oh  
 Oh, oh

**D/F#**



# REM EVERYBODY HURTS

When your day is long  
 \_ And the night, the night is yours alone \_  
 When you're sure you've had enough  
 Of this life, well hang on

D *Sans capo = spotify*  
 G D G D  
 D G  
 D G

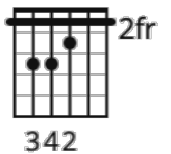
\_ Don't let yourself go  
 \_ 'Cause everybody cries  
 \_ Everybody hurts (*arrêt*) sometimes \_  
 \_ Sometimes everything is wrong  
 \_ Now it's time to sing along  
 When your day is night alone (hold on)  
 If you feel like letting go (hold on)  
 If you think you've had too much  
 Of this life, well hang on

Em A  
 Em A  
 Em A D G  
 G D  
 G D  
 D G (D, G)  
 G D (G,D)  
 D G  
 D G (corde 3.2.0)

\_ 'Cause everybody hurts \_  
Take comfort in your friends \_  
 Everybody hurts

Em A  
 Em A  
 Em A

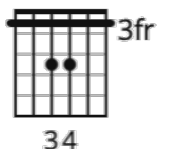
**F#**



\_ Don't throw your hand, oh no  
 \_ Don't throw your hand \_  
 \_ If you feel like you're alone \_  
No, no, no, you are not alone \_

F# Bm F# Bm/F#  
 F# Bm/F#  
 Gsus4(C) G  
 Gsus4(C) Am

**Gsus4**



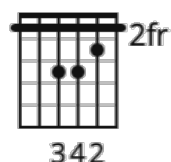
If you're on your own \_ in this life  
 The days and nights are long  
 When you think you've had too much  
 Of this life to hang on

D G D  
 G  
 D G  
 D G (corde 3.2.0)

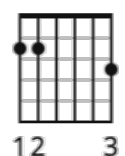
Well, everybody hurts sometimes  
 Everybody cries  
 \_ Everybody hurts, (*arrêt*) sometimes \_  
 So hold on, hold on  
 Hold on, hold on, hold on  
 Hold on, hold on, hold on  
 Everybody hurts, No, No, No  
 No

Em A Em  
 A  
 Em A D G  
 D G  
 D G D  
 G D G  
 D G D  
 G

**Bm/F#**



**G/F#**



## ♥ REM\_DRIVE

<u>Smack</u> , crack, bushwhacked.	Dm	
<u>Tie</u> another one to the racks, <u>baby</u> .	G	Dm
Hey kids, rock and roll.		
<u>Nobody</u> tells you where to go, <u>baby</u>		
<b><i><u>What if I ride? What if you walk?</u></i></b>	<b><i>F</i></b>	
<b><i><u>What if you rock around the clock?</u></i></b>	<b><i>Am</i></b>	
<b><i><u>Tick-tock. Tick-tock. Tick-tock. Tick-tock.</u></i></b>	<b><i>G</i></b>	
<b><i><u>What if you did? What if you walk?</u></i></b>	<b><i>Em</i></b>	
<b><i><u>What if you tried to get off, baby?</u></i></b>	<b><i>Dm</i></b>	
Hey, kids, where are you?	Dm	
<u>Nobody</u> tells you what to do, <u>baby</u> .	G	Dm
Hey kids, shake a leg.	Dm	
<u>Maybe</u> you're crazy in the head, <u>baby</u> .	G	Dm
<b><i><u>What if I ride? What if you walk?</u></i></b>		
<u>Hey</u> kids, shake a leg.	C	
<u>Maybe</u> you're crazy in the head, <u>baby</u> .	Dm	
<u>Ollie</u> , ollie, Ollie ollie ollie.	C	
Ollie ollie in come free, <u>baby</u> .	Dm	
Hey, kids, where are you?	Dm	
<u>Nobody</u> tells you what to do, <u>baby</u> .	G	Dm
Smack, crack. Shack-a-lack.		
<u>Tie</u> another one to your back, <u>baby</u> .	G	Dm
Hey kids, rock and roll.	G	
<u>Nobody</u> tells you where to go, <u>baby</u> .	Dm	
<b><i><u>R...</u></i></b>		
Hey kids, where are you?	G	
<u>Nobody</u> tells you what to do, <u>baby</u> .	Dm	
Hey kids, rock and roll.	Em	
<u>Nobody</u> tells you where to go, <u>baby</u> , <u>baby</u> , <u>baby</u> .	Dm	Dm



## ♥♥♥ RADIOHEAD \_ CREEP

When you were here before, Fm C  
 Couldn't look you in the eye E  
 You're just like an angel, F  
 Your skin makes me cry  
 You float like a feather  
 In a beautiful world  
 I wish I was special  
 You're so fuckin' special Fm

**But I'm a creep, C**  
**I'm a weirdo E**  
**What the hell am I doin' here? F**  
**I don't belong here Fm**

I don't care if it hurts, C  
 I wanna have control E  
 I want a perfect body F  
 I want a perfect soul Fm  
 I want you to notice C  
 when I'm not around E  
 You're so fuckin' special F  
 I wish I was special Fm

### REFRAIN

She's running out the door C E  
 She's running out F  
 She run run run run... Fm C E F Fm  
 run... run...

Whatever makes you happy C  
 Whatever you want E  
 You're so fuckin' special F  
 I wish I was special Fm

### REFRAIN

I don't belong here... C



# ♥ RADIOHEAD \_ EXIT

CAPO 2 ou rien

**Am** **E**  
 Wake... from your sleep  
**C** **D7/F# (ou D)** **Dsus4**  
 The drying of your tears  
**Am** **E**  
 Today.. we escape  
**Asus2 - Am**  
 We escape.

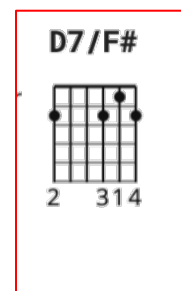
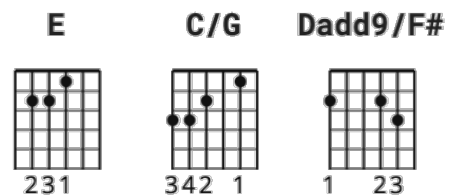
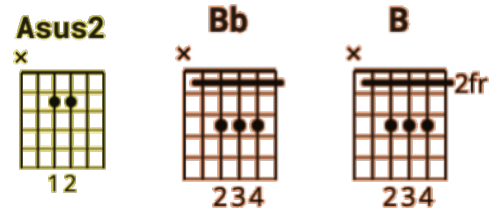
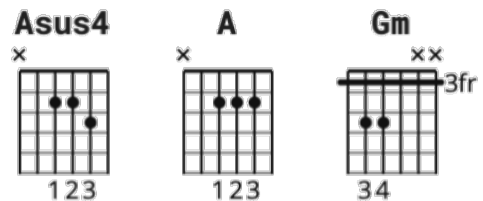
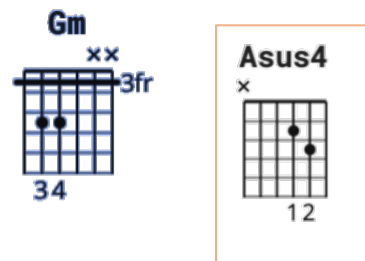
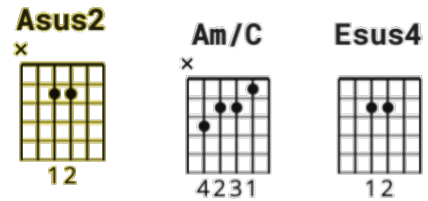
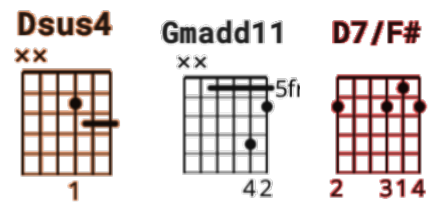
**Am** **E**  
 Pack and get dressed  
**C** **D7/F# (ou D)**  
 Before your father hears us  
**Am** **E** **Asus2 - Am**  
 Before.. all hell.. breaks loose.

**Gm** **D**  
 Breathe... keep breathing  
**Asus4 Am Asus4 Am E**  
 Don't lose.. your nerve.  
**Gm** **D**  
 Breathe... keep breathing  
**Asus4 Am Asus4 Am E**  
 I can't do this.. alone.

**Am** **E**  
 Sing us a song  
**C** **D/F#**  
 A song to keep us warm  
**Am** **E**  
 There's such a chill  
**Asus2 Am**  
 Such a chill.

**Am** **B** **E** **F**  
 You can laugh, A spineless laugh,  
**F** **Bb** **E**  
 We hope that your rules and wisdom choke you  
**Am** **E**  
 Now we are one  
**C** **D7/F#**  
 In everlasting peace

**Am** **E** **Asus2 - Am**  
 We hope that you choke.. that you choke x



# RADIOHEAD\_ NO SURPRISES

[Intro]

<b>D</b>	<b>Gm</b>	*
e -2-----2-----  -2-----2-----		
B -----3-----3---  -----3-----3---		
G ---2---2---2---2---  ---2---2-0-3---		(x4)
D -----		
A -----		
E -----		

**Asus4**  
x

12

<b>Gm</b>	<b>Gmaj7/B</b>
3fr	x
34	1 2

Capo 3 ou pas / You can play the intro part for D and Gm \* throughout the song

A heart that's full up like a landfill  
 A job that slowly kills you  
 Bruises that won't heal \_

D	Gmaj7/B	→	-----0-	
Em			-----3-	
A	Asus4		D (Gm)	-0-3-
				-----
			-----	
			-----	

You look so tired, unhappy  
Bring down the government  
They don't, they don't speak for us

I'll take a quiet life  
 A handshake of carbon monoxide

D  
 Gmaj7/B

**No alarms and no surprises**  
**No alarms and no surprises**  
**No alarms and no surprises**  
**Siiiiiii-lent,**  
**siiiiiiiilent**

**Em A Asus4**  
  
**D Gm**

This is my final fit  
 My final bellyache with  
 No alarms and no surprises, x3  
 please

D  
 Gmaj7/B  
 Em A Asus  
 D Gm

Such a pretty house  
 Such a pretty garden  
 No alarms and no surprises (get me out of here)  
 No alarms and no surprises (get me out of here)  
 No alarms and no surprises,  
 please (get me out of here)

D  
 Gmaj7/B

# RAG 'N' BONE\_SKIN

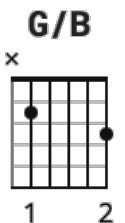
capo 5

When I heard that sound, When the walls came down  
I was thinking about you, about you  
When my skin grows old, When my breath runs cold  
I'll be thinking about you, About you

Am F  
C G/B

Seconds from my heart, a bullet from the dark  
Helpless, I surrender, Shackled by your love  
Holding me like this, With poison on your lips  
Only when it's over, The silence hits so hard

Am F  
G Dm



'Cause it was almost love, it was almost love  
It was almost love, it was almost love

F Am G

## REFRAIN

When I run out of air to breathe, It's your ghost I see  
I'll be thinking about you, about you  
It was almost love, it was almost...

Am F  
C G/B  
Am C G

We bleed ourselves in vain, how tragic is this game?  
Turn around, I'm holding on to someone, but the love is gone  
Carrying the load, with wings that feel like stone  
Knowing that we nearly fell so far now  
It's hard to tell

Am F  
G Dm

Yeah we came so close, it was almost love  
It was almost love, it was almost love

F Am G

## REFRAIN

When I run out of air to breathe, It's your ghost I see  
I'll be thinking about you, about you

Am F  
C G/B

While I reached out for your hand  
When the walls were caving in  
When I see you on the other side  
We can try all over again

F Am G  
F Am G  
F Am G  
F Am E

## REFRAIN

When I run out of air to breathe, It's your ghost I see  
I'll be thinking about you, about you

'Cause it was almost love, it was almost love  
It was almost love, it was almost love

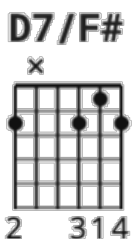


## ♥ RALPH MACTELL\_STREETS OF LONDON

Have you seen the old man,                   C    G    Am  Em  
 in the closed down market  
 Kicking up the papers,                   F    C    F    G  
 with his worn out shoes?  
 In his eyes, you see no pride,           C    G    Am  Em  
 hand held loosely at his side  
 Yesterday's paper,                        F    C    G    C  
 Telling yesterday's news

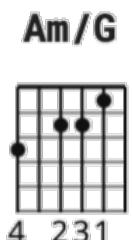
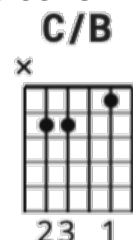
***So, how can you tell me you're lonely***    F    C    G    Am  
***& say for you that the sun don't shine?***   D7/F#   G  
***Let me take you by the hand***            C    G    Am  Em  
***And lead you through the streets of London***  
***I'll show you something***                F    C    G    C  
***to make you change your mind***

Have you seen the old girl,               C    G    Am  Em  
 who walks the streets of London  
 Dirt in her hair, and her clothes in rags? F    C    F    G  
 She's no time for talking,                C    G    Am  Em  
 she just keeps right on walking  
 Carrying her home, in two carrier bags F    C    G    C  
***So, how ...***



In the all night cafe, at a quarter past eleven C    G    Am  Em  
 Same old man, sitting there on his own    F    C    F    G  
 Looking at the world, over the rim of his tea cup C G Am Em  
 Each tea lasts an hour, & he wanders home alone F C G C  
***So, how...***

Have you seen the old man, outside the seaman's mission  
 Memory fading with, the medal ribbons that he wears?  
 In our winter city, the rain cries a little pity  
 For one more forgotten hero, & a world that doesn't care



♥♥♥ ROD STEWART \_ I AM SAILING

C Am F C  
I am sailing, I am sailing, home again, 'cross the sea.  
D7 Am Dm C G  
I am sailing stormy waters, to be near you, to be free

I am flying, I am flying, Like a bird 'cross the sky  
I am flying, passing high clouds, to be with you, to be free

Can you hear me, can you hear me,  
through the dark night far away  
I am dying, forever trying, to be with you, who can say  
(x2)

We are sailing, we are sailing, home again 'cross the sea  
We are sailing stormy waters, to be near you, to be free

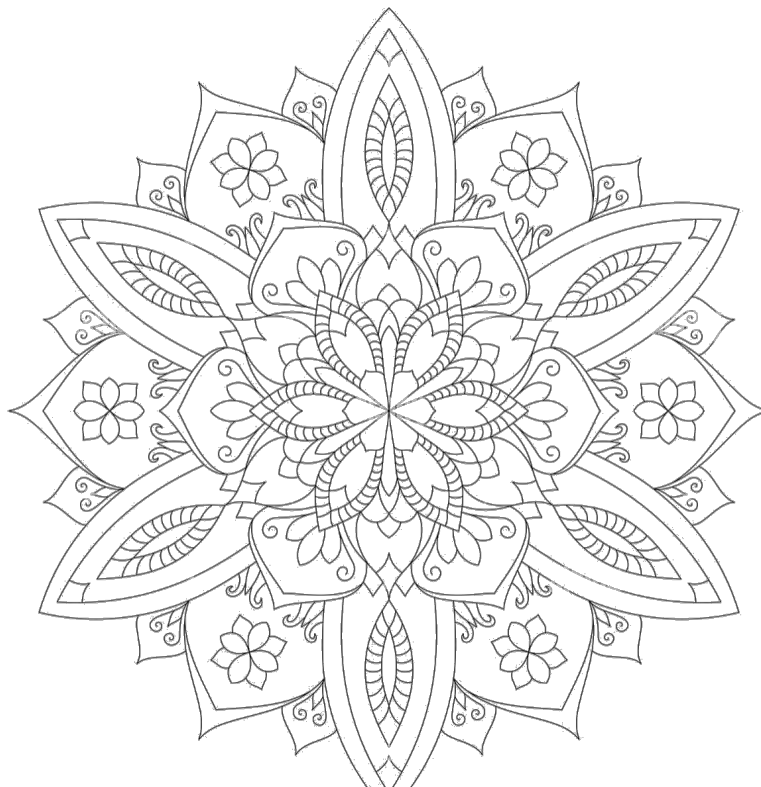
Dm C G  
to be near you, to be free



♥♥♥ ROD STEWART \_ I DON'T WANT TO TALK ABOUT IT

_ I can <u>tell</u> by your eyes	C	Dm	
That you've <u>probably</u> been cryin' <u>forever</u>	G	C	
_ And the <u>stars</u> in the sky			
Don't mean <u>nothin'</u> to you,			
they're a <u>mirror</u> _	C7		
_ I don't wanna _ talk about it	F	G	
_ How you <u>broke</u> my <u>heart</u>	C	Em	Am
_ If I stay here just a <u>little</u> bit longer	F	G	
_ If I stay here, won't you <u>listen</u>	"	"	
to my <u>heart</u> ?	Dm		
_ Oh, whoa, <u>heart</u>	G	C	
_ If I <u>stand</u> all alone	C	Dm	
Will the <u>shadow</u> hide the color of my <u>heart</u> ?	G	C	
Blue for the tears, black for the night's			
Fears the <u>stars</u> in the sky	Dm		
Don't mean <u>nothing</u> to you, they're a <u>mirror</u>	G	C	C7

Refrain x2



\*\*\* RONNY HICKEL \_ I WANNA BE FREE

I want to be free, so free,  
like the flower and the bee.  
Like the bird up in the tree,  
like the dolphin in the sea

Am G  
D Am

I want to fly high, so high,  
like an eagle in the sky.

Am G  
D Am

And when my time has come,  
I want to lay down and fly

Am G  
D Am

**Pachamama, I'm coming home  
to the place where I belong.**

**Am Em  
D Am x2**

I want to be free, be me,  
Be the being that I see.  
Not to rise and not to fall  
Be one, loving all.

Am G D Am

There's no high, there's no low,  
There is nowhere left to go.

Except inside this little star,  
Saying be just who you are.

Am G D Am

**Pachamama, I'm coming home  
to the place where I belong.**

**Am Em  
D Am x2**

♥♥♥♥♥♥ ROLLING STONES \_ ANGIE

Angie, Angie Am E7  
When will those clouds all disappear? G F C

Angie, Angie  
Where will it lead us from here?  
*With no lovin' in our souls, & no money in our coats* G Dm Am C  
You can't say we're satisfied C F G

But Angie, Angie- you can't say we never tried Am E7 G F C  
Angie, you're beautiful, yeah, but ain't it time we said good-bye?  
Angie, I still love you, Remember all those nights we cried?

*All the dreams were held so close,* G  
*seemed to all go up in smoke* Dm Am  
Let me whisper in your ear C F G

Angie, Angie, where will it lead us from here Am E7 G F C

Oh, Angie, don't you weep C G  
Oh, your kisses taste so sweet Dm Am  
I hate that sadness in your eyes C F G  
But Angie, Angie Am E7  
Ain't it time we said good-bye? Yeah G F C

*With no lovin' in our souls and no money in our coats* G Dm Am  
You can't say we're satisfied C F G

But Angie, I still love you, baby Dm Am  
Everywhere I look, I see your eyes Dm Am  
There ain't a woman that comes close to you Dm Am  
Come on, baby, dry your eyes C F G  
But Angie, Angie Am E7 G F C  
Ain't it good to be alive? Angie, Angie, we can't say we never tried

# ROXETTE\_ IT MUST HAVE BEEN LOVE

CAPO 3

Lay a whisper on my pillow	C			
Leave the winter on the ground	F	G		
I wake up lonely, there's air of silence	C	F		
In the bedroom and all around	Dm	G		
Touch me now, I close my eyes and dream away	Am	C	F	G

<i>It must have been love but it's over now</i>	C	F		
<i>It must have been good but I lost it somehow</i>	Dm	Am	G	
<i>It must have been love but it's over now</i>	C	F		
<i>From the moment we touched, 'til the time had run out</i>	Dm	Am	G	

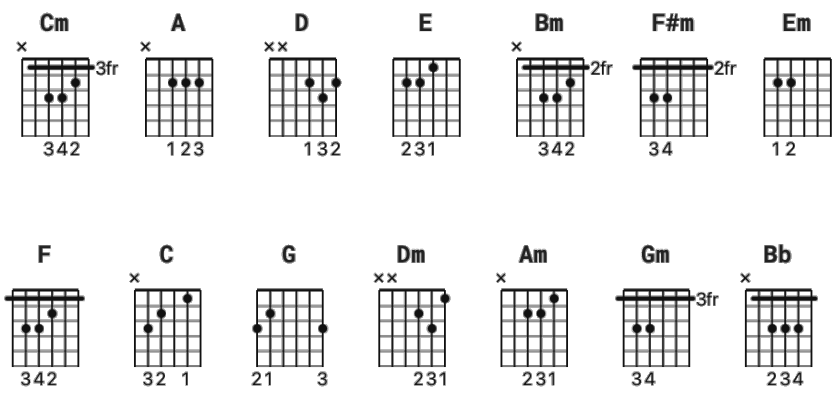
Make-believing we're together  
 That I'm sheltered by your heart  
 But in and outside I've turned to water  
 Like a teardrop in your palm  
 And it's a hard winter's day, I dream away

<i>It must have been love but it's over now</i>	G	C	F
<i>It was all that I wanted, now I'm living without</i>	Dm	Am	G
<i>It must have been love but it's over now</i>	C	<b>Gm</b>	
It's where the water flows, it's where the wind blows oooooohohooooooo	C	Bb	

It must have been love but it's over now	C	F	
It must have been good but I lost it somehow	Dm	Am	G
It must have been love but it's over now	C	F	
From the moment we touched, 'til the time had run out	Dm	Am	G

Yeah, it must have been love but it's over now	F	Bb	
It was all that I wanted, now I'm living without	Gm	Dm	C
It must have been love but it's over now	F	Dm	C
It's where the water flows, it's where the wind blows	F	Dm	C

(Must have been love but it's over now)	F	Bb	
(Must have been love but it's over now)			



\* Alternate:  
 Capo III  
 C = A  
 F = D  
 G = E  
 Dm = Bm  
 Am = F#m  
 Gm = Em  
 Bb = G|

Set8

# ROXETTE\_FADING LIKE A FLOWER

Capo 5 (spoti) ou pas

In a time, where the sun descends alone  
 I ran a long, long way from home,  
 To find a heart that's made of stone

Am Em Am  
 C G Am  
 Em D

I will try, I just need a little time  
 To get your face right out of my mind,  
 To see the world through different eyes

Every time I see you, Oh, I try to hide away  
 But when we meet it seems I can't let go  
Every time you leave the room,  
 I feel I'm fading like a flower / fading like a rose

C F Am G  
 C F G C  
 C F  
 Am G F / G Am

Tell me why  
 When I scream, there's no reply  
 When I reach out, there's nothing to find  
When I sleep, I break down and cry  
Cry, yeah

Am  
 Em Am  
 C G Am  
 Em D  
 D

*Everytime* I see you, Oh, I try to hide away  
 But when we meet it seems I can't let go  
 Everytime you leave the room  
 I feel I'm fading like a flower... fading like a rose

C F Am G  
 C F G C  
 C F  
 Am G F G Am

Fading like a rose \_ \_ \_ \_  
 Fading like a rose \_ \_ \_ \_  
 Beaten by the storm  
 Talking to myself  
 Getting washed by the rain  
 It's such a cold, cold town  
Ooh, it's such a cold town

Am G C D  
 Am G C D  
 Am G C D  
 E  
 E7  
 Am  
 C G Am

C G Am  
 C G D

*Everytime* I see you  
 Oh, I try to hide away  
 But when we meet it seems I can't let go  
 Everytime you leave the room  
 I feel I'm fading like a flower

Everytime I see you  
 Oh, I try to hide away  
 But when we meet it seems I can't let go  
 Everytime you leave the room  
 I feel I'm fading like a... (2x)

D G  
 D G A D  
 D G A D  
 D G

**repeat chorus to the end**



♥♥♥ SAM GARRETT \_ CHOOSE TO LIVE IN LOVE

*I sing like the birds,                    G    D                    4th Fret*  
*I grow like the trees,                    Em C*  
*I choose to live in love,                    G*  
*I am joy I am ease.                    D                    x2*

Om Sri Laxmi Mahadevi Namaha                    G    D    Em C    x4

*I choose no more fear,                    G    D*  
*I choose no more shame,                    Em C*  
*I choose to live in love,                    G*  
*I am light I am grace.                    D                    x2*

Om Sri Laxmi Mahadevi Namaha                    G    D    Em C    x4

Om Sri Laxmi Namaha,                    Am C  
 Sri Laxmi Namaha,                    C    G  
 Sri Laxmi Namaha                    G    D                    x3

**I sing like the ...**  
**I choose no more fear ...**

Om Sri Laxmi Mahadevi Namaha                    G    D    Em C    x4  
 Om Sri Laxmi Namaha,                    Am C  
 Sri Laxmi Namaha,                    C    G  
 Sri Laxmi Namaha                    G    D                    x5  
 ooooohoooooooooooooh                    G    D    Em  
 I walk softly on this earth,                    C  
 in the light of God's name                    Am                    x3



♥♥♥ SAM GARRETT\_MAMA

Capo 3

**G D Am C**

Tierra, mi cuerpo            G  
Agua, mi sangre            D  
Aire, mi aliento            Am  
Y fuego, mi espíritu        C            x2

\_Hey Mamacita            G    D  
Hey Ya                    Am  
Hey Ya                    C

Tierra, mi cuerpo  
Agua, mi sangre  
Aire, mi aliento  
Y fuego, mi espíritu            x2

Jaya  
Hey Mamacita  
Hey Hey  
Eh Eh

Earth is my body  
Water is my blood  
Air is my breath  
Fire is my spirit            x2

I Am, Mama  
Yay Mama Yay  
Yay Mama Yay  
Yay Mama Yay

I feel the earth calling us home,            G            **G D Am C**

back to the heart to the wild unknown, D  
 humbled and gracious is where we belong, Am  
 one family one tribe can we all get along. C

We call on the stars the rivers and trees,  
 we learn from the mountains, the birds and the bees,  
 we gather this sangha our roots grow down deep,  
 beneath the surface beyond our beliefs.

We can come home children don't be afraid,  
 life is your teacher so don't run away,  
 stay wild and free raise your hands up and pray,  
 this is our moment there's only today.

Hey mamacita show us the way,  
 we'll no longer hide from the shadows and pain,  
 we are alive, we are awake,  
 we are the open and this is our faith.

Tierra, mi cuerpo  
 Agua, mi sangre  
 Aire, mi aliento  
 Y fuego, mi espíritu

} x2

Jaya  
 You bring us medication  
 You bring us meditation  
 Jai Mama Jai Mama

G  
 D  
 Am  
 C

I feel the Earth beneath my feet  
 I feel the life, within her leaves  
 I feel her song, in the rain that falls  
 I feel the warmth in her heart that calls  
*Hey Mama Hey Mama Hey*

G D } x2  
 Am C }  
 G D }  
 Am C }

# SAM GARRETT\_THE DANCE & THE WONDER

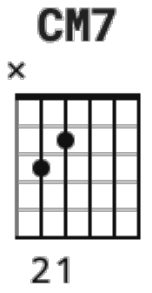
Am C F C Cm7 (Am)

Wait, I haven't finished yet  
I'm starting to write down the words  
That I've kept in my heart \_

Am C *Capo 3*  
F  
C Cm7

Stay, stay with me darling  
Just a little longer  
So we can work out what this is \_

Am C  
F  
C Cm7



'Cause I and you, we are the same  
We are mirrors reflecting the colours and lessons  
That are easy to bury  
And just walk away with the shame

Am C  
F  
C  
Cm7Am

Oh but I should have known  
That before I met you, that I manifest you  
And fall deep in love with your soul

C  
F  
C Cm7

I hope  
to the waters that flow  
That cleanse our great spirit  
And wash away all that is old  
From so long ago \_

Am  
C  
F  
C  
Cm7 Am

***And all that I do***  
***And all that I do***  
***I'll do it for you \_ \_***

**x2**

Am C  
F  
C Cm7

You rise, rise like wild flowers  
You carry the sunshine and dance in the rain  
You make friends into lovers  
And run with the wolves far away

Am C  
F  
C  
Cm7Am

What a wonderful play C  
 An endearing endeavor, we never said never F  
 Don't wait on the weather to change C Cm7

Be brave, never mind what they say Am C  
 We spent too long pretending, now the story is ending F  
 A new moon is guiding our way C Cm7

And babe, sail to Santa Fe  
 We'll plant seeds in the garden, now the journey is starting  
 Let the wind blow us into our fate

***And all that I do*** Am C  
***And all that I do*** F  
***I'll do it for you \_ \_*** **x2** C Cm7

The train ride, the high tide Am  
 The roads that are winding and secrets we're finding C  
 The same kind, worlds collide F  
 The magic and thunder C  
 The dance and the wonder Cm7

Awake mind, hands bind Am  
 This forever journey C  
 How you come to learn me  
 It's our time to make a fire F  
 A child and the laughter C  
 Open the new chapter with you Cm7 Am

***And all that I do*** Am C  
***And all that I do*** F  
***I'll do it for you \_ \_*** **x2** C Cm7

Am C F C Cm7 (Am)

## SCORPIONS\_ STILL LOVING YOU

Am Am Am Am B7 B7 E E  
Time, it needs time To win back your love again I will be there, I will be there  
Am Am Am Am B7 B7 E E  
Love, only love Can bring back your love someday I will be there, I will be there  
Am Am Am Am B7 B7 E E  
I'll fight, babe, I'll fight To win back your love again I will be there, I will be there  
Am Am Am Am B7 B7 E E  
Love, only love Can break down the wall someday I will be there, I will be there  
**Am F C G**  
***If we'd go again All the way from the start***  
**Am F C G**  
***I would try to change The things that killed our love***  
**Am Dm E Am**  
***Your pride has built a wall, so strong That I can't get through***  
**F F G G(STOP) Am F E E**  
***Is there really no chance..... To start once again..... I'm loving you***  
Am Am Am Am B7 B7 E E  
Try, baby try To trust in my love again I will be there, I will be there  
Am Am Am Am B7 B7 E E  
Love, our love Just shouldn't be thrown away I will be there, I will be there

### REFRAIN

Am F C G  
If we'd go again All the way from the start  
Am F C G  
I would try to change The things that killed our love  
Am Dm E Am  
Yes, I've hurt your pride, and I know What you've been through  
F F G G  
You should give me a chance.....This can't be the end  
Am(STOP)  
I'm still loving you  
Am F C G  
I'm still loving you  
Am F C G  
I'm still loving you, I need your love  
Am F C G  
I'm still loving you  
Am F C G  
I'm still loving you, I need your love

## ♥ SCORPIONS \_ WIND OF CHANGE

I follow the Moskva down to Gorky Park                    C     Dm   C  
Listening to the wind of change                            Dm   Am   G  
An August summer night, soldiers passing by  
Listening to the wind of change, the world is closing in  
And did you ever think, that we could be so close like brothers?  
The future's in the air, I can feel it everywhere  
Blowing with the wind of change

**Take me, to the magic of the moment                    C     G     Dm   G**  
**On a glory night    C     G**  
**Where the children of tomorrow dream away        Dm   G     Am**  
**In the wind of change, Hum-mm                        F     G     C**

Walking down the street, distant memories            C     Dm   C  
Are buried in the past forever,                            Dm   Am   G  
I follow the Moskva and down to Gorky Park  
Listening to the wind of change

Take me (take me), To the magic of the moment  
On a glory night (a glory night)  
Where the children of tomorrow dream away (dream away)  
In the wind of change (wind of change)

The wind of change blows straight, Into the face of time    Am   G     Am  
Like a storm wind that will ring, the freedom bell for peace of mind    G     C  
Let your balalaika sing what my guitar wants to say (say)    Dm   E

**Refrain x2**

## SECRET GARDEN\_YOU RAISE ME UP

F Bb F  
When I am down and, oh my soul, so weary;  
F Bb C Csus4 C  
When troubles come and my heart burdened be;  
Dm Bb F Bb  
Then, I am still and wait here in the silence,  
F C F  
Until you come and sit awhile with me.

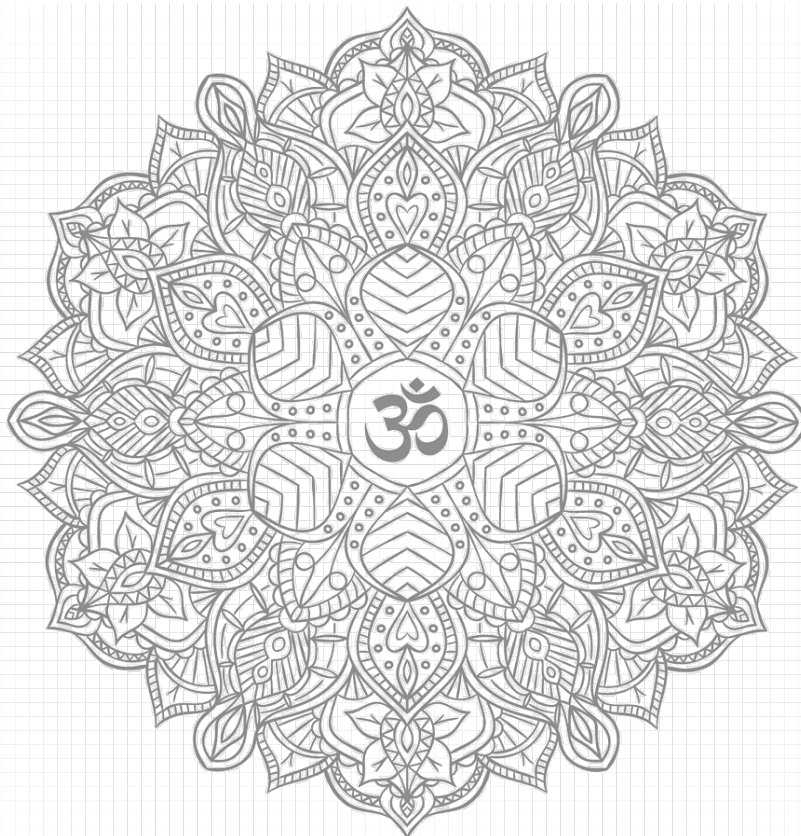
Dm Bb F C  
**You raise me up, so I can stand on mountains;**  
Dm Bb F C  
**You raise me up, to walk on stormy seas;**  
F Bb F Bb  
**I am strong, when I am on your shoulders;**  
F C F  
**You raise me up to more than I can be.**

G C G  
Em C D  
Em C G C  
G D G

Repeat chorus with key change (G)  
Em C G D  
You raise me up, so I can stand on mountains  
Em C G D  
You raise me up, to walk on stormy seas  
G C G C  
I am strong, when I am on your shoulders  
G D G  
You raise me up to more than I can be.

C F C  
There is no life – no life without its hunger;  
C F G Gsus4 G  
Each restless heart beats so imperfectly;  
Am F C F  
But when you come and I am filled with wonder,  
C G C  
Sometimes, I think I glimpse eternity.

Am F C G  
You raise me up, so I can stand on mountains  
Am F C G  
You raise me up, to walk on stormy seas  
C F C F  
I am strong when I am on your shoulders  
C G Am F  
You raise me up to more than I can be  
(C) (G) C  
You raise me up to more than I can be.





♥♥♥ SIMON & GARFUNKEL \_EL CONDOR PASA

I'd rather be a sparrow than a snail Em G  
Yes, I would, If I could, I surely would \_\_ Em G Em

I'd rather be a hammer than a nail  
Yes, I would, If I could, I surely would \_\_

Away, I'd rather sail away C  
Like a swan that's here and gone G C G  
A man gets tied up to the ground C  
He gives the world its saddest sound G C G  
Its saddest sound Em G Em G

I'd rather be a forest than a street  
Yes, I would, If I could, I surely would \_\_

I'd rather feel the earth beneath my feet  
Yes, I would, If I could, I surely would \_\_



♥♥♥ SIMON & GARFUNKEL \_ LIKE A BRIDGE OVER TROUBLED WATER

_When you're <u>w</u> ear <u>y</u> , _ feeling <u>s</u> ma <u>ll</u> _	C G C	G	C
When <u>t</u> ea <u>r</u> s <u>a</u> re <u>i</u> n your <u>e</u> yes	F	C	G C
I'll <u>d</u> ry them <u>a</u> ll _	G	C	G
I'm <u>o</u> n your <u>s</u> ide _	D	Em	D
Oh, when times get <u>r</u> ough _	G	G7	
And friends just <u>c</u> an't <u>b</u> e <u>f</u> ound	C	A	D

<b><u>L</u>ike a <u>b</u>ridge over <u>t</u>roubled <u>w</u>a-<u>t</u>er _</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>E7</b>	<b>C</b>
<b>I will <u>l</u>ay me <u>d</u>own</b>	<b>B7</b>	<b>Em</b>			
<b><u>L</u>ike a <u>b</u>ridge over <u>t</u>roubled <u>w</u>ater _</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>E7</b>	<b>C</b>
<b>I will <u>l</u>ay me <u>d</u>own _ _</b>	<b>D7</b>	<b>G</b>	<b>CGC</b>		

_When you're <u>d</u> own and out _	C	G	C
When you're on the <u>s</u> treet <u>s</u> <u>Y</u> eah	G	C	
When <u>e</u> vening <u>f</u> alls so <u>h</u> ard	F	C	G C
I will <u>c</u> omfort <u>y</u> ou _	G	C	G
I'll <u>t</u> ake <u>y</u> our part Ooooh,	D	Em	D
when darkness <u>c</u> omes _	G	G7	
And pain is <u>a</u> ll <u>a</u> round	C	A	D

***Like a bridge over troubled water***

<u>S</u> ail on <u>s</u> ilver girl _	C	G	C
<u>S</u> ail on <u>b</u> y _	G	C	
Your <u>t</u> ime <u>h</u> as <u>c</u> ome to <u>s</u> hine	F	C	G C
All your <u>d</u> reams are <u>o</u> n their <u>w</u> ay	G	C	G
See <u>h</u> ow <u>t</u> hey <u>s</u> hine	D	Em	D
Oh, if you need a <u>f</u> riend _	G	G7	
I'm sailing <u>r</u> ight <u>b</u> eh <u>ind</u>	C	A	D
Like a bridge over troubled water			

## SIMON & GARFUNKEL\_ SOUND OF SILENCE

\_ Hello darkness, my old friend, I've come to talk with you again **A-G A-**  
Because a vision softly creeping **F C (x3)**  
Left its seeds while I was sleeping  
And the vision that was planted in my brain  
Still remains, Within the sound of silence **A-CGA-**

\_ In restless dreams, I walked alone, narrow streets of cobblestone  
Near the halo of a street lamp  
I turned my collar to the cold and damp  
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light,  
that split the night, and touched the sound of silence

\_ And in the naked light, I saw, ten thousand people, maybe more  
People talking without speaking  
People hearing without listening  
People writing songs, that voices never shared  
And no one dared, disturb the sound of silence

\_ "Fools" said I, "You do not know, silence like a cancer grows  
Hear my words that I might teach you  
Take my arms that I might reach you"  
But my words, like silent raindrops fell  
And echoed, in the wells of silence

\_ & the people bowed and prayed, to the neon god they made  
And the sign flashed out its warning  
In the words that it wa-as forming  
Then the sign said, "The words on the prophets are written on the  
subway walls  
in tenement halls", And whispered in the sound of silence

## ♥♥♥ SIMON AND GARFUNKEL\_ THE BOXER

I am just a poor boy though my story's seldom told C C/B Am  
 I have squandered my resistance G  
 For a pocketful of mumbles such are promises G7 G6 C  
 All lies and jest still a man hears what he wants to hear C/B Am G F  
 And disregards the rest m m m m m m m m C G F G C

When I left my home and my family I was no more than a boy C C/B Am  
 In the company of strangers G  
 In the quiet of the railway station running scared G7 G6 C  
Laying low, seeking out the poorer quarters C/B Am G F  
 where the ragged people go C  
 Looking for the places only they would know G F G C

Lie-la-lie Am  
 Lie-la-lie-lie-lie-lie-lie Em  
 Lie-la-lie Am  
 Lie-la-lie-lie-lie-lie-lie, lie-lie-lie-lie-lie G C

Asking only workman's wages, I come looking for a job C C/B Am  
 But I get no offers G  
 Just a come-on from the whores on 7th Avenue G7 G6 C  
 I do declare, there were times when I was so lonesome C/B Am G F  
 I took some comfort there, la-la-la-la-la-la-la- C G C

Lie-la-lie...

Then I'm laying out my winter clothes and wishing I was gone, C C/B Am  
 going home where the New York City winters aren't bleeding me G G7 G6 C  
 Leading m- e, Em Am  
 going home G7 C

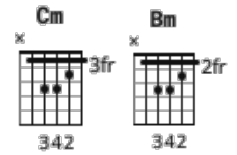
In the clearing stands a boxer & a fighter by his trade C C/B Am  
 And he carries the reminders G  
 of every glove that laid him down or cut him till he cried out G7 G6 C  
 In his anger and his shame C/B Am  
 "I am leaving, I am leaving" but the fighter still remains G F C  
 Hm Hm Hm G

Lie-la-lie...

# ♥ STEPHEN SANCHEZ & EM BEIHOLD\_UNTIL I FOUND YOU

\_ Georgia, \_ Wrap me up in all your,  
 \_ I want ya \_ In my arms,  
 Oh, let me hold ya  
 \_ I'll never let you go again like I did  
 Oh, I used to say

**G** **Bm** **C**  
 G Bm C  
 G  
 Bm C **G**  
**D**



*I would never fall in love again until I found her*  
*I said, "I would never fall unless it's you I fall into*  
*I was lost within the darkness, but then I found her*  
*I found you*

**C** **D** **G** **Bm**  
**C** **D** **G** **G7**  
**C** **D** **G** **Bm**  
**C** **Cm**

\_ Heaven, \_ when I held you again  
 \_ How could \_ we ever just be friends?  
 I would rather die than let you go  
 Juliet to your Romeo  
 How I heard you say

**G** **Bm** **C**  
**G** **Bm** **C** **G**  
**G**  
**D**

*I would never fall in love again until I found her*  
*I said, "I would never fall unless it's you I fall into*  
*I was lost within the darkness, but then I found her*  
*I found you*

**C** **D** **G** **Bm**  
**C** **D** **G** **G7**  
**C** **D** **G** **Bm**  
**C** **Cm**

Instru:

G G Bm Bm

C C Cm Cm

*I would never fall in love again ....*

Finir: **C Cm G**

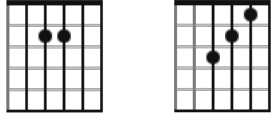


# STING\_ FIELDS OF GOLD

You'll remember me when the west wind moves  
 Upon the fields of barley  
 You'll forget the sun in his jealous sky  
 As we walk in fields of gold

**Am F**  
**C**  
**Asus2 F C**  
**F G C**

So she took her love, for to gaze a while  
 Upon the fields of barley  
 In his arms she fell as her hair came down  
 Among the fields of gold

**Asus2** **Fmaj7**  
 x xx  
  
**Am<sup>12</sup> F** **321**

Will you stay with me? Will you be my love?  
 Upon the fields of barley  
 We'll forget the sun in his jealous sky  
 As we lie in fields of gold

See the west wind move like a lover so  
 Upon the fields of barley  
 Feel her body rise when you kiss her mouth  
 Among the fields of gold

**Am F**  
**C**  
**Asus2 F C**  
**F G C**

I never made promises lightly  
 And there have been some that I've broken  
 But I swear in the days still left  
 [We'll walk in fields of gold

**Fmaj7 C**  
**F C**  
**F C**  
**Fmaj7 G C**

Many years have passed since those summer days  
 Among the fields of barley  
 See the children run as the sun goes down  
 Among the fields of gold

You'll remember me when the west wind moves  
 Upon the fields of barley  
 You can tell the sun in his jealous sky,  
 when we walked in fields of gold (x4)

**F G C**



# SUPERTRAMP \_ GIVE A LITTLE BIT

**D**                    **A7 D**                    **G**            **A**            **G A G**  
 Give a little bit,    give a little bit of your love to me  
**D**                    **A7 D**                    **G**            **A**            **G A G**  
 I'll Give a little bit,    I'll give a little bit of my love to you  
**Bm**                    **Esus4**    **E**  
 There's so much that we need to share  
**G**                    **Bm**            **A**    **D A**  
 Send a smile and show you care

**D**                    **A7 D**                    **G**            **A**            **G A G**  
 I'll give a little bit,    I'll give a little bit of my life for you  
**D**                    **A7 D**                    **G**            **A**            **G A G**  
 So give a little bit,    give a little bit of your time to me  
**Bm**                    **Esus4**    **E**  
 See the man with the lonely eyes  
**G**                    **Bm**            **A**    **D A**  
 Oh, Take his hand, you'll be surprised

**F#m Bm F#m Bm F#m C G C G A7 D**

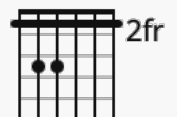
**D**                    **A7 D**                    **G**            **A**            **G A G**  
 Give a little bit,    give a little bit of your love to me  
**D**                    **A7 D**                    **G**            **A**            **G A G**  
 Give a little bit,    I'll give a little bit of my life to you  
**Bm**                    **Esus4**    **E**

Now's the time that we need to share  
**C**            **G**            **C**            **G**            **A**    **D A7**  
 So find yourself, we're on our way back home

**D**                    **A7 D**  
 ...oh going home  
**A7**                    **D**                    **A7 D**  
 .. don't you need, don't you need to feel at home  
**A7**    **D**                    **A7 D**  
 .. oh yeah, we gotta sing

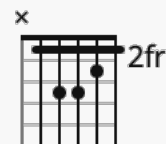
Set8

**F#m**



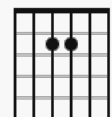
34

**Bm**



342

**Esus4**



12

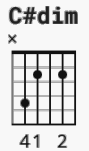


# SUPERTRAMP \_ THE LOGICAL SONG

**Em** **Cmaj7** **Bm7**  
 When I was young, it seemed that life was so wonderful, CAPO 3

**D** **C** **C#dim**  
 a miracle, oh it was beautiful, magical.

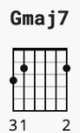
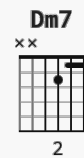
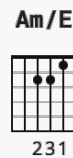
**Em** **Cmaj7** **Bm7**  
 And all the birds in the trees, well they'd be singing so happily,  
**D** **C** **C#dim**  
 joyfully, playfully watching me.



**Em** **Cmaj7** **Bm7**  
 But then they send me away to teach me how to be sensible,  
**D** **C** **C#dim**  
 logical, responsible, practical.

**Em** **Cmaj7** **Bm7**  
 And they showed me a world where I could be so dependable,  
**D** **C** **C#dim**  
 clinical, intellectual, cynical.

**Gmaj7** **Em**  
 There are times when all the world's asleep,  
**Cmaj7**  
 the questions run too deep  
**F Am/E Dm7 C**  
 for such a simple man.



**Gmaj7** **Em**  
 Won't you please, please tell me what we've learned  
**Cmaj7**  
 I know it sounds absurd  
**F Am/E Dm7 C**  
 but please tell me who I am.

**Em** **Cmaj7** **Bm7**  
 Now watch what you say or they'll be calling you a radical,  
**D** **C** **C#dim**  
 liberal, fanatical, criminal.

**Em** **Cmaj7**  
 Won't you sign up your name, we'd like to feel you're  
**Bm7** **D** **C** **C#dim**  
 acceptable, respectable, presentable, a vegetable!

♥♥♥ SYML \_ THE WAR

Here stands a man  
At the bottom of a hole he's made  
Still sweating from the rush,  
His body tense, his hands, they shake  
Oh \_ this, this is a mad boy

**Am**  
**F C**  
**Am**  
**F C**  
**D Am**

Here stands a man  
With a bullet in his clenched right hand  
Don't push him, son  
For he's got the power to crush this land  
Oh hear, hear him cry, boy

***Don't you ever leave me alone***  
***My war is over***  
***Be my shelter from the storm***  
***My war is over \_***  
***I am a sad boy***

***F G Am***  
***C***  
***F G Am***  
***C D***  
***Am***

Here stands a man  
At the bottom of a hole he's made  
Still sweating from the rush,  
His body tense, his hands, they shake  
Oh \_ this, this is a mad boy

**Am**  
**F C**  
  
**D Am**

Here stands a man  
With a bullet in his clenched right hand  
But don't push him, son  
For he's got the power to crush this land  
Oh hear, hear him cry, boy

***Don't you ever leave me alone ... x2***



♥ THE EVERLY BROTHERS \_ BYE BYE LOVE

**Bye-bye love** C G

**Bye-bye happiness**

**Hello loneliness**

**I think I'm gonna cry\_** D7 G

**Bye-bye love** C G

**Bye-bye sweet caress**

**Hello emptiness**

**I feel like I could die\_** D7 G

**Bye-bye my love, goodbye\_**

There goes my baby with someone new D7 G

She sure looks happy, I sure am blue\_

\_She was my baby 'til he stepped in\_ G7 C D7

Goodbye to romance that might've been\_ G G7

**Bye-bye love ...**

I'm through with romance, I'm through with love D7 G

I'm through with countin' the stars above

And here's the reason that I'm so free G7 C D7

My lovin' baby is through with me\_ G G7

**Bye-bye love ...**

Bye-bye my love, goodbye\_ D7 G

Bye-bye my love, goodbye\_ G G7

Bye-bye my love, goodbye\_ D7

G D7 G

## ♥♥♥ THE SOUND OF MUSIC\_EDELWEISS

Edelweiss, edelweiss	G	D	G	C	
_Every morning you greet me	G	E-	Am7	D7	
Small and white, clean and bright	G	D	G	C	
You look happy to meet me	G	D7	G	G	
Blossom of snow, may you bloom and grow	D(2)	G(2)			
Bloom and grow forever	C(2)	D	D7		
Edelweiss, edelweiss	G	D	G	C	
Bless my homeland forever	G	D7	G	C	G



# TO NANDE \_ YAWANAWA

**E- C D E-**

Tarawaka Umbari Karana  
Mouroane umbari sarane  
Kaho Anze umbari to nande

Em  
Em  
D Em

x2

To nande, to nande  
To nande, to nande

Em C  
D Em

x2

Kapa xô mina haro  
Keho ande to dené ééé  
Yo raindé, yo raindé

Em  
Em C  
D Em

To nande x2

et on reprend du début



♥♥♥♥♥♥ TYPH BARROW\_REPLACE

Firstly there was you and me on a bubble planet  
But I realized I wasn't your only brunette  
How could I ignore that we were forming a sextet  
There was me, you, Jeanette, Andrea, Bella, Georgette

Dm F  
C G

Then I left you messed up my friends had to make up  
They picked up the pieces afterwards  
Now again I'm breathing I accept the feeling  
The two of us no this will never work

*Yeah, you tried to replace me  
But you couldn't, you couldn't  
And I try to replace you  
And I do, I do, oh yes I do, Ooh ooh ooh ooh  
I try to replace you and I do-oooh-oooh-oooh-oooh  
Yes I do, Ooh ooh ooh ooh  
I try to replace you and I do-oooh-oooh-oooh-oooh*

*Dm F C  
G*

Later your name showed up all day on my telephone  
Calling begging mewling saying you wanted me home  
Big boy keep on having a little whine and moan  
Next time I see your face will be on your gravestone  
Oh I left you messed up my friends had to make up  
They picked up the pieces afterwards  
Now you come here begging I couldn't keep from laughing  
The two of us no this will never work

REFRAIN

You should think twice about it, when being such a jerk  
Not sorry for the regrets, This will never work  
Never, never, never, never work  
Never, never, never, never work

Dm F C F

REFRAIN

## U2\_MOMENT OF SURRENDER

I tied myself with wire_	Am F	<p><b>C/B</b></p>
_To let the horses <u>run</u> free	F C	
Playing with the fire _	C/B	
Until the <u>fire</u> played with me, mm	E D Am	
The stone was semi-precious _		
We were barely conscious _		
Two souls too smart to be		
In the realm of certainty	E	
Even on our <u>wedding</u> day	E D Am	
We set ourselves on fire		
Oh God, do not deny her _		
It's not if I believe in love	C/B	
If love believes in me	E	
Ooh, <u>believe</u> in me	D	
At the moment of surrender	F C	
I folded to my knees	F C	
I did not notice the passers-by	Am G	
And they did not notice me	F Am	
I've been in every black hole _		
At the altar of the dark star _		
My body's now a <u>begging</u> bowl		
That's begging to get back, begging to get back		
To my heart		
To the rhythm of my soul _	Am	
To the rhythm of my unconsciousness _	F	
To the rhythm that ye(eeee)arns _	C	
To be released from control	C/B E	

I was punching in the numbers  
at the ATM machine  
I could see in the reflection  
A face staring back at me

F C  
F C  
Am G  
F

At the moment of surrender  
Of vision over visibility  
I did not notice the passers-by  
And they did not notice me

F C  
F C  
Am G  
F Am

*instru*

I was speeding on the subway  
Through the stations of the cross  
Every eye looking every other way  
Counting down 'til the pain would stop

F C  
F C  
Am G  
F Am

At the moment of surrender  
I folded to my knees  
I did not notice the passers-by  
And they did not notice me

F C  
F C  
Am G  
F Am

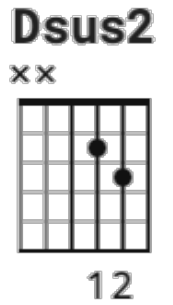




♥♥♥ U2 \_ONE

Is it getting better?	Am	Dsus2
_Or do you feel the same?	Fmaj7	G
_Will it make it easier on you now	Am	Dsus2
Now _ you got someone to blame?	Fmaj7	G
You say		

_one love,	C	
_one life	Am	
When it's one need, in the night	Fmaj7	C
One love,	C	
we get to share it	Am	
It _ leaves you, baby,	Fmaj7	
_if you don't care for it	C	Am



_Did I disappoint you?	Am	Dsus2
_Or leave a bad taste in your mouth?	Fmaj7	G
_You act like you never had love	Am	Dsus2
_and You want me to go without	Fmaj7	G

Well it's too late,	C	
_tonight	Am	
_To drag the past out	Fmaj7	
into the light?	C	
_We're one,	C	
but we're not the same	Am	
We get to _ carry each other,	Fmaj7	
carry each other	C	
One_	Am Dsus2	

Fmaj7G

_Have you come here for forgiveness?	Am	D
_Have you come to raise the dead?_	Fmaj7	G
_Have you come here to play Jesus	Am	D
_To the lepers in your head?	Fmaj7	G

_Did I ask too much, _more than a lot?	C Am		
_You gave me nothing, now it's <u>all</u> I've got _We're one, but we're <u>not</u> the same Well, we <u>hurt</u> each other, then we <u>do</u> it again You say	Fmaj7 C C Am Fmaj7 C		
_Love is a temple, _love a higher law _Love is a temple, _love the higher law _You ask me to enter, but <u>then</u> you make me crawl And <u>I</u> can't be holding on _ to what you've got When all you got is <u>hurt</u>	C Am C Am C G G Fmaj7 Fmaj7 C		
One love, _one blood _One life you got to <u>do</u> what you should _One life _with each other, _sisters, _brothers _One life, but we're _ not the same We get to _ carry each other, c <u>arry</u> each other	Am Fmaj7 C C Am Fmaj7 C C Am Fmaj7 C		
<u>One</u> _ <u>One</u> _ Hoooho, baby, baby, baby Hoooho, ho ho ho	C Am Fmaj7 C x2 C Am Fmaj7 C C Am Fmaj7 C		















## U2\_SUNDAY BLOODY SUNDAY

I can't believe the news today	Bm	D	G		
Oh, I can't close my eyes and make it go away	Bm	D	G		
How long, how long must we sing this song?	D	Em			
How long? How long?	D	Em			
'Cause tonight	B5	D5			
We can be as one	G5				
Tonight	B5	D5			
Broken bottles under children's feet	B5	D	G		
Bodies strewn across the dead-end street	Bm	D	G		
But I won't heed the battle call	Bm	D	G		
It puts my back up, puts my back up against the wall	Bm	D	G		
Sunday, Bloody Sunday	Bm	D	G		
Sunday, Bloody Sunday	Bm	D	G		
Sunday, Bloody Sunday	F	Em7	D		
Sunday, Bloody Sunday	F	Em7			
let's go _ _ _	B5	D	G		
And the battle's just begun					
There's many lost, but tell me who has won?					
The trenches dug within our hearts					
And mothers, children, brothers, sisters torn apart					
Sunday, Bloody Sunday					
Sunday, Bloody Sunday					
How long, how long must we sing this song?	D	Em			
How long? How long?	D	Em			
'Cause tonight _ we can be as one, tonight	B5	D	G		
Tonight, tonight (Sunday, Bloody Sunday)	B5	D	G		
Tonight, tonight (Sunday, Bloody Sunday)	B5	D	G		
Oh, let's go _ _ _	Bm	D	G(x4)		
_ Wipe the tears from your eyes	G	B5	D		
Wipe the tears away					
wipe the tears away	G	B5	D		
I'll wipe your tears away (Sunday, Bloody Sunday)	G	B5	D		
I'll wipe your bloodshot eyes (Sunday, Bloody Sunday)	G	B5	D		
Sunday, Bloody Sunday	Bm	D	G		
Sunday, Bloody Sunday	Bm	D	G		
Sunday, Bloody Sunday	F	Em7	D		
Sunday, Bloody Sunday	F	Em7			
Yeah, let's go		D			
And it's true we are immune	B5	B	D	G	
When fact is fiction and TV reality	D	G	A5		
And today the millions cry (Sunday, Bloody Sunday)	D	G			
We eat and drink while tomorrow they die	B5	D	G		
The real battle just begun (Sunday, Bloody Sunday)	B5	D	G	A	G
To claim the victory Jesus won (Sunday, Bloody Sunday)	B5	D	G		
On Sunday, Bloody Sunday, yeah	D	G	B5		
Sunday, Bloody Sunday	D	G	Bm7		

# Sunday Bloody Sunday

U2

Words & Music by U2

D  Em  F  Em7  B5  D<sup>v</sup>  G  Em7 type 2  Em7 type 3  B5 type 2  A5  B5 xvi  A  Bm7 

Moderate Rock ♩ = 108

Intro (Drums) N.C. Elec. violin

Bm D G(6) Bm D G(6)

Elec. & 12 stg. acoustic gr. Riff A

Yeah! Hmm, hmm mm.

Sustain all notes

1st Verse Repeat Riff A (2 times)

Bm D G(6) Bm D

I can't be-lieve the news to-day, oh, I can't close my eyes and

G(6) Elec. gr. D Em

make it go a-way... Acoustic gr. How long... how long must we sing this song?

© Copyright 1982 Blue Mountain Music Limited, 47 Britiah Grove, London W4.  
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

♥♥♥ WALLACE COLLECTION\_DAYDREAM

Capo 2 / Intro: Am Am/G D9/F# F Am Am/G E4 E

Am Am/G D9/F#  
Daydream, I fell asleep amid the flowers,  
F Am Am/G D9/F# F  
For a couple of hours, on a beauti - ful day,  
Am Am/G D9/F# F  
Daydream, I dreamed of you amid the flowers,  
Am Am/G D9/F# F  
For a couple of hours, such a beauti - ful day!

G Dm Em C  
I dreamed of the places I've been with you,  
F Dm E4 E  
How we sat with the stream flowing by-----,  
G Dm Em C  
And then when I kissed you, and held you so near,  
F Dm E4 E  
Tell me why, tell me why you're so shy-----!

Daydream, I fell asleep amid the flowers,  
For a couple of hours, on a beauti - ful day,  
Daydream, come share a dream amid the flowers,  
For a couple of hours, on a beauti - ful day!

I dreamed of the places I've been with you,  
How we sat with the stream flowing by-----,  
And then when I kissed you, and held you so near,  
Tell me why, tell me why you're so shy-----!

Am Am/G D9/F#  
Daydream, a thing we do amid the flowers,  
F Am Am/G D9/F# F  
For a couple of hours, singing all of the day!

C Em/B Am Am/G  
Na, na - na! Na, na - na! Na, na!

C Em/B Dm  
Na, na - na! Na, na, na!

Dm G7  
Na, na - na! Na, na - na! Na, na! Na, na - na! Na, na, na!  
Dm G7 C  
Na, na - na! Na, na - na! Na, na! Na, na - na! Na, na, na!



# XAVIER RUDD \_ GATHER THE HANDS

She was delivered by the grace of his hands G#m D#m  
 Kindness, relentless, wired to be shared F# C#  
 People stood awkwardly and gazed across the room  
 She walked with such elegance in the places that she knew

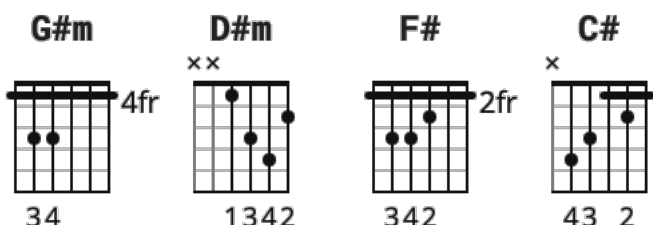
Flawlessness, contagious, compassionate, engagement  
 In these hands I belong, in these hands you belong  
 Foolish, segregation, scars deep beneath the skin  
 Of the black man and the white man and everyone in between

Forever sacred was the feminine, right down to the final hour  
 When every baby to be taken was to be poisoned to be soured  
 Bodies turning in their graves and spirits waiting to go home  
 Disconnected from their holy place when the museum stole their bones

Cry freedom, still bleeding, still waiting for a reason  
 Throw these arms around the world, throw these arms around the world  
 Through the eye of a needle we tried to move the stone  
 So heavy from its history of shame and blood and bone

**Gather the hands to move the stone** (sing for love) **F#**  
**Gather the hands to move the stone** **C#**  
**Sing it up to the Heavens** **G#m**  
**Let it rain down on us all x6** **D#m C#m**

Through the eye of a needle we tried to move the stone G#m D#m  
 So heavy from its history of shame and blood and bone F# C#



♥♥♥ XAVIER RUDD \_ SPIRIT BIRD

Give it time, and we wonder why, **F Am C G**  
 do what we can, laugh, and we cry  
 And we sleep in your dust because we've seen this all before  
 Culture fades with tears and grace,  
 leaving us stunned hollow with shame  
 We have seen this all, seen this all before

Many tribes of a modern kind, doing brand-new work same spirit by side  
 Joining hearts and hands and ancestral twine, ancestral twine **x2** }

Slowly it fades, slowly we fade  
 Slowly you fa-a-ade, slowly you fade,  
 he mano yo yo yo **x8**

Spirit bird he creaks and groans, She knows she has seen this all before **F Am**  
 She has seen this all before, she has, **C G x2** }

Slowly we fade, slowly it fades **F Am C G**  
 Slowly you fade, Slowly it fades  
 Slowly you fade,  
 he mano yo yo yo **x8**

Soldier on, soldier on my good countrymen  
 Keep fighting for your culture now, keep fighting for your land  
 I know it's been thousands of years and I feel your hurt  
 And I know it's wrong and you feel,  
 You've been chained and broken and burned  
 And those beautiful old people, those wise old souls  
 Have been ground down for far too long  
 By that spineless man, that greedy man, that heartless man  
 Deceiving man, that government hand taking blood and land  
 Taking blood and land and still they can  
 But your dreaming and your warrior spirit lives on,  
 and it is so, so, so strong  
 In the earth, in the trees, in the rocks  
 In the water, in your blood and in the air we breathe  
 Soldier on, soldier on my good countrymen  
 Keep fighting for your children now, keep fighting for your land

Slowly you fade, slowly it fades  
 Slowly it fades, Slowly you fade  
 he mano yo yo yo **x8**

Give it time, and we wonder why, do what we can, laugh, and we cry  
 And we sleep in your dust because we've seen this all before





## XAVIER RUDD \_ TIMES LIKE THESE

I believe in the stories of the stars                   **G    Em   D    C    G    D**  
And times like these  
Constellations carry me, From old one's past

And I believe that the Milky Way still flows  
And times like these, dreaming carried forward helps  
The spirit grows

And I believe in the wisdom of my boy  
Just ten years old  
He said, "I believe when each star burns out  
A child is born"

And I believe in the people standing tall  
And times likes these  
Hands raised with intention, to heal the world,

And I believe that we can breath in  
The magic of our Earth, And I believe that we can exhale  
Anything we feel we didn't deserve

I believe there was a man called Jesus Christ  
In times like these, He said, "Treat each other equally"  
In times like these

And I believe in the words of the Dalai Lama  
In times like these, with peace and love and unity  
In times like these

And I believe in the movement of the tide, In times like these  
And the mystery of the moon, In times like these

I believe in the circuit of the sun, In times like these                   **G    Em   D    C    G    D**  
And its magnetic properties, And human beings

And I believe in a simple thing called love, In times like these  
When a women finds a man and they can be, In times like these

And I believe that the spirit is reborn  
When we die, With no burden of the body, We're free to fly

And I believe in the people standing tall  
And times likes these, Hands raised with intention  
To heal the world, heal the world



FR

## ANGELE \_ LIBRE

<u>Libre</u> , me voilà, c'est ma voie, là	E			
La <u>suite</u> en musique, sur scène, en coulisses	Am			
<u>Libre</u> , me voilà, mais sans toi, là				
La <u>suite</u> en roue libre, tout en équilibre				
<b><u>J'avais peur avant</u> _ , <u>je parlais tout bas</u> _</b>	Dm	E	Am	
<b><u>J'étais jamais devant</u>, oh <u>non</u></b>				
<b><u>Aujourd'hui j'ai bien changé</u>, <u>crois-moi</u></b>				
<b><u>Fais bien attention à toi</u> _</b>	Dm	G		
<b><u>Ton jeu</u>, je le <u>connais déjà</u> _</b>	Am	F	Dm	G
<b><u>J'suis libre</u> et ça ne <u>changera pas</u> _</b>	Am	F	Dm	G
<b><u>Oui</u>, fais bien attention à <u>toi</u> _</b>	Am	F	Dm	G
<b><u>_ Vivre libre</u></b>	Dm	G		
<b><u>Je ne veux plus tomber</u> dans le <u>piège d' fou</u></b>	Am	F	Dm	G
<b><u>Qu'ils se mettent à genoux</u></b>	Am	F		
<b><u>_ Vivre libre</u></b>	Dm	G		
<b><u>_ Crois-moi</u>, ça va <u>changer</u></b>	Am	F	Dm	
<b><u>J'suis restée debout</u> et <u>j'y ai pris goût</u></b>	G	Am	F	
J'suis <u>libre</u> , me voilà, c'est ma voie, là	E			
Mais <u>toi</u> tu crois quoi? Moi, j'oublie pas	Am			
et <u>sèche</u> tes larmes car elles ne lavent pas	E			
<u>Toutes</u> tes armes dressées contre moi	Am			
<b><u>Refrain...</u></b>				
<b><u>Et</u> je te <u>dérange</u>, c'est plus fort que <u>moi</u></b>	Dm	G	Am	
<b><u>Trop</u> prise pour <u>un</u> ange, moi-même, j'y croyais pas</b>				
<b><u>Tous</u> ces derniers <u>temps</u> <u>consacrés</u> à ça</b>				
<b><u>J'ai</u> touché le <u>fond</u> mais j'<u>suis libre</u></b>				
<b><u>_ Vivre libre</u></b>	Dm	G		
<b><u>_ Je ne veux plus tomber</u> dans le <u>piège</u> du fou</b>	Am	F	Dm	G
<b><u>Qu'ils se mettent à genoux</u></b>	Am	F		
<b><u>_ Vivre libre</u></b>	Dm	G		
<b><u>_ Crois-moi</u>, ça va <u>changer</u></b>	Am	F	Dm	
<b><u>J'suis restée debout</u> et <u>j'y ai pris goût</u></b>	G	Am		
J'suis libre, me voilà	E			

## APPELEZ\_MOI PAR MON VRAI NOM

*D'après un poème de Thich Nhat Hanh – Traduction de Joakim*

**CAPO 2**

Ma joie est une source si vive                    **A- C**

Qu'elle fait fleurir les fleurs                    **G**

Tout autour du monde                    **A-**

Ma peine est une rivière de larmes                    **A- C**

Si vaste qu'elle remplit les océans                    **G A-**

Appelez-moi par mon vrai nom                    **C G**

Que je sente mes pleurs                    **D-**

Et mes rires à la fois                    **A-**

Que je sente que ma peine                    **C G**

Et ma joie ne font qu'un                    **E- A-**

Appelez-moi par mon vrai nom                    **C G**

Que je puisse m'éveiller                    **D- A-**

Que les portes de mon cœur                    **C G**

Restent ouvertes pour toujours                    **E- A-**



## AZNAVOUR \_ EMMENEZ-MOI

Vers les <u>docks</u> où le poids et l' <u>ennui</u>	Am	G	
Me courbent le <u>dos</u> _	Am	E7	
Ils arrivent le ventre al <u>ourdi</u> de fruits,	Am	G	
Les bateaux _ _ _	Am	E7	Am
<u>Ils</u> viennent du bout du <u>monde</u>	F	G	
Apportant avec <u>eux</u>	F		
Des idées vagabondes _	G		
Aux reflets de ciels <u>bleus</u>	F		
De mirages _	C		
Traînant un parfum poivr <u>é</u>	F		
De pays inconnus _	C		
Et d'éternels <u>étés</u>	F		
Où l'on vit presque <u>nus</u>	C		
Sur les plages _	E7		
Moi qui n' <u>ai</u> connu toute ma <u>vie</u>	Am	G	
Que le ciel du nord	Am	E7	
J'aimerais <u>débarbouiller</u> ce <u>gris</u>	Am	G	
En virant de bord _	Am		
(Am E7 Am)			
<b><i>Emmenez-moi <u>au</u> bout de la <u>terre</u></i></b>	<b>G</b>	<b>C</b>	
<b><i>Emmenez-moi <u>au</u> pays des <u>merveilles</u></i></b>	<b>G</b>	<b>C</b>	
<b><i>Il me <u>semble</u> que la <u>misère</u> _</i></b>	<b>E7</b>	<b>Am</b>	
<b><i><u>Serait</u> moins <u>pénible</u> au <u>soleil</u></i></b>	<b>F</b>	<b>E7</b>	<b>Am</b>
Dans les <u>bars</u> à la tombée du <u>jour</u>	Am	G	
Avec les <u>marins</u> _	Am	E7	
Quand on <u>parle</u> de filles et <u>d'amour</u>	Am	G	
Un verre à la <u>main</u> _ _	Am	E7	Am
<u>Je</u> perds la notion des <u>choses</u>	F	G	
Et soudain ma <u>pensée</u>	F		
M'enlève et me <u>dépose</u>	G		

Un merveilleux <u>été</u>	F
Sur la <u>grève</u>	C
<u>Où</u> je vois tendant les <u>bras</u>	C F
L'amour qui comme un <u>fou</u>	C
Court au-devant de <u>moi</u>	F
Et je me pends au <u>cou</u>	C
<u>De</u> mon rêve	E7
Quand les <u>bars</u> ferment, que les <u>marins</u>	Am G
Rejoignent leur <u>bord</u> _	Am E7
Moi je <u>rêve</u> encore jusqu' <u>au</u> <u>matin</u>	Am G
Debout sur le <u>port</u>	Am
(Am E7 Am)	
<b><i>Emmenez-moi au bout de la terre</i></b>	<b>G C ...</b>
Un beau jour <u>sur</u> un rafiote <u>craquant</u>	Am G
De la coque au <u>pont</u> _	Am E7
Pour <u>partir</u> je travaillerais <u>dans</u>	Am G
La soute à <u>charbon</u> _	Am E7
<u>Prenant</u> la route qui <u>mène</u>	F G
A mes rêves d' <u>enfant</u>	F
Sur des îles <u>lointaines</u>	G
<u>Où</u> rien n'est <u>important</u>	F
Que de <u>vivre</u>	C
<u>Où</u> les filles <u>alanguies</u>	C F
Vous ravissent le <u>coeur</u>	C
En tressant m'a t' <u>on</u> <u>dit</u>	F
De ces colliers de <u>fleurs</u>	C
Qui <u>enivrent</u>	E7
Je fuyais <u>laissant</u> là mon <u>passé</u>	Am G
Sans aucun <u>remords</u>	Am E7
Sans <u>bagage</u> et le <u>coeur</u> libéré _	Am G
En chantant très <u>fort</u> _	Am E7
<b><i>Emmenez-moi au bout de la terre...</i></b>	



## BARABRA\_ATTENDEZ QUE MA JOIE REVIENTE

Attendez que ma joie revienne	C	
Et que se meure le souvenir	C	G
De cet amour de tant de peine	G	
Qui n'en finit pas de mourir.	G	C
Avant de me dire je t'aime,	C	
Avant que je puisse vous le dire,	C	F
Attendez que ma joie revienne,	D	
Qu'au matin je puisse sourire.	D	G
Laissez-moi. Le chagrin m'emporte	D#	A#
Et je vogue sur mon délire.	A#	
Laissez-moi. Ouvrez cette porte.	D#	G#
Laissez-moi. Je vais revenir.	G#m	G
J'attendrai que ma joie revienne	C	
Et que soit mort le souvenir	C	G
De cet amour de tant de peine	G	
Pour lequel j'ai voulu mourir.	G	C
J'attendrai que ma joie revienne,	C	
Qu'au matin je puisse sourire,	C	F
Que le vent ait séché ma peine	D	
Et la nuit calmé mon délire.	D	G
Il est, paraît-il, un rivage	D#	A#
Où l'on guérit du mal d'aimer.	A#	D#
Les amours mortes y font naufrage,	D#	G#
Epaves mortes du passé.	G#m	G
Si tu veux que ma joie revienne,	C	
Qu'au matin, je puisse sourire	C	G
Vers ce pays où meurt la peine,	G	
Je t'en prie, laisse-moi partir.	G	C

Il faut de mes amours anciennes  
Que péricisse le souvenir  
Pour que, libérée de ma chaîne,  
Vers toi, je puisse revenir.

C  
C F  
D  
D G

Alors, je t'en fais la promesse,  
Ensemble nous irons cueillir  
Au jardin fou de la tendresse  
La fleur d'amour qui va s'ouvrir

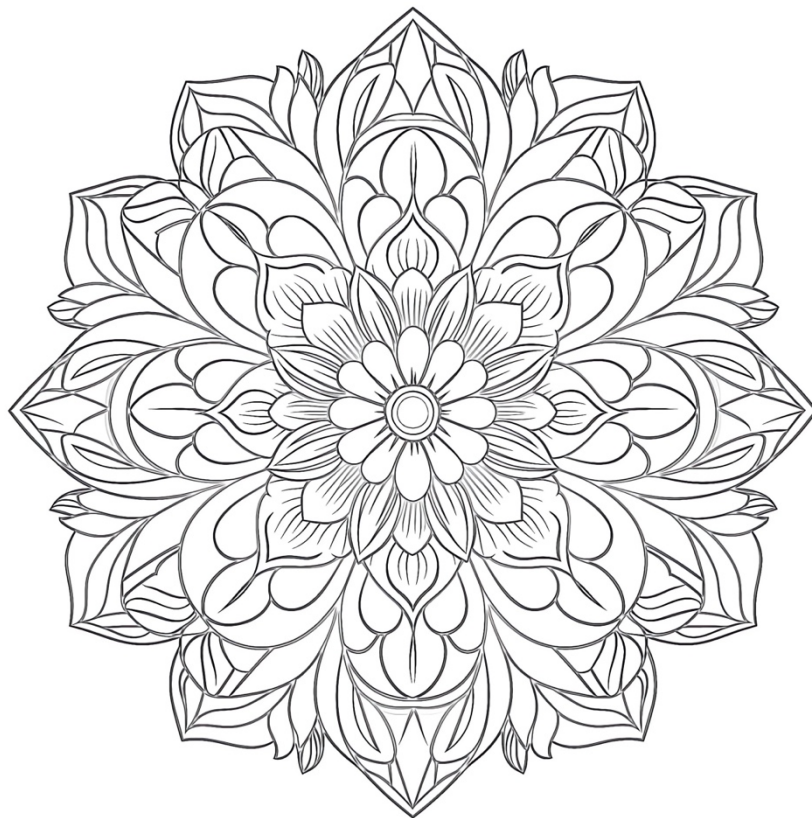
D# A#  
A# D#  
D# G#  
G#m G

Mais c'est trop tôt pour dire je t'aime,  
Trop tôt pour te l'entendre dire.  
La voix que j'entends, c'est la sienne.  
Ils sont vivants, mes souvenirs.

C  
C G  
G  
G C F

Pardonne-moi : c'est lui que j'aime.  
Le passé ne veut pas mourir.

D Dm  
G C



## ♥ BARBARA \_DIS QUAND REVIENDRAS-TU

Voilà combien de jours, voilà combien de nuits,	G	A-
Voilà combien de temps que tu es reparti,	D7	G
Tu m'as dit cette fois, c'est le dernier voyage,	E-	A-
Pour nos coeurs déchirés, c'est le dernier naufrage,	D7	G
Au printemps, tu verras, je serai de <u>retour</u> ,	A-	
Le printemps, c'est <u>joli</u> pour se parler d' <u>amour</u> ,	D7	G
Nous irons voir <u>ensemble</u> les jardins <u>refleuris</u> ,	E-	A-
Et déambulerons dans les rues de <u>Paris</u> ,	D7	G

<b><i>Dis, quand reviendras-tu,</i></b>	<b><i>E-</i></b>	<b><i>A-</i></b>
<b><i>Dis, au moins le sais-tu,</i></b>	<b><i>D7</i></b>	<b><i>G</i></b>
<b><i><u>Que tout le temps qui passe,</u></i></b>	<b><i>E-</i></b>	<b><i>A-</i></b>
<b><i><u>Ne se rattrape guère,</u></i></b>	<b><i>D7</i></b>	<b><i>G</i></b>
<b><i><u>Que tout le temps perdu,</u></i></b>	<b><i>E-</i></b>	<b><i>A-</i></b>
<b><i><u>Ne se rattrape plus,</u></i></b>	<b><i>D7</i></b>	<b><i>G</i></b>

\_Le printemps s'est enfui depuis longtemps déjà,  
Craquent les feuilles mortes, brûlent les feux de bois,  
A voir Paris si beau dans cette fin d'automne,  
Soudain je m'alanguis, je rêve, je frissonne,  
Je tangué, je chavire, et comme la rengaine,  
Je vais, je viens, je vire, je me tourne, je me traîne,  
Ton image me hante, je te parle tout bas,  
Et j'ai le mal d'amour, et j'ai le mal de toi,

***Dis, quand reviendras-tu,...***

J'ai beau t'aimer encore, j'ai beau t'aimer toujours,  
J'ai beau n'aimer que toi, j'ai beau t'aimer d'amour,  
Si tu ne comprends pas qu'il te faut revenir,  
Je ferai de nous deux mes plus beaux souvenirs,  
Je reprendrai la route, le monde m'émerveille,  
J'irai me réchauffer à un autre soleil,  
Je ne suis pas de celles qui meurent de chagrin,  
Je n'ai pas la vertu des femmes de marins,

***Dis, quand reviendras-tu,...***



## BARBARA \_ GÖTTINGEN

Bien sûr, ce n'est pas la Seine  
Ce n'est pas le bois de Vincennes  
Mais c'est bien joli tout de même  
À Göttingen, à Göttingen

A- D-  
G7 C  
A- D-  
B7 E7

Pas de quais et pas de rengaines  
Qui se lamentent et qui se traînent  
Mais l'amour y fleurit quand même  
À Göttingen, à Göttingen

A- D-  
G7 C  
A- D-  
E7 Am

Ils savent mieux que nous, je pense  
L'histoire de nos rois de France  
Herman, Peter, Helga et Hans  
À Göttingen

Et que personne ne s'offense  
Mais les contes de notre enfance  
Il était une fois, commencent  
À Göttingen

A- D-  
G7 C  
A- D-  
B7 E7

Bien sûr nous, nous avons la Seine  
Et puis notre bois de Vincennes  
Mais Dieu que les roses sont belles  
À Göttingen, à Göttingen

Nous, nous avons nos matins blêmes  
Et l'âme grise de Verlaine  
Eux c'est la mélancolie même  
À Göttingen, à Göttingen

E7 Am

Quand ils ne savent rien nous dire  
Ils restent là à nous sourire  
Mais nous les comprenons quand même  
Les enfants blonds de Göttingen

Et tant pis pour ceux qui s'étonnent  
Et que les autres me pardonnent  
Mais les enfants ce sont les mêmes  
À Paris ou à Göttingen

A- D-  
G7 C  
A- D-  
B7 E7

Ô faites que jamais ne revienne  
Le temps du sang et de la haine  
Car il y'a des gens que j'aime  
À Göttingen, à Göttingen

E7 Am

Et lorsque sonnerait l'alarme  
S'il fallait reprendre les armes  
Mon coeur verserait une larme  
Pour Göttingen, pour Göttingen

La-la-la, la-la-la-la-la-la  
La-la-la, la-la-la-la-la-la

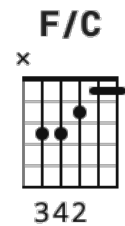
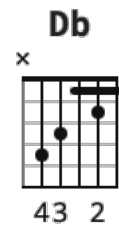
Mais c'est bien joli tout de même  
À Göttingen, à Göttingen  
Et lorsque sonnerait l'alarme  
S'il fallait reprendre les armes  
Mon coeur verserait une larme  
Pour Göttingen, pour Göttingen

A- D-  
B7 E7  
A- D-  
G7 C  
A-  
E7 A-

## BARBARA \_ DU BOUT DES LÈVRES

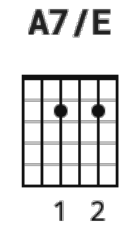
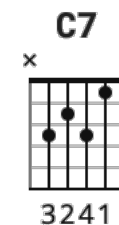
Dites-le-moi du bout des lèvres  
Je l'entendrai du bout du cœur  
Vos cris me dérangent, je rêve  
Je rêve

F  
A7/E  
Dm  
Db C7



Oh, dites-le-moi doucement  
Murmurez-le-moi simplement  
Je vous écouterai bien mieux  
Sans doute

F  
A7/E  
Dm  
Db C7



Si vous parlez du bout des lèvres  
J'entends très bien du bout du cœur  
Et je peux continuer mon rêve  
Mon rêve

F  
A7/E  
Dm  
Db C7

Que l'amour soit à mon oreille  
Doux comme le chant des abeilles  
En été, un jour, au soleil  
Au soleèèèè-eil

**F A7/E Dm Db C7**

Regardez, dans le soir qui penche, Là-bas, ce voilier qui balance  
Qu'elle est jolie sa voile blanche, Qui danse

Je vous le dis du bout des lèvres, Vous m'agacez du bout du cœur  
Vos cris me dérangent, je rêve, Je rêve

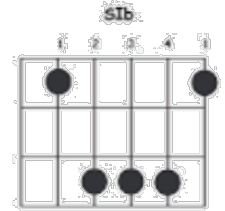
Venez donc me parler d'amour, À voix basse, dans ce contre-jour  
Et faites-moi, je vous en prie, Silence

Prenons plutôt au soir qui penche, Là-bas, ce voilier qui balance  
Qu'elle est jolie, sa voile blanche, Qui danse

Je vous dirai du bout des lèvres, Je vous aime du bout du cœur  
Et nous pourrons vivre mon rêve, Mon rêve

terminer sur F

## BARBARA - L'AIGLE NOIR



Un beau jour ou peut-être une nuit	C	G
Près d'un lac je m'étais endormie	D-	Am
Quand soudain, semblant crever le ciel	F	C
Et venant de nulle part	Bb	
Surgit un aigle noir	D7	D

Lentement, les ailes déployées, lentement, je le vis tournoyer  
Près de moi, dans un bruissement d'ailes  
Comme tombé du ciel, l'oiseau vint se poser

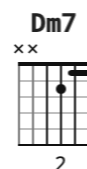
Il avait les yeux couleur rubis, et des plumes couleur de la nuit  
À son front, brillant de mille feux,  
l'oiseau roi couronné portait un diamant bleu

De son bec, il a touché ma joue  
Dans ma main, il a glissé son cou,  
c'est alors que je l'ai reconnu  
Surgissant du passé, il m'était revenu

Dis l'oiseau, oh dis, emmène-moi  
Retournons au pays d'autrefois  
Comme avant, dans mes rêves d'enfant  
Pour cueillir en tremblant  
Des étoiles, des étoiles  
Comme avant, dans mes rêves d'enfant  
Comme avant, sur un nuage blanc  
Comme avant, allumer le soleil  
Être faiseur de pluie  
Et faire des merveilles

L'aigle noir dans un bruissement d'ailes  
Prit son vol pour regagner le ciel  
Un beau jour ou peut-être une nuit  
Près d'un lac je m'étais endormie  
Quand soudain, semblant crever le ciel  
Et venant de nulle part  
Surgit un aigle noir





## BREL\_AMSTERDAM

Dans le port d'Amsterdam	Am	En se frottant la panse	F
Y a des marins qui chantent	Em	Sur la panse des femmes	E
Les rêves qui les hantent	F	Et ils tournent et ils dansent	Am
Au large d'Amsterdam	E	Comme des soleils crachés	Em
Dans le port d'Amsterdam	Am	Dans le son déchiré	F - E7
Y a des marins qui dorment	Em	D'un accordéon rance	Am
Comme des oriflammes	Dm - E7		
Le long des berges mornes	Am	Ils se tordent le cou	C
		Pour mieux s'entendre rire	G7 - E7
Dans le port d'Amsterdam	C	Jusqu'à ce que tout à coup	Am
Y a des marins qui meurent	G7 - E7	L'accordéon expire	E7
Pleins de bière et de drames	Am	Alors le geste grave	F
Aux premières lueurs	E7	Alors le regard fier	Em
Mais dans le port d'Amsterdam	F	Ils ramènent leurs bataves	Dm7 - E7
Y a des marins qui naissent	Em	Jusqu'en pleine lumière	Am
Dans la chaleur épaisse	Dm7 - E7		
Des langueurs océanes	Am	Dans le port d'Amsterdam	Am
		Y a des marins qui boivent	Em
Dans le port d'Amsterdam	Am	Et qui boivent et re-boivent	F
Y a des marins qui mangent	Em	Et qui re-boivent encore	E
Sur des nappes trop blanches	F	Ils boivent à la santé	Am
Des poissons ruisselants	E	Des putains d'Amsterdam	Em
Ils vous montrent des dents	Am	D'Hambourg ou d'ailleurs	F - E7
À croquer la fortune	Em	Enfin ils boivent aux dames	Am
À décroisser la Lune	F - E7	Qui leur donnent leurs jolis corps	C
À bouffer des haubans	Am	Qui leur donnent leurs vertu	G7 - E7
		Pour une pièce en or	Am
Et ça sent la morue	C	Et quand ils ont bien bu	E7
Jusque dans le cœur des frites	G7 - E7	Se plantent le nez au ciel	F
Que leurs grosses mains invitent	Am	Se mouchent dans les étoiles	Em
À revenir en plus	E7	Et ils pissent comme je pleure	Dm7 - E7
Puis se lèvent en riant	F	Sur les femmes infidèles	Am
Dans un bruit de tempête	Em		
Referment leur braguette	Dm7 - E7	Dans le port d'Amsterdam	Am
Et sortent en rotant	Am		
		Dans le port d'Amsterdam	Em - Dm - E7 - Am
Dans le port d'Amsterdam	Am		
Y a des marins qui dansent	Em		

♥♥♥♥♥♥ BREL\_LE PLAT PAYS

Avec la mer du Nord, pour dernier terrain vague  
 Et des vagues de dunes, pour arrêter les vagues  
 Et de vagues rochers, que les marées dépassent  
 Et qui ont à jamais le cœur, à marée basse  
 Avec infiniment de brumes à venir,  
 Avec le vent de l'est, écoutez-le tenir,  
 Le plat pays, qui est le mien

C E C  
 E C  
 Am Dm  
 G7 C  
 E Am  
 Dm G7  
 C

Avec des cathédrales, pour uniques montagnes  
 Et de noirs clochers, comme mâts de cocagne  
 Où des diables en pierre, décrochent les nuages  
 Avec le fil des jours, pour unique voyage  
 Et des chemins de pluie, pour unique bonsoir  
 Avec le vent d'ouest, écoutez-le vouloir  
 Le plat pays, qui est le mien

C E C  
 E C  
 Am Dm  
 G7 C  
 E Am  
 Dm G7  
 C

Avec un ciel si bas, qu'un canal s'est perdu  
 Avec un ciel si bas, qu'il fait l'humilité  
 Avec un ciel si gris, qu'un canal s'est pendu  
 Avec un ciel si gris, qu'il faut lui pardonner  
 Avec le vent du nord, qui vient s'écarteler  
 Avec le vent du nord, écoutez-le craquer  
 Le plat pays, qui est le mien

C E C  
 E C  
 Am Dm  
 G7 C  
 E Am  
 Dm G7  
 C

Avec de l'Italie, qui descendrait l'Escaut C  
 Avec Frida la Blonde, quand elle devient Margot E C  
 Quand les fils de novembre, nous reviennent en mai Am Dm  
 Quand la plaine est fumante, et tremble sous juillet G7 C  
 Quand le vent est au rire, quand le vent est au blé E Am  
 Quand le vent est au sud, écoutez-le chanter Dm G7  
 Le plat pays, qui est le mien C

**Chanson en 3 temps  
 terminer en grattage**



## BREL \_ MIJN VLAKKE LAND

Wanneer de Noordzee koppig breekt aan hoge duinen	C	E	C
En witte vlokken schuim uiteenslaan op de kruinen	E	C	
Wanneer de norske vloed beukt aan het zwart basalt	Am	Dm	
En over dijk en duin de grijze nevel valt	G7	C	
Wanneer bij eb het strand woest is als een woestijn	E	Am	
En natte westenwinden gieren van venijn	Dm	G7	
Dan vecht mijn land, Mijn vlakke land	C		

Wanneer de regen daalt op straten, pleinen, perken  
Op dak en torenspits van hemelhoge kerken  
Die in dit vlakke land de enige bergen zijn  
Wanneer onder de wolken mensen dwergen zijn  
Wanneer de dagen gaan in domme regelmaat  
En bolle oostenwind het land nog vlakker slaat  
Dan wacht mijn land, Mijn vlakke land

Wanneer de lage lucht vlak over het water scheert  
Wanneer de lage lucht ons nederigheid leert  
Wanneer de lage lucht er grijs als leisteen is  
Wanneer de lage lucht er vaal als kleileem is  
Wanneer de noordewind de vlakke vierendeelt  
Wanneer de noordewind er onze adem steelt  
Dan kraakt mijn land, Mijn vlakke land

Wanneer de Schelde blinkt in zuidelijke zon  
En elke Vlaamse vrouw flaneert in zonzon  
Wanneer de eerste spin z'n lente-webben weeft  
Of dampende het veld in juli zonlicht heeft  
Wanneer de zuidenwind er schatert door het graan  
Wanneer de zuidenwind er jubelt langs de baan  
Dan juicht mijn land, Mijn vlakke land



## BREL\_ QUAND ON A QUE L'AMOUR

<b>Quand on n'a que l'amour</b>	<b>C Am</b>
A s'offrir en partage	C Am
Au jour du grand voyage	Dm G7
Qu'est notre grand amour.	G7 G7
Quand on n'a que l'amour,	
Mon amour toi et moi,	
Pour qu'éclatent de joie	
Chaque heure et chaque jour.	G7 C E7
Quand on n'a que l'amour	Am
_ Pour vivre nos promesses,	E7 Am
_ Sans nulle autre richesse,	Dm G7
_ Que d'y croire toujours.	G7 C
Quand on n'a que l'amour	E7 Am
Pour meubler de merveilles	
Et couvrir de soleil	Dm G7
La laideur des faubourgs.	G7 E7
Quand on n'a que l'amour	Am
Pour unique raison,	Am F
Pour unique chanson,	F Dm7
Et unique secours.	G7 C E7
<b>Quand on n'a que l'amour</b>	<b>C Am</b>
Pour habiller matin	C Am
Pauvres et malandrins	Dm G7
De manteaux de velours.	G7
Quand on n'a que l'amour	C Am
A offrir en prière	C Am
Pour les maux de la terre	Dm G7
En simple troubadour.	G7 C
Quand on n'a que l'amour	E7 Am
A offrir à ceux-là	

Dont l'unique combat  
Est de chercher le jour.

Dm G7  
G7 C

Quand on n'a que l'amour  
Pour tracer un chemin  
Et forcer le destin  
A chaque carrefour.

E7 Am  
E7 Am  
Dm G7  
G7 E7

Quand on n'a que l'amour  
Pour parler aux canons  
Et rien qu'une chanson  
Pour convaincre un tambour.

Am  
Am F  
F Dm7  
G7 C E7

**Alors sans avoir rien  
Que la force d'aimer,  
Nous aurons dans nos mains,  
Amis,  
\_le monde entier.**

**Am E7  
Am E7  
Am Dm  
G7  
G C**

## CABREL\_ IL FAUDRA LEUR DIRE

Si c'est vrai qu'il y a des gens qui s'aiment D *Capo 2*  
Si les enfants sont tous les mêmes  
Alors il faudra leur dire G  
C'est comme des parfums qu'on respire D  
Juste un regard, facile à faire A  
Un peu plus d'amour que d'ordinaire G D

Puisqu'on vit dans la même lumière  
Même *siya* des couleurs qu'ils préfèrent  
Nous on voudrait leur dire  
C'est comme des parfums qu'on respire  
Juste un regard, facile à faire  
\_Un peu plus d'amour que d'ordinaire

Juste un peu plus d'amour encore G C G  
Pour moins de larmes (D4) D  
\_Pour moins de vides A G  
\_Pour moins d'hivers (D4) D

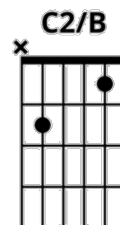
Puisqu'on vit dans les creux d'un rêve D  
Avant que leurs mains ne touchent nos lèvres  
Nous on voudrait leur dire, les mots qu'on reçoit G  
C'est comme des parfums qu'on respire *il faudra leur dire* D  
*Juste un regard* facile à faire, A  
\_un peu plus d'amour que d'ordinaire G D

Si c'est vrai qu'il y a des gens qui s'aiment D  
Si les enfants sont tous les mêmes  
Alors il faudra leur dire, les mots qu'on reçoit G  
C'est comme des parfums qu'on respire *il faudra leur dire* D  
*Juste un regard*, facile à faire A  
Un peu plus d'amour que d'ordinaire G D x2

♥♥♥♥♥♥ CABREL \_ JE L'AIME À MOURIR

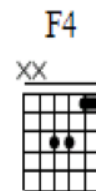
Moi, je n'étais rien et voilà qu'aujourd'hui **C**  
 Je suis le gardien du sommeil de ses nuits, Je l'aime à mourir. **C2/B Am**  
 Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira **Dm**  
 Elle n'a qu'a ouvrir l'espace de ses bras **F G**  
 Pour tout reconstruire, tout reconstruire, Je l'aime à mourir. **C C2/B Am**

Elle a gommé les chiffres, des horloges du quartier  
 Elle a fait de ma vie, des cocottes en papier, des éclats de rires  
 Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel,  
 Et nous les traversons à chaque fois qu'elle, ne veut pas dormir (bis)  
 Je l'aime à mourir



***Elle a dû faire toutes les guerres  
 Pour être si forte aujourd'hui  
 Elle a dû faire toutes les guerres  
 De la vie, et l'amour aussi***

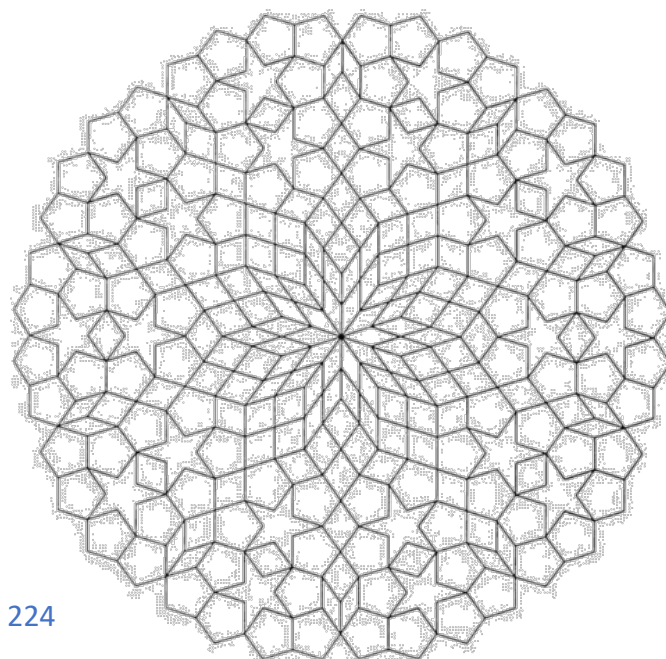
***E Am  
 G C  
 E Am  
 F4 C***



Elle vit de son mieux son rêve d'opaline  
 Elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine, je l'aime à mourir  
 Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler  
 Elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer  
 De les retenir (bis), je l'aime à mourir

Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits  
 Je dois clouer des notes à mes sabots de bois, Je l'aime à mourir  
 Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas parler  
 Je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer  
 De lui appartenir (bis)  
 Je l'aime à mourir

Re couplet 1 (terminer par "C")





# CABREL\_ JE T'AIMAIS, JE T'AIME ET JE T'AIMERAIS

Emadd9

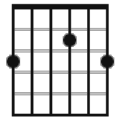


13

intro: G G2 G G G2 G

Mon enfant nue sur les galets	G	
Le vent dans tes cheveux défaits	D	
Comme un printemps sur mon trajet	C	
Un diamant tombé d'un <u>coffret</u>	Emadd9	Em
Seule la lumière pourrait	G	
Défaire nos repères secrets	D	
Où mes doigts pris sur tes poignets	C	
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai	Emadd9	Em

G2



2 1 3

***Quoi que tu fasses, l'amour est partout où tu regardes C Am D***  
***Dans les moindres recoins de l'espace***  
***Dans le moindre rêve où tu t'attardes***  
***L'amour comme s'il en pleuvait***  
***Nu sur les galets \_ C Emadd9 Em***

Le ciel prétend qu'il te connaît	G	
Il est si beau c'est sûrement vrai	D	
Lui qui ne s'approche jamais	C	
Je l'ai vu pris dans tes filets	Emad99	Em
Le monde a tellement de regrets	G	
Tellement de choses qu'on promet	D	
Une seule pour laquelle je suis fait	C	
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai	Emadd9	Em

***Et quoique tu fasses...***

On s'envolera du même quai	G	
Les yeux dans les mêmes reflets	D	
Pour cette vie et celle d'après	C	
Tu seras mon unique projet	Emad99	Em
Je m'en irai poser tes portraits	G	
À tous les plafonds de tous les palais	D	
Sur tous les murs que je trouverai	C	
Et juste en dessous, j'écrirai	Emad99	Em
Que seule la lumière pourrait	G D	
Et mes doigts pris sur tes poignets	C	
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai	Emad99	Em



## CABREL\_ LA CABANE DU PÊCHEUR

Le soir tombait de tout son poids                    E                    E4  
Au d'ssus de la rivière \_                    E                    E4  
Je rangeais mes cannes \_                    C#m                    B  
\_On ne voyait plus que du feu                    B                    A

Je l'ai vu s'approcher                    E  
La tête ailleurs dans ses prières \_                    E4                    E                    E4  
Il m'a semblé voir \_ trop briller ses yeux                    C#m B A  
\_ Je lui ai dit \_ \_                    E                    E4                    E                    E4  
Si tu pleures pour un garçon                    E                    E4  
Tu seras pas la dernière \_                    E                    E4  
Souvent, les poissons sont bien plus affectueux C#m B A  
Va faire un petit tour, respire le grand air!  
Après, je te parlerai de l'amour  
Si je me souviens un peu

Elle m'a dit  
Elle a dit justement c'est ce que je voudrais savoir  
Et j'ai dit viens t'asseoir dans la cabane du pêcheur  
C'est un mauvais rêve, oublie-le!  
Tes rêves sont toujours trop clairs ou trop noirs  
Alors, viens faire toi-même le mélange des couleurs  
Sur les murs de la cabane du pêcheur  
Viens t'asseoir

Je lui ai dit  
Le monde est pourtant pas si loin  
On voit les lumières  
Et la terre peut faire  
Tous les bruits qu'elle veut  
Y'a sûrement quelqu'un qui écoute  
Là-haut dans l'univers  
Peut-être tu demandes plus qu'il ne peut?

Elle m'a dit  
Elle a dit justement c'est ce que je voudrais savoir  
Et j'ai dit viens t'asseoir dans la cabane du pêcheur

C'est un mauvais rêve, oublie-le!  
Tes rêves sont toujours trop clairs ou trop noirs  
Alors, viens faire toi-même le mélange des couleurs  
Sur les murs de la cabane du pêcheur  
Viens t'asseoir  
Elle m'a dit  
Finalement, je brûle de tout savoir  
Et j'ai dit viens t'asseoir dans la cabane du pêcheur  
Y'a sûrement de la place pour deux!  
Cette route ne mène nulle part  
Alors viens faire toi-même le mélange des couleurs  
Sur les murs de la cabane du pêcheur  
On va comparer nos malheurs  
Là, dans la cabane du pêcheur  
Partager un peu de chaleur  
Là, dans la cabane du pêcheur  
Moi, j'attends que le monde soit meilleur  
Là, dans la cabane du pêcheur

# CABREL\_L'ENCRE DE TES YEUX

## Capo 2

\_ Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux G D Em  
\_ Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul C G  
Puisqu'ils sont si nombreux D  
\_ Même la morale parle pour eux G D Em  
\_ **J'aimerais quand même te dire** C G  
**Tout ce que j'ai pu écrire** D  
***Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux*** C

\_ Je n'avais pas vu que tu portais des chaînes  
\_ À trop vouloir te regarder  
J'en oubliais les miennes  
\_ On rêvait de Venise et de liberté

\_ **J'aimerais quand même te dire** C G  
**Tout ce que j'ai pu écrire** D  
C'est ton sourire qui me l'a dicté C

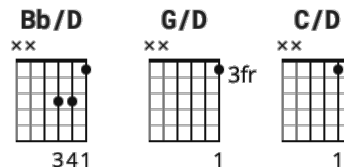
\_ Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves G D Em  
Tu viendras toujours du côté où le soleil se lève C G D  
\_ Et si malgré ça j'arrive à t'oublier G D Em  
\_ **J'aimerais quand même te dire** C G  
**Tout ce que j'ai pu écrire** D  
Aura longtemps le parfum des regrets C

\_ Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux G D Em  
\_ Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul C G  
\_ Puisqu'ils sont si nombreux D  
\_ Même la morale parle pour eux G D Em  
**REFRAIN**

# CABREL\_ LES MURS DE POUSSIÈRE

Il rêvait d'une ville étrangère  
 Une ville de filles et de jeux  
 Il voulait vivre d'autres manières  
 dans un autre milieu \_

Dm Bb/D G/D Dm  
 Bb/D C/D Dm  
 Bb/D G/D A  
 Dm

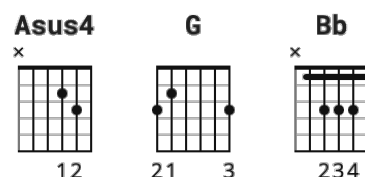


Il rêvait sur son chemin de pierres  
 "Je partirai demain, si je veux  
 J'ai la force qu'il faut pour le faire  
 Et j'irai trouver mieux"

**Il voulait trouver mieux que son lopin de terre  
 Que son vieil arbre tordu au milieu  
 Trouver mieux que la douce lumière  
 du soir près du feu  
 Qui réchauffait son père  
 Et la troupe entière de ses aïeux  
 Le soleil sur les murs de poussière  
 Il voulait trouver mieux**

G7 F A  
**Asus4 A Dm G  
 Bb C  
 F  
 A  
 Asus4 A Dm G  
 Bb C  
 Dm**

Il a fait tout le tour de la terre  
 Il a même demandé à Dieu  
 Il a fait tout l'amour de la terre, il n'a pas trouvé mieux  
 Il a croisé les rois de naguère  
 Tout drapés de diamants et de feu  
 Mais dans les châteaux des rois de naguère il n'a pas trouvé mieux



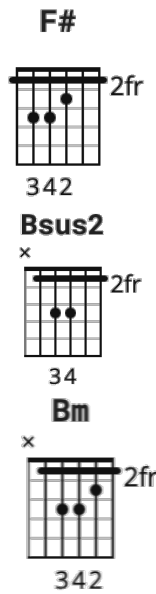
## REFRAIN

Il a dit "je retourne en arrière  
 Je n'ai pas trouvé ce que je veux"  
 Il a dit "je retourne en arrière", il s'est brûlé les yeux  
 Il s'est brûlé les yeux  
 Sur son lopin de terre et sur son vieil arbre tordu au milieu  
 Aux reflets de la douce lumière du soir près du feu  
 Qui réchauffait son père  
 Et la troupe entière de ses aïeux  
 Au soleil sur les murs de poussière

Il s'est brûlé les yeux C Dm Dm2 Dm  
 Il s'est brûlé les yeux G Dm Dm2 Dm  
 Il s'est brûlé les yeux G Dm Dm2 Dm Dm2 Dm4

# CABREL\_PETITE MARIE

\_Petite Marie, je parle de\_ toi      Bm Em A  
 Parce qu'avec \_ ta petite voix      Bm  
 Tes petites manies, tu as versé sur ma vie      Em F#  
 Des milliers de roses      Bm Bsus2  
 \_Petite furie, je me bats pour toi      Bm Em A  
 Pour que dans dix mille ans de ça      Bm  
 On se retrouve à l'abri, Sous un ciel aussi joli      Em F#  
 Que des milliers de roses      Bm Bsus2



**\_Je viens du ciel\_, & les étoiles, entre elles**      Bm G A  
**Ne parlent que de toi**      Bm Bsus2  
**\_D'un musicien, qui fait jouer ses mains\_**      Bm G A  
**Sur un morceau de bois\_**      F#  
**De leur amour \_plus bleu que le ciel autour**      G A

**Bm F# D E**

Petite Marie, je t'attends transi      Em A  
 Sous une tuile de ton toit      Bm  
 Le vent de la nuit froide me renvoie la ballade      Em F#  
 Que j'avais écrite pour toi\_      Bm Bsus2

\_Petite furie, tu dis que la \_vie      Bm Em A  
 C'est une bague \_à chaque doigt      Bm  
 Au soleil de Floride      Em  
 Moi, mes poches sont vides      F#  
 Et mes yeux pleurent de froid\_      Bm Bsus2

## REFRAIN

Dans la pénombre de ta rue      Bm F#  
 Petite Marie, m'entends-tu?\_      D E x2  
 Je n'attends plus que toi pour partir      G D A



## REFRAIN

## CELINE DION\_ JE SAIS PAS

Détourner des rivières, porter des poiuds  
Traverser des mers, \_ je saurais faire  
Défier des machines, narguer des lois  
Les foudres divines, \_ ça m'effraie pas

**D Em D**  
**Em C D Em**

J'sais prendre un coup, le rendre aussi  
River des clous, ça j'ai appris  
J'suis pas victime, j'suis pas colombe  
Et pour qu'on m'abîme, faut qu'je tombe \_

G D  
Am Em  
G D  
C G D

Je sais les hivers, je sais le froid  
Mais la vie sans toi, \_ je sais pas

**Em D**  
**Em C D Em**

**Em C D Em**

Je savais le silence depuis longtemps  
J'en sais la violence, son goût de sang

**Em D**  
**Em C D Em**

Rouges colères, sombres douleurs  
Je sais ces guerres, je n'ai pas peur  
Je sais me défendre, j'ai bien appris  
On n'est pas des tendres par ici

G D  
Am Em  
G D  
C G D

Je sais les hivers, je sais le froid  
Mais la vie sans toi, \_ je sais pas

**Em D**  
**Em C D Em**

Lutte après lutte, pire après pire  
Chaque minute, j'ai cru tenir  
Je voudrais apprendre jour après jour  
Mais qui commande, à nos amours  
Je sais les hivers, je sais le froid  
Mais la vie sans toi, \_ je sais pas

G D  
Am Em  
G D  
C G D  
**Em D**  
**Em C D Em**



# CLARA LUCIANI \_ SAD & SLOW

(capo 3 ou 0)

## ***Sad and slow***

***Joue-moi quelque chose de beau***

***De sad and slow***

***Quelque chose sur ton piano***

## ***Sad and slow***

***Joue-moi quelque chose de beau***

***De sad and slow***

***Quelque chose sur ton piano***

**G Bm**

**C D**

Une chanson triste pourrait m'être fatale

Me posséder par le cœur et la peau

Je t'écouterai à l'horizontale

En fixant le blanc parfait des rideaux

G Bm

C D

G Bm

C D

Ah, que tes airs recouvrent d'eau

Le désert de mes deux yeux

Que tout indiffère

au mieux

Bm C

D Bm

Em D C

D

## ***Sad and slow***

Poignardé par quelques accords mineurs

Que tes doigts frapperont comme des marteaux

Ils viendront m'arracher à ma torpeur

Et me faire vibrer jusqu'aux os

G Bm

C D

G Bm

C D

Ah, que tes airs recouvrent d'eau

Le désert de mes deux yeux

Que tout indiffère

au mieux

Bm C

D Bm

Em D C

D

## ***Sad and slow***



# CLAUDE MICHEL SCHÖNBERG \_ LE PREMIER PAS

Chord diagrams: C (x0232), E (02210), Am (02020), Am (02020), D (x0232), G (03233).  
 Staff 1: Treble clef, 12/8 time signature. Fingering: 1-0-1-0-0-1-0-1-2. Chord: C.  
 Staff 2: Bass clef, 8/8 time signature. Fingering: 3-2-2-2-2-2. Chord: C.  
 Staff 3: Treble clef, 6/8 time signature. Fingering: 1-2-1-2. Chord: E.  
 Staff 4: Bass clef, 8/8 time signature. Fingering: 0-2-2-2. Chord: E.  
 Staff 5: Treble clef, 12/8 time signature. Fingering: 3-2-3-2-3-2-3-2-4. Chord: Am.  
 Staff 6: Bass clef, 8/8 time signature. Fingering: 0-2-2-2. Chord: Am.  
 Staff 7: Treble clef, 12/8 time signature. Fingering: 3-2-3-2-3-2-3-2-4. Chord: D.  
 Staff 8: Bass clef, 8/8 time signature. Fingering: 0-0-0-0-0-0-0-0. Chord: D.  
 Staff 9: Treble clef, 12/8 time signature. Fingering: 0-0-0-0-0-0-0-0. Chord: G.  
 Staff 10: Bass clef, 8/8 time signature. Fingering: 3-0-0-0-0-0-0-0. Chord: G.  
 Fretboard diagram below shows frets 0-12 with strings 1-6.

Le premier pas,  
 J'aim'rais qu'elle fasse le premier pas.  
 Je sais qu'cela ne se fait pas.  
 Pourtant j'aim'rais  
 \_Que ce soit elle qui vienne à moi,  
 \_Car, voyez-vous, je n'ose pas

**C**  
**E Am**  
**D/F# G**  
**C**  
**E Am**  
**D/F# G**

Rechercher la manière  
 \_De la voir, de lui plaire,  
 L'approcher, lui parler,  
 Et ne pas la brusquer,  
 Lui dire des mots d'amour  
Sans savoir en retour  
 Si elle aimera  
 Ou refusera ce premier pas. \_

**C**  
**E7 Am**  
**C7/G F**  
**A7/E Dm**  
**G**  
**Dm/F E**  
**Am**  
**D G G7**

Am7/G: 020203  
 D/F#: x0232

Le premier pas,  
 \_J'aim'rais qu'elle fasse le premier pas.  
 \_On peut s'attendre longtemps comme ça.  
 On peut rester  
 \_Des années à se contempler  
 \_Et vivre chacun de son coté.

**C**  
**E Am**  
**D/F# G**  
**C**  
**E Am**  
**D/F# G**

Je la rencontrerais  
Au bas de l'escalier,  
Puis, comme tous les jours,  
Elle me dira : "Bonjour".  
Seulement cette fois,  
Elle me prendra le bras,  
Me conduira dans sa maison  
Ou nous ferons

C  
E7 Am  
C7/G F  
A7/E Dm  
G  
Dm/F E  
Am  
D G

Le premier pas d'amour,  
Dans son lit, jour après jour.  
Elle me dévoilera son corps,  
\_Me donnera tous les remords  
\_De n'avoir pas dit plus tôt  
\_le premier mot.

C  
Dm  
Am  
G7 C  
Dm Am  
E Am G7

Le premier mot,  
J'aim'rais qu'elle dise le premier mot.  
\_La nuit j'en rêve et c'est idiot.  
Si elle voulait  
\_Seulement me faire signe tout bas,  
\_Alors je ferais, je le crois  
Le premier pas.

C  
E Am  
D/F# G  
C  
E Am  
D/F# G  
Am

## DALIDA\_MOURIR SUR SCÈNE

Viens, mais ne viens pas quand je serai seule  
Quand le rideau un jour tombera  
Je veux qu'il tombe derrière moi

Am Dm G C  
Dm E Am  
Dm E

Viens, mais ne viens pas quand je serai seule  
Moi qui ai tout choisi dans ma vie  
Je veux choisir ma mort aussi

Il y a ceux qui veulent mourir un jour de pluie  
Et d'autres en plein soleil  
Il y a ceux qui veulent mourir seuls dans un lit  
Tranquilles dans leur sommeil

Am Dm  
G C  
Am Dm  
E7 E

Moi je veux mourir sur scène  
Devant les projecteurs  
Oui, je veux mourir sur scène  
Le cœur ouvert tout en couleurs  
Mourir sans la moindre peine  
Au dernier rendez-vous  
Moi je veux mourir sur scène  
En chantant jusqu'au bout

Am Dm  
G C  
Am Dm  
E7 E  
Am Dm  
G C  
Am Dm  
E7 Am

Viens, mais ne viens pas quand je serai seule  
Tous les deux on se connaît déjà  
On s'est vus de près, souviens-toi

Viens, mais ne viens pas quand je serai seule  
Choisis plutôt un soir de gala  
Si tu veux danser avec moi

Ma vie a brûlé sous trop de lumières  
Je ne peux pas partir dans l'ombre  
Moi je veux mourir fusillée de lasers  
Devant une salle comble

### REFRAIN

Mourir sans la moindre peine  
D'une mort bien orchestrée  
Moi, je veux mourir sur scène  
C'est là que je suis née

## DALIDA\_MOURIR SUR SCÈNE \_ V2

Viens, mais ne viens pas quand je serai seule	Em	Am7	D7	G
Quand le rideau un jour tombera	Am7	B7	Em	
Je veux qu'il tombe derrière moi	F#7	B7		
Viens, mais ne viens pas quand je serai seule	Em	Am7	D7	G
Moi qui ai tout choisi dans ma vie	Am7	B7	Em	
Je veux choisir ma mort aussi	F#7	B7		
Il y a ceux qui veulent mourir un jour de pluie	E7	Am		
Et d'autres en plein soleil	D7	G		
Il y a ceux qui veulent mourir seuls dans un lit	E7	Am7		
Tranquilles dans leur sommeil	F#7	B7		
<u>Moi</u> je veux mourir sur <u>scène</u> , devant les projecteurs	Em	Am7	D7	G
Oui, je veux mourir sur scène	C	B7	Em	Am7
Le cœur ouvert tout en couleurs	F#7	B7		
Mourir sans la moindre peine, au dernier rendez-vous	Am	Dm	G	
Moi je veux mourir sur scène	C	B7	Em	Am7
En chantant jusqu'au bout	B7	Em7/D	Em6/C#	Em7/D Em6/C#
Viens, mais ne viens pas quand je serai seule	Em	Am7	D7	G
Tous les deux on se connaît déjà	Am7	B7	Em	
On s'est vus de près, souviens-toi	F#7	B7		
Viens, mais ne viens pas quand je serai seule	Em	Am7	D7	G
Choisis plutôt un soir de gala	Am7	B7	Em	
Si tu veux danser avec moi	F#7	B7		
Ma vie a brûlé sous trop de lumières	E7	Am7		
Je ne peux pas partir dans l'ombre	D7	G		
Moi je veux mourir fusillée de lasers	E7	Am7		
Devant une salle comble	F#7	B7		
<b>REFRAIN</b>				
Mourir sans la moindre peine	Em	Am7		
D'une mort bien orchestrée	D7	G		
Moi, je veux mourir sur scène	C	B7	Em	Am7
C'est là que je suis née	B7	Em7/D	Em6/C#	Em/B Em7/D

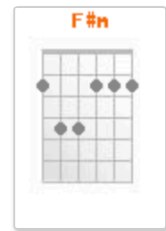
# COOKIE DINGLERR\_FEMME LIBÉRÉE

F#m D A E

Version 1 sans capo

Em C G D

Version 2 : capo 2 ou 3



Elle est abonnée à Marie-Claire  
Dans l'Nouvel Ob's elle ne lit que Bretecher  
Le Monde y'a longtemps qu'elle fait plus semblant  
Elle achète Match en cachette c'est bien plus marrant

**Ne la laisse pas tomber  , elle est si fragile**  
**Etre une femme   libérée tu sais c'est pas si facile**  
**Ne la laisse pas tomber, elle est si fragile**  
**Etre une femme   libérée   tu sais c'est pas si facile**

Au fond de son lit un macho s'endort    
Qui ne l'aimera   pas plus loin que l'aurore    
Mais elle s'en fout   elle s'éclate quand même    
Et lui ronron ne des tonnes de "Je t'aime"  

Sa première ride lui fait du souci    
Le reflet du miroir pè-se sur sa vie    
Elle rentre son ven tre à chaque fois qu'elle sort    
Mê me dans "Elle" ils disent qu'il faut faire un effort  

Elle fume beaucoup elle a des avis sur tout    
Elle aime raconter   qu'elle sait changer une roue    
Elle avoue son â ge celui de ses enfants    
Et goûte même un p'tit joint de temps en temps  

ou barré :

3e sol mineur

6e Mib

2024 - ME & MY GUITAR - Pat



# DISNEY\_ LA REINE DES NEIGES\_ LIBÉRÉE DÉLIVRÉE

L'hiver s'installe doucement dans la nuit	Em	C				
La neige est reine à son tour	D	Am				
Un royaume de solitude	Em	C				
Ma place est là pour toujours	D	A				
Le vent qui hurle en moi, ne pense plus à demain	Em	C	D	Am		
Il est bien trop fort, j'ai lutté, en vain	Em	D	A			
Cache tes pouvoirs, n'en parle pas	D	C				
Fais attention, le secret survivra	C	D				
Pas d'états d'âme, pas de tourments	D	C				
De sentiments	C					
<b>Libérée, délivrée,</b>	<b>G</b>	<b>D</b>				
<b>Je ne mentirai plus jamais</b>	<b>Em</b>	<b>C</b>				
<b>Libérée, délivrée</b>	<b>G</b>	<b>D</b>				
<b>C'est décidé, je m'en vais</b>	<b>Em</b>	<b>C</b>				
<b>J'ai laissé mon enfance en été</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>	<b>C</b>		
<b>Perdue dans l'hiver</b>	<b>Bm</b>					
<b>Le froid est pour moi le prix de la liberté</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>			
Quand on prend de la hauteur	Em	C				
Tout semble insignifiant	D	Am				
La tristesse, l'angoisse et la peur	Em	C				
M'ont quittées depuis longtemps	D	A				
Je veux voir ce que je peux faire	D	C				
De cette magie pleine de mystères	C	D				
Le bien, le mal, je dis tant pis	D	C				
Tant pis	C					
<b>Libérée, délivrée,</b>	<b>G</b>	<b>D</b>				
<b>Les étoiles me tendent les bras</b>	<b>Em</b>	<b>C</b>				
<b>Libérée, délivrée</b>	<b>G</b>	<b>D</b>				
<b>non je ne pleure pas</b>	<b>Em</b>	<b>C</b>				
<b>Me voilà, oui, je suis là</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>	<b>C</b>		
<b>Perdue dans l'hiver</b>	<b>Bm</b>					

Mon pouvoir vient du ciel et envahit l'espace C  
Mon âme s'exprime en dessinant C

et sculptant dans la glace D  
Et mes pensées sont des fleurs de cristal gelées D  
\_Je ne reviendrai pas : Em Cmaj7  
le passé est passé \_ D Am C

Libérée, délivrée G D  
Désormais, plus rien ne m'arrête Em C  
Libérée, délivrée G D  
Plus de princesse parfaite Em C  
Je suis là G D  
Comme je l'ai rêvé Em C Cm  
Perdue dans l'hiver \_ Bm Bb Bb  
Le froid est pour moi le prix de la liberté Am C



## DISNEY \_ LE LIVRE DE LA JUNGLE\_IL EN FAUT PEU POUR ÊTRE HEUREUX

Il en faut peu pour être heureux,  
vraiment très peu pour être heureux  
 Il fat se satisfaire du nécessaire \_  
 Un peu d'eau fraîche et de verdure,  
 que nous prodigue la nature  
Quelques rayons de miel et de soleil.

G  
 C  
 G E A D  
 G  
 C  
 G E A D G

Je dors d'ordinaire sous les frondaisons  
 Et toute la jungle est ma maison  
 Toutes les abeilles de la forêt  
 Butinent pour moi dans les bosquets  
 \_Et quand je retourne un gros caillou,  
 \_ je sais trouver des fourmis dessous  
Essaye c'est bon, c'est doux, oh!  
 Il en faut vraiment peu, très peu pour être heureux!  
*Mais oui! Pour être heureux.*

D G  
 D G  
 C Cm  
 G A  
 A  
 D  
 G E  
 A D G

***Il en faut peu pour être heureux,  
vraiment très peu pour être heureux  
 Chassez de votre esprit tous vos soucis \_  
 Prenez la vie du bon côté, riez, sautez, dansez, chantez  
 Et vous serez un ours très bien léché!***

***G  
 C  
 G E A D  
 G C  
 G E A D G***

Cueillir une banane, oui, ça se fait sans astuce  
 Mais c'est tout un drame, si c'est un cactus  
 Si vous chipez des fruits sans épines, ce n'est pas la peine de faire attention C G  
 Mais si le fruit de vos racines, est tout plein d'épines  
 \_C'est beaucoup moins bon! Alors petit, as-tu compris?  
 Il en faut vraiment peu, très peu, pour être heureux!  
*Mets-toi à l'aise... Viens sur mon ventre  
 Et laisse-moi te dire une chose, petit frère:  
 Si tu travailles comme cette abeille, tu te rendras malade!  
 Ne gâche pas ton temps pour l'impossible  
 Et si tu peux le trouver, tant mieux pour toi!*

D G  
 D G  
 C G  
 A  
 D G E  
 A D G

Et tu verras qu' tout est résolu, lorsque l'on se passe  
 Des choses superflues, alors tu ne t'en fais plus.  
 Il en faut vraiment peu, très peu, pour être heureux.

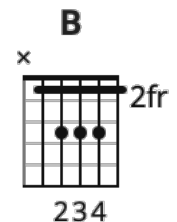
E A  
 D G E  
 A D G

***Il en faut peu pour être heureux,  
vraiment très peu pour être heureux  
 Chassez de votre esprit tous vos soucis \_  
 Prenez la vie du bon côté, riez, sautez, dansez, chantez  
 Et vous serez un ours très bien léché!***  
 Youpi!

***G  
 C  
 G E A D  
 G C  
 G E A D G***

## ♥♥♥♥♥♥ EDITH PIAFF\_HYMNE À L'AMOUR

Le ciel <u>bleu</u> sur <u>nous</u> peut s' <u>effondrer</u>	C	E	Am		
Et la <u>terre</u> peut bien s' <u>écrouler</u>	Dm	G			
Peu m' <u>importe</u> si tu m' <u>aimes</u>	C	E	F	Fm	
Je me <u>fous</u> du <u>monde entier</u>	C	A	Dm	G	
Tant qu' <u>l'amour</u> in <u>ondera</u> mes <u>matins</u>	C	E	Am		
Tant qu' <u>mon corps</u> fré <u>mira</u> sous tes <u>mains</u>	Dm	G			
Peu m' <u>importent</u> les <u>problèmes</u>	C	E	F	Fm	
Mon <u>amour</u> , <u>puisque</u> tu m' <u>aimes</u>	C	A	Dm	G	C
J' <u>irais</u> <u>jusqu'au</u> <u>bout</u> du <u>monde</u>	Am	E	Am		
Je me ferais teindre en blonde	Am	E	Am		
Si tu me le demandais	F	E			
J' <u>irais</u> décro <u>cher</u> la Lune	C	G	C		
J' <u>irais</u> voler la fortune	C	G	C		
Si tu me le demandais	B	E			
Je renierais ma patrie	Am	E	Am		
Je renierais mes amis	Am	E	Am		
Si tu <u>me</u> le <u>demandais</u>	F	E			
On peut bien rire de moi	Dm	G	C		
Je ferais n'importe quoi	E	Am			
Si tu me le demandais	F	E			
Si un <u>jour</u> , la <u>vie</u> t' <u>arrache</u> à <u>moi</u>	C	E	Am		
Si tu <u>meurs</u> , que tu sois loin de <u>moi</u>	Dm	G			
Peu m' <u>importe</u> si tu m' <u>aimes</u>	C	E	F	Fm	
Car moi <u>je</u> <u>mourrais</u> aussi	C	A	Dm	G	
Nous aurons pour nous l'éternité	C	E	Am		
Dans le bleu de toute l'immensité	Dm	G			
Dans le ciel, plus de problèmes	C	E	F	Fm	
Mon amour, crois-tu qu'on s'aime?	C	A	Dm	G	C
Dieu réunit ceux qui s'aiment	C	A	Dm	G	C



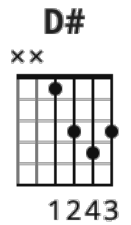
## EDITH PIAF\_ LA VIE EN ROSE

_ Des yeux qui font baisser les miens	F
_ Un rire qui se perd sur sa bouche	F#7(dim) Gm7
_ Voilà le portrait sans retouches	G#7 F Cm6 D7
De l'homme auquel j'appartiens	C#maj7 C7
<i>Quand il me prend dans ses bras</i>	F Fmaj7
<i>Qu'il me parle tout bas</i>	F6
<i>Je vois la vie en rose</i>	F7(dim) Gm7/C7
<i>Il me dit des mots d'amour</i>	Gm7C7
<i>Des mots de tous les jours</i>	Gm7
<i>Et ça me fait quelque chose</i>	C7 Am7 G#m(dim) Gm7 C7
<i>Il est entré dans mon cœur</i>	F Fmaj7
<i>Une grande part de bonheur</i>	F6
<i>Dont je connais la cause</i>	Cm7 F7 Bbmaj7
<i>C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie</i>	Bbm6 F
<i>Il me l'a dit, l'a juré pour la vie</i>	G7 Bbm(maj7)/C7
<i>Et dès que je l'aperçois</i>	F Fmaj7
<i>Alors je sens en moi</i>	Gm7
<i>Mon cœur qui bat</i>	C Gm7Bb7(dim) F
Des nuits d'amour à plus finir	
Un grand bonheur qui prend sa place	
Des ennuis, des chagrins s'effacent	
Heureuse, heureuse à en mourir	
Quand il me prend dans ses bras...	

♥♥♥♥♥♥ EDITH PIAF\_ NON JE NE REGRETTE RIEN

Non, rien de rien  
 Non, je ne regrette rien  
 Ni le bien qu'on m'a fait,  
 Ni le mal  
 Tout ça m'est bien égal \_

**G D G C Am D**



Non, rien de rien  
 Non, je ne regrette rien  
 C'est payé, balayé, oublié  
 Je me fous du passé

G D  
 G  
 C Am D  
 G

*Avec mes souvenirs*  
*J'ai allumé le feu*  
*Mes chagrins, mes plaisirs*  
*Je n'ai plus besoin d'eux*

G  
 D  
 G

*Balayé les amours*  
*Avec leurs trémolos*  
*Balayé pour toujours*  
*Je repars à zéro*

Non, rien de rien  
 Non, je ne regrette rien  
 Ni le bien qu'on m'a fait,  
 Ni le mal  
 Tout ça m'est bien égal \_

Non, rien de rien  
 Non, je ne regrette rien  
 Car ma vie  
 Car mes joies  
 Aujourd'hui  
 Ça commence avec toi

D G



# FRANCE GALL\_CE SOIR JE NE DORS PAS

[Intro]

Am E G D

```

e|-----0-----3-----2---3p2-----|
B|-----0h1-----0h1p0-3-----3---|
G|----2-----1p0-1-----0-----0---2-----2-|
D|--2-----2---2-----2-----0-----|
A|-0-----|
E|-----0-----3-----|

F C E Asus2 Am Am
e|-----|
B|-1-----0h1-----0h1-----0-----0-1---|
G|----2-----2-----0-----0---1---1-----2-----2-|
D|--3-----3---2-----2-----2-----2-----2-|
A|-----3-----2-0-----|
E|-1-----0-----|
    
```

_Ce soir, je ne dors pas	Am E
_Comme la toute, toute première fois	G D
Où tu es venu contre moi	F C
Où j'avais peur de toi	E Am

Ce soir, je ne dors pas  
 Comme la toute, toute première fois  
 Où tu dormais dans mes bras  
 Où je prononçais ton nom tout bas

<b>Asus2</b>	<b>Dm</b>	<b>B7</b>	<b>E7</b>	<b>E/D</b>	<b>E/C</b>	<b>E/B</b>
x	xx	x		xx	x	x
12	231	213 4	2 1	1	321	231

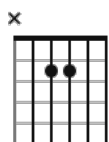
Quand j'étais enfant, mon prince charmant	D	Dm	Am
Était si différent de toi	B7	E7	
Quand j'étais enfant, mon prince charmant	D	Dm	Am
Était bien autrement, pourquoi	B7	E* E/D* E/C* E/B*	

Ce soir, je ne dors pas	Am	E
C'est la toute, toute première fois	G	D
Que je te sais loin de moi	F	C
Et le vide n'en finit pas	E	Am

Quand j'étais enfant, mon prince charmant	D	Dm	Am
Était si différent de toi	B7	E7	
Quand j'étais enfant, mon prince charmant	D	Dm	Am
Était bien autrement, pourquoi	B7	E7	

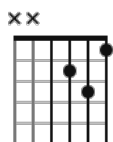
Ce soir, je ne dors pas	Am	E
C'est la toute, toute première fois	G	D
Où je comprends que c'est toi	F	C
Ce garçon que je n'attendais pas	E	Am

**Asus2**



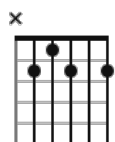
12

**Dm**



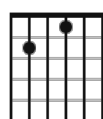
231

**B7**



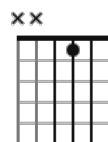
213 4

**E7**



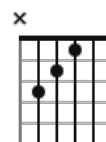
2 1

**E/D**



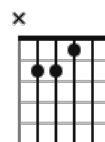
1

**E/C**



321

**E/B**



231





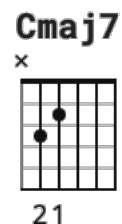
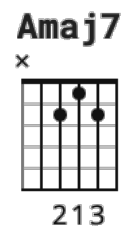
## FRANCE GALL\_ SI MAMAN SI

Tous mes amis, sont partis	Am	D
Mon coeur a déménagé	Dm	E
Mes vacances c'est toujours, Paris	Am	D
Mes projets c'est, continuer	Dm	E
Mes amours c'est, inventer	G	E E7
<i>Si maman si, si maman si</i>	C	E7
<i>Maman si tu voyais ma vie</i>	Am	E7
<i>Je pleure comme je ris, si maman si</i>	C	E7
<i>Mais mon avenir reste gris</i>	Am	E7
<i>Et mon coeur aussi _ _ _</i>	Am E7 C	E7
Et le temps défile, comme un train	Am	D
Moi je suis à la, fenêtre	Dm	E
Je suis si peu habile, que demain	Am	D
Le bonheur pass'ra, peut-être	Dm	E
Sans que je sache le reconnaître	G	E E7
<i>Si maman si, si maman si</i>	C	E7
Mon coeur est confortable, bien au chaud	C	E7
Et je laisse passer le vent	Dm	E
Mes envies s'éteignent je leur tourne le dos	Am	D
Et je m'endors, doucement	Dm	E
Sans chaos ni sentiment	G	E E7
<i>Si maman si, si maman si</i>	C	E7

# FRANÇOISE HARDY \_ DES RONDS DANS L'EAU

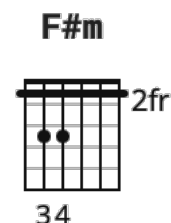
\_Tu commença ta vie  
 Tout au bord d'un ruisseau  
 Tu vécus de ces bruits  
 Qui courent dans les roseaux  
 Qui montent des chemins  
 Que filtrent les taillis  
 Les ailes du moulin  
 Les cloches de midi  
 Soulignant d'un sourire  
 La chanson d'un oiseau  
 Tu prenais des plaisirs  
 à faire des Ronds dans l'eau

A CAPO 1  
 Amaj7  
 A7  
 D  
 Dm  
 A  
 B  
 E  
 C  
 Cmaj7  
 C7  
 F E



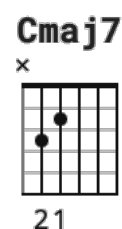
Aujourd'hui tu ballottes  
 Dans des eaux moins tranquilles  
 Tu t'acharnes et tu flottes  
 Mais l'amour, où est-il?  
 L'ambition a des lois  
 L'ambition est un culte  
 Tu voudrais que ta voix  
 Domine le tumulte  
 Tu voudrais que l'on t'aime  
 Un peu comme un héros  
 Mais qui saurait quand même  
 \_Faire des ronds dans l'eau

A  
 Amaj7  
 A7  
 D  
 Dm  
 A  
 F#m B  
 E  
 C  
 Cmaj7  
 C7  
 F E



S'il y a tous ces témoins  
 Que tu veux dans ton dos  
 Dis-toi qu'ils pourraient bien  
 Devant tes ronds dans l'eau  
 Te prendre pour l'idiot  
 L'idiot de ton village  
 Qui lui est resté là  
 Pour faire des ronds dans l'eau  
 Pour faire des ronds dans l'eau

C  
 Cmaj7  
 C7  
 F  
 Fm  
 C  
 Dm  
 G  
 C Cmaj7 C



## FRANÇOISE HARDY\_ IL N'Y A PAS D'AMOUR HEUREUX

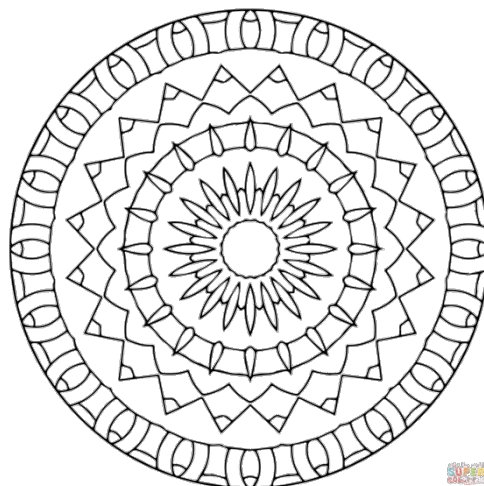
Rien n'est jamais acquis à l'homme. Ni sa force  
Ni sa faiblesse ni son cœur. Et quand il croit  
Ouvrir ses bras son ombre est celle d'une croix  
Et quand il croit serrer son bonheur il le broie  
Sa vie est un étrange et douloureux divorce  
Il n'y a pas d'amour heureux.

**Am Dm**  
**G C**  
**Dm (F) E7**  
**Dm G**  
**C Dm**  
**E7 Am**

Sa vie elle ressemble à ces soldats sans armes  
Qu'on avait habillés pour un autre destin  
A quoi peut leur servir de se lever matin  
Eux qu'on retrouve au soir désœuvrés incertains  
Dites ces mots Ma vie Et retenez vos larmes  
Il n'y a pas d'amour heureux.

Mon bel amour mon cher amour ma déchirure  
Je te porte dans moi comme un oiseau blessé  
Et ceux-là sans savoir nous regardent passer  
Répétant après moi les mots que j'ai tressés  
Et qui pour tes grands yeux tout aussitôt moururent  
Il n'y a pas d'amour heureux.

Le temps d'apprendre à vivre il est déjà trop tard  
Que pleurent dans la nuit nos cœurs à l'unisson  
Ce qu'il faut de malheur pour la moindre chanson  
Ce qu'il faut de regrets pour payer un frisson  
Ce qu'il faut de sanglots pour un air de guitare  
Il n'y a pas d'amour heureux.



# FRANÇOISE HARDY\_ JE SUIS MOI

Et la rue  
 m'habitue à n'être plus personne  
 \_ Presque plus personne \_ \_  
 Et la ville me force à suivre  
 son rythme fébrile  
 Son rythme fébrile

\_ Mais quand on se retrouve  
 \_ Quand il rentre le soir  
 \_ Il suffit d'un regard

***\_ Et je suis moi***  
***\_ J'ai le ciel au bout des doigts***  
***\_ Le monde au-dessous de moi***  
***\_ Comme pour la première fois***  
***\_ Je suis moi***  
***\_ J'entends, je sens et je vois***  
***\_ Je suis moi***  
***\_ Comme pour la première fois***  
***Je suis moi***

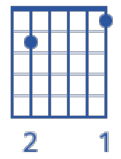
Et la rue me ramène à sa vie monotone  
 \_ Sa vie monotone \_ \_  
 Dans la ville je me perds  
 je m'oublie, je m'abandonne  
 \_ Oui je m'abandonne \_ \_  
 \_ Mais quand on se retrouve  
 \_ Quand le ciel devient noir  
 \_ Il suffit d'un regard

***Et je suis moi***

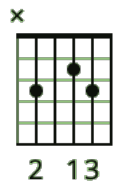
***\_ Et je suis moi aaaaaa aaaaaa aaaaaa***

Am  
 D G  
 G Em E\* Em-9\*  
 Am Dsus2/C  
 G  
 Em

Em-9



Dsus2/C

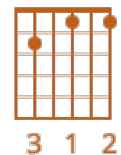


E-9\* Em\* F#  
 D G  
 G E

2 13

Em\* Am\* Am  
 Am E  
 E G  
 G D  
 D Am  
 Am E  
 E G  
 G D

E-9



3 1 2

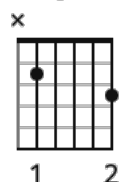
F#



3 4 2

Am D G  
 G Em E\* Em-9\*  
 Am  
 Dsus2/C G  
 G Em E\* Em-9  
 E-9\* Em\* F#  
 D G  
 G E

G/B



1 2

D G G/B Em-9 A

## FRANÇOISE HARDY\_L'AMITIÉ

Beaucoup de mes amis sont venus des nuages      D      Bm  
Avec soleil et pluie comme simples bagages      G      Em  
Ils ont fait la saison des amitiés sincères      F#      Bm  
La plus belle saison des quatre de la terre      E      A

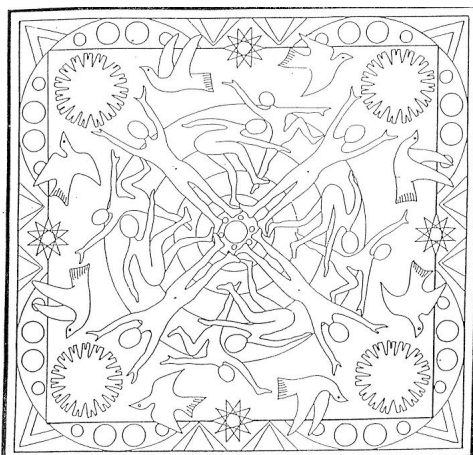
Ils ont cette douceur des plus beaux paysages  
Et la fidélité des oiseaux de passage  
Dans leur coeur est gravé une infinie tendresse  
Mais parfois dans leurs yeux se glisse la triste-esse

Alors ils viennent se chauffer, chez moi      D G A      D  
Et toi aussi tu viendras      G A      D

Tu pourras repartir au fin fond des nuages      D      Bm  
Et de nouveau sourire a bien d'autres visages      G      Em  
Donner autour de toi un peu de ta tendresse      F#      Bm  
Lorsqu'un autre voudra te cacher sa tristesse      E      A

Comme l'on ne sait pas ce que la vie nous donne      D      Bm  
Qu'il se peut qu'a mon tour je ne sois plus personne      G      Em  
S'il me reste un ami qui vraiment me comprenne      F#      Bm  
J'oublierai à la fois mes larmes et mes pei-eines      E      A

Alors peut-être je viendrai chez toi,      D G A      D  
Chauffer mon coeur à ton bois      G A      D



# FRANÇOISE HARDY \_ LE LARGE

Aucune histoire banale gravée dans ma mémoire  
Aucun bateau pirate ne prendra le pouvoir  
Aucune étoile filante me laissera dans le noir  
Aucun trac, aucun... et demain

***Tout i-ra bien-in, tout se-ra loin-in  
 Là au fi-nal quand je prendrai le large  
 Tout sera loin, donne moi la main  
 Là au fi-nal quand je prendrai le large***

Aucune larme aucune ne viendra m'étrangler  
 Aucun nuage de brume dans mes yeux délavés  
 Aucun sable ni la dune n'arrête le sablier  
 Aucun quartier de lune, aucun et demain :  
***Tout i-ra bien, tout se-ra loin-in***

Aucun autre décor, aucun autre que toi  
Aucune clef à bord, aucune chance pour moi...  
 et demain

***Tout i-ra bien, tout se-ra loin-in***

Aucun reguin, aucun air triste  
Aucun regret, aucun séisme \_  
Aucune langue de bois  
Aucun chaos, aucun, aucun...  
 et demain

***Tout i-ra bien, tout se-ra loin-in  
 ... Là au fi-nal quand je prendrai le large***

F C  
 Bb F  
 F C  
 Bb Fmaj7/C

C Dm  
 Bb F  
 C Dm  
 Bb F

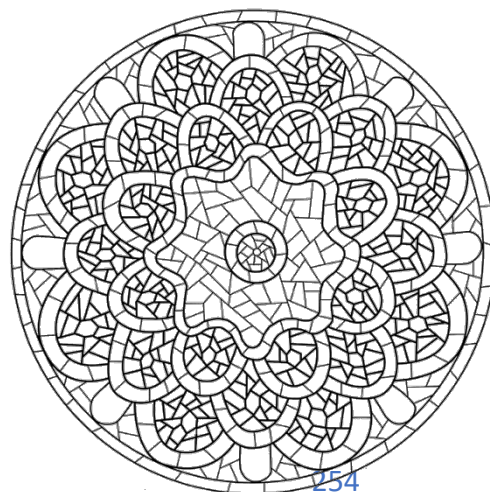
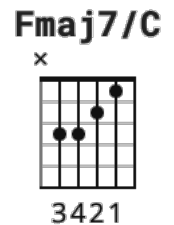
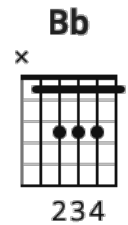
F C  
 Bb F  
 F C  
 Bb Fmaj7/C  
 C Dm...

F C  
 Bb F  
 Fmaj7/C

C Dm...

F C  
 Dm Bb F  
 F C  
 Dm Bb  
 Fmaj7/C

C Dm...  
 Bb F F Bb



# FRANÇOISE HARDY\_MAJEUNESSE FOUT LE CAMP

Intro : Am Am/F E Am Am7

[Intro]

	Am	Am/F	E	Am	Am7
e	0-----0-	-----	0-----0-	0-----0-	0-----0-
b	1-----1-	1-----3-1-0-	0-----0-	1-----1-	1-----1-
g	2-----2-2-	2-----2-	1-----1-1-	2-----2-	0-----0-
d	2-----2-	2-2-----	2-----2-	2-----2-	2-----2-
a	0-----0-	-----	-----	0-----0-	0-----0-
E	-----	1-----1-	0-----0-	-----	-----

" Ma jeunesse....

_ Ma jeunesse fout l'camp tout au long d'un poème	Am Dm/F
_ Et d'une rime à l'autre, elle va bras ballants	G E Esus4 Am
_ Ma jeunesse fout le camp a la morte fontaine	Am Dm/F
_ Et les coupeurs d'osier moissonnent mes vingt ans	G E Esus4 Am

<b>Am7</b> x	<b>Am/F</b> xx	<b>Dm/F</b> xx	<b>Esus4</b>	<b>Dm7</b> xx	<b>Dm7/F</b> xx
2 1	3 2 1	3 2 4 1	1 2	2	3 4

Signature 4/4  
 \* Strum once (opcion)  
 \*\* Strum once and stop (opcion)  
 " Slow brush (opcion)

_ Nous n'irons plus au bois, la chanson du poète	Am7 Am x2
_ Le Refrain de deux sous, les vers de mirliton	Am Dm7 Dm Am
Qu'on chantait en rêvant au garçons de la fête	Am7 E7 E Am/F
J'en oublie jusqu'au nom,	Am/F Dm/F
j'en oublie jusqu'au nom **	Dm7/F E7 E

_ Nous n'irons plus au bois, chercher la violette	Am7 Am x2
_ La pluie tombe aujourd'hui qui efface nos pas	Am Dm7 Dm Am
Les enfants ont pourtant des chansons plein la tête	Am7 E7 E Am/F
Mais je ne les sais pas,	Am E
mais je ne les sais pas **	E7 Am Am

_ Ma jeunesse fout l'camp sur un air de guitare	Am Am Dm/F
_ Elle sort de moi-même, en silence à pas lents	E Am Am
_ Ma jeunesse fout l'camp elle a rompu l'amarre	Am Dm/F
_ Elle a dans ses cheveux,	G E
_ les fleurs de mes 20 ans	Esus4 Am Am

\_Nous n'irons plus au bois, voici venir l'automne  
 \_J'attendrai le printemps en effeuillant l'ennui  
 Il ne reviendra plus et si mon coeur frissonne  
 C'est que descend la nuit,  
 c'est que descend la nuit \*

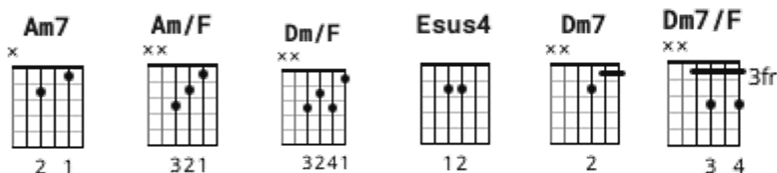
Am7 Am x2  
 Am Dm7 Dm Am  
 Am7 E7 E Am/F  
 Am/F Dm/F  
 Dm7/F E7 E

Nous n'irons plus au bois, nous n'irons plus ensemble  
 \_Ma jeunes-se fout l'camp au rythme de tes pas  
 Si tu savais pourtant comme elle te ressemble  
 Mais tu ne le sais pas,  
 mais tu ne le sais pa-a-as

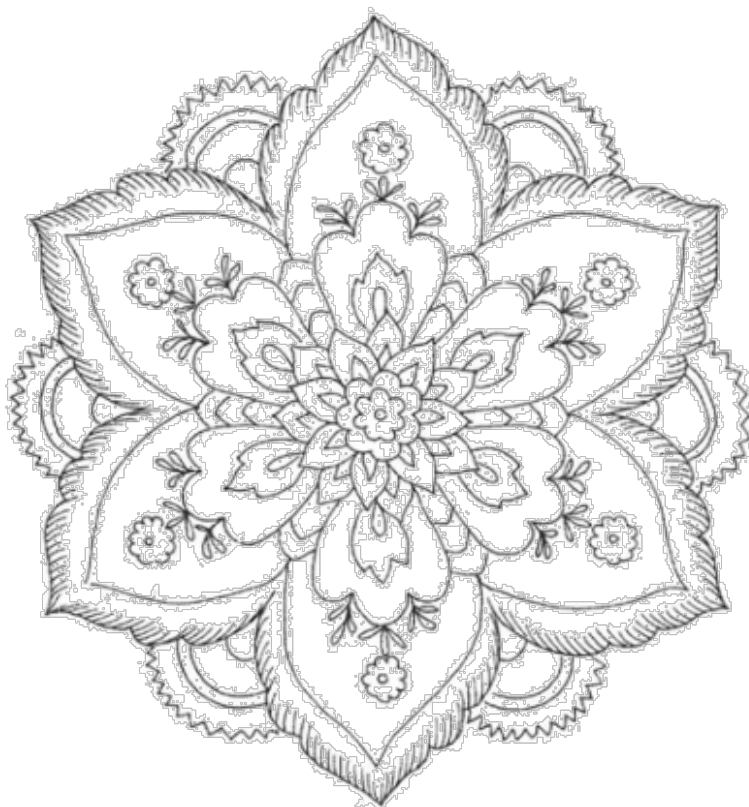
E Am Am7 Am  
 Am Dm7 Dm/F Am  
 Am7 E7 E Am/F  
 Am/F E  
 E7 E F

\* \* " and fade

F Dm Am



Signature 4/4  
 \* Strum once(option)  
 \*\* Strum once and stop (opcion)  
 " Slow brush (opcion)





## FRANÇOISE HARDY\_PUISQUE VOUS PARTEZ EN VOYAGE

Puisque vous partez en voyage	Bmaj7	G7/4	G7
Puisque nous nous quittons ce soir	Cm7	A7/4	A7
Mon coeur fait son apprentissage	Dm	Dm7	G7
Je veux sourire avec courage	Cm7	Cm6	F7

Voyez j'ai posé vos bagages,	Bmaj7	G7/4	G7
Marche avant, côté du couloir	Cm7	A7/4	A7
Et pour les grands signaux d'usage	Dm	Dm7	G7
J'ai préparé mon grand mouchoir	Cm7	Cm6	F7

Dans un instant le train démar - re	Dm	A4	A
Vous resterez seule sur le quai	Cm	G7/4	G7
Et je vous verrai dans la gare	Bbm	F7/4	F7
Me dire adieu, là-bas, avec votre bouquet	C7	F	F7

Promettez-moi d'être bien sage	Bmaj7	G7/4	G7
De penser à moi tous les jours	Cm7	A7/4	A7
Et revenez dans notre cage	Dm	Dm7	G7
Où je guette votre retour.	C7	F7	Bb

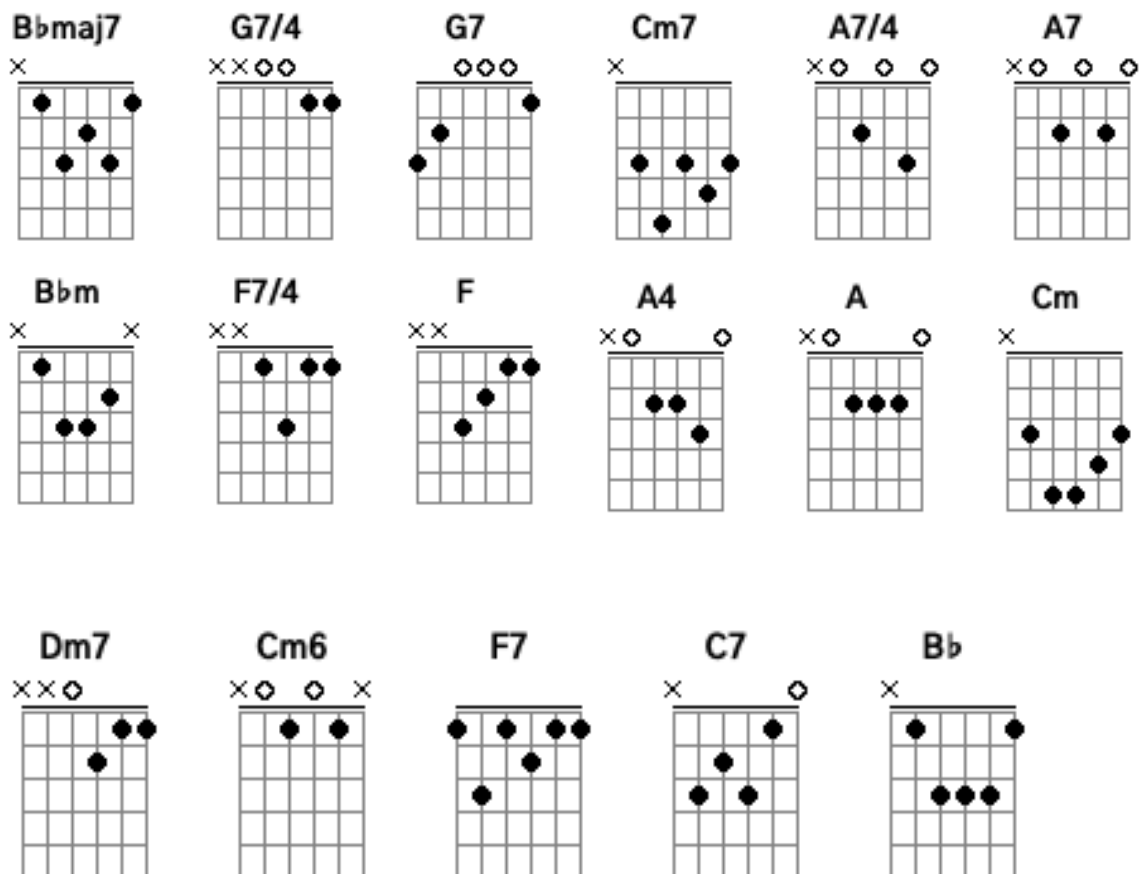
Puisque vous partez en voyage	Bmaj7	G7/4	G7
Vous m'avez promis ma chérie	Cm7	A7/4	A7
De m'écrire quatorze pages	Dm	Dm7	G7
Tous les matins ou davantage	Cm7	Cm6	F7

Pour que je voie votre visage	Bmaj7	G7/4	G7
Baissez la vitre je vous prie	Cm7	A7/4	A7
C'est affreux je perds tout courage	Dm	Dm7	G7
Soudain je déteste Paris	C7	F7	Bb

Le contrôleur crie : "En voiture"	Dm	A4	A
Le cochon il sait pourtant bien	Cm	G7/4	G7
Que je dois rester, mais je jure	Bbm	F7/4	F7
Que s'il le crie encore une fois, moi je viens	C7	F	F7

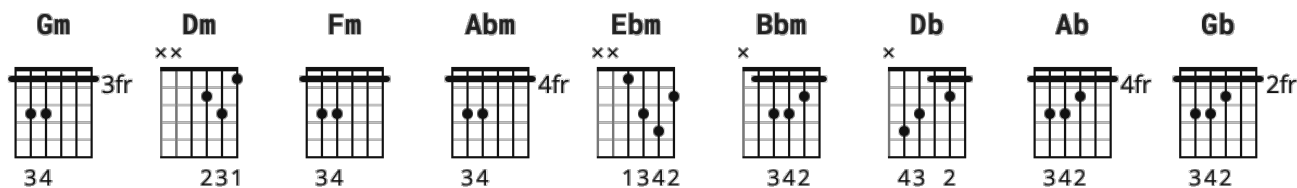
J'ai mon amour pour seul bagage  
 Et tout le reste je m'en fous  
 Puisque vous partez en voyage  
 Ma chérie... je pars avec vous.

Bmaj7	G7/4	G7
Cm7	A7/4	A7
Dm	Dm7	G7
C7	F7	Bb



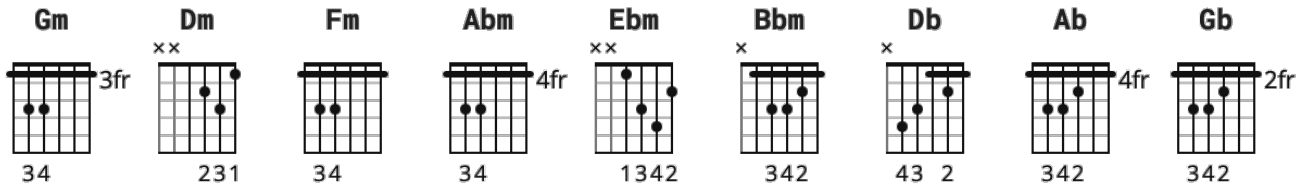
*“La vie sans musique est tout simplement une erreur,  
 une fatigue, un exil.” Nietzsche*

# FRANÇOISE HARDY\_ RENDEZ-VOUS DANS UNE AUTRE VIE



## CAPO 1

Même s'il me faut lâcher ta main,	C	Em
Sans pouvoir te dire "à demain".	C	Em
Rien ne défera jamais nos liens...	Gm	Dm
Même s'il me faut aller plus loin,	C	Em
Couper des ponts, changer de train,	C	Em
L'amour est plus fort que le chagrin.	Gm	Dm
L'amour qui fait battre nos coeurs	Fm	Abm
Va sublimer cette douleur.	Ebm	
Transformer le plomb en or,	Bbm	
Tu as tant de belles choses à vivre encore.	Db	
Tu verras au bout du tunnel	Fm	Abm
Se dessiner un arc-en-ciel,	Ebm	
Et refleurir les lilas.	Bbm	
Tu as tant de belles choses devant toi. Ah!	Db	Fm
Même si je veille d'une autre rive,	C	Em
Quoi que tu fasses, quoi qu'il t'arrive;	C	Em
Je serai avec toi comme autrefois...	Gm	Dm
Même si tu pars à la dérive,	C	Em
L'état de grâce, les forces vives,	C	Em
Reviendront plus vite que tu ne crois...	Gm	Dm



Dans l'espace qui lie ciel et terre,  
 Se cache le plus grand des mystères,  
 Comme la brume voilant l'aurore  
 Il y a tant de belles choses que tu ignores.  
 La foi qui abat les montagnes  
 La source blanche dans ton âme

Fm  
 Ebm  
 Bbm  
 Db  
 Fm  
 Ebm  
 Abm  
 Abm

Penses-y quand tu t'endors  
 L'amour est plus fort que la mort...

Bbm  
 Db  
 Ab

Gb Fm Abm Ebm Bbm Db

Dans le temps qui lie ciel et terre  
 Se cache le plus beau des mystères  
 Penses-y quand tu t'endors,  
 L'amour est plus fort que la mort...

Fm  
 Ebm  
 Bbm  
 Db  
 Abm  
 Fm



# FRANÇOISE HARDY/ MICHEL BERGER\_SERAS-TU LÀ

[Intro]

**Am**

```

e|-----0-----0-----0-----0|
B|----1-----1-----1-----1-|
G|---2-----2-----2-----2--|
D|-----|
A|-0-----0-----0-----0---|
E|-----|
    
```

<b>C/G</b>  3 4 2 1	<b>F</b>  3 4 2	<b>Dm7</b>  2	<b>G</b>  2 1 3	<b>G7</b>  3 2 1	
<b>C</b>  3 2 1	<b>C7</b>  3 2 4 1	<b>Dm</b>  2 3 1	<b>Am/G</b>  4 2 3 1	<b>Am/Gb</b>  2 3 4 1	<b>Am/F</b>  3 2 1

Et quand nos regrets  
viendront danser  
autour de nous,  
nous rendre fous \_  
Seras-tu là ? \_

Am C/G  
F  
Dm7  
G G7  
C C7

Pour nos souvenirs  
et nos amours, inoubliables  
inconsolables \_  
Seras-tu là ? \_

Am C/G  
F Dm7  
G G7  
C C7

Pourras-tu suivre  
là où je vais ?  
Sauras-tu vivre \_

F  
Dm  
G G7

Le plus mauvais, la solitude,  
le temps qui passe et l'habitude  
Regarde-les,  
nos ennemis, \_  
dis-moi que oui, \_  
dis-moi que oui.

Am Am/G  
Am/Gb Am/F  
Dm7  
E E7  
E E7  
Am

Quand nos secrets  
n'auront plus cours  
et quand les jours  
auront passé \_  
Seras-tu là ? \_

C/G  
F  
Dm7  
G G7  
C C7

Pour, pour nos soupirs  
 sur le passé  
 que l'on voulait,  
 que l'on rêvait  
 Seras-tu là ?

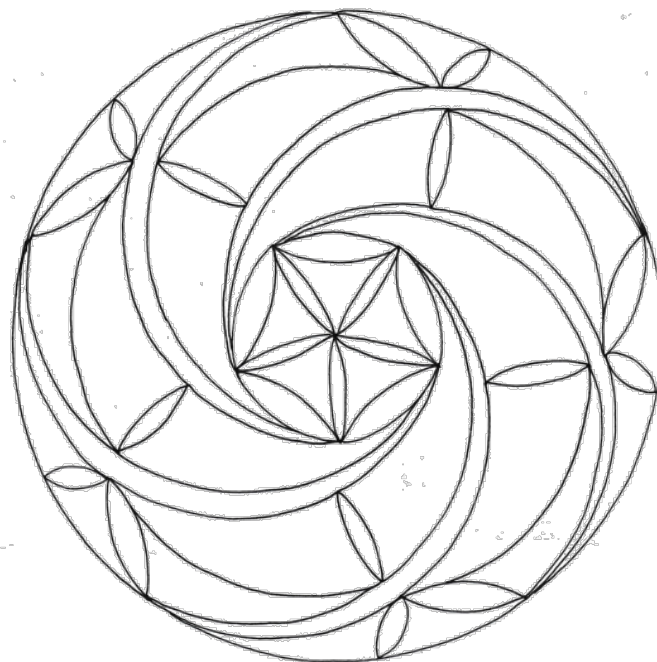
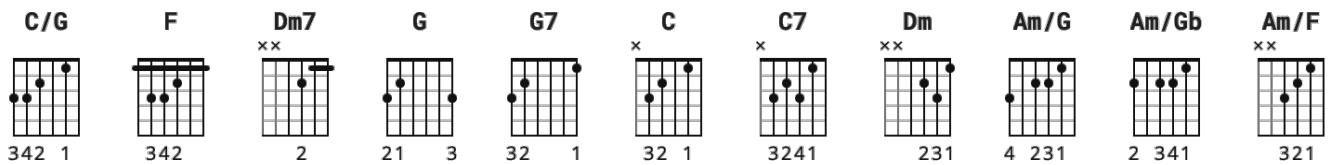
Am C/G  
 F  
 Dm7  
 G G7  
 C C7

Pourras-tu suivre  
 là où je vais ?  
 Sauras-tu vivre

F  
 Dm  
 G G7

Le plus mauvais, la solitude,  
 le temps qui passe et l'habitude  
 Regarde-les,  
 nos ennemis, \_  
 dis-moi que oui, \_  
 dis-moi que oui.

Am Am/G  
 Am/Gb Am/F  
 Dm7  
 E E7  
 E E7  
 Am



# FRANÇOISE HARDY\_SI VOUS N'AVEZ RIEN À ME DIRE (v. complexe)

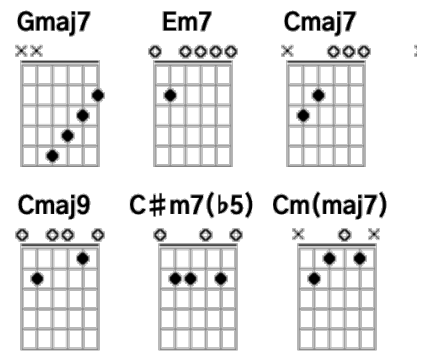
Si vous n'avez rien à me dire  
 Pourquoi venir auprès de moi?  
 Pourquoi me faire ce sourire  
 Don't la douceur m'emplit d'émoi

G Gmaj7  
 Em7 Cmaj7  
 D B7  
 Em Em7

Si vous n'avez rien à m'offrir  
 Qu'un peu de trouble, de désarroi  
 Si vous n'avez rien à me dire  
 Pourquoi venir auprès de moi?

Cmaj9 Am9  
 D(sus4) D7 G  
 Cmaj9 Am9  
 D(sus4) D7 G

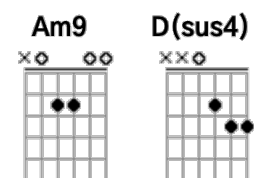
Si vous n'avez rien à m'apprendre  
 Pourquoi me pressez-vous la main?  
 A qu'un rêve angélique et tendre  
 Auquel vous songez en chemin



Si vraiment je ne peux m'attendre  
 Qu'à des instants sans lendemain  
 Si vous n'avez rien à m'apprendre  
 Pourquoi me pressez-vous la main?

D(sus4) D7 G Gmaj7

Si vous voulez que je m'en aille  
 Pourquoi passez-vous par ici?  
 Lorsque je vous vois, je tréssaille:  
 C'est ma joie et c'est mon souci



Si vous n'avez rien à m'offrir  
 Que tout ce trouble, ce désarroi  
 Si vous n'avez rien à me dire  
 Pourquoi venir auprès de moi

D(sus4) D Em C#m(b5)

Si vous n'avez rien à me dire  
 Pourquoi venir auprès de moi

Cm(maj7) G Em7  
 Am7 D7 G Gmaj7

G Gmaj7

*D'après le poème de Victor Hugo « L'Âme en fleur »*

FRANÇOISE HARDY SI VOUS N'AVEZ RIEN À ME DIRE (v. Simplifiée)

Si vous n'avez rien à me dire	G
Pourquoi venir auprès de moi?	Em C
Pourquoi me faire ce sourire	D B
<u>Don't</u> la <u>douceur</u> m'emplit d'émoi	B Em E
<u>Si</u> vous n'avez rien à m' <u>offrir</u>	C Am
<u>Qu'un</u> peu de trouble, de désarroi	D G
<u>Si</u> vous n'avez rien à me dire	C Am
<u>Pourquoi</u> venir auprès de moi?	D G
Si vous n'avez rien à m'apprendre	G
Pourquoi me pressez-vous la main?	Em C
A qu'un rêve angélique et tendre	D B
Avez-vous songé en chemin	B Em E
Si vraiment je ne peux m'attendre	C Am
Qu'à des instants sans lendemain	D G
Si vous n'avez rien à m'apprendre	C Am
Pourquoi me pressez-vous la main?	D G
Si vous voulez que je m'en aille	G
Pourquoi passez-vous par ici?	Em C
Lorsque je vous vois, je défaille	D B
C'est ma <u>joie</u> et c'est mon souci	Em E
Si vous n'avez rien à m'offrir	C Am
Que tout ce trouble, ce désarroi	D G
Si vous n'avez rien à me dire	C Am
Pourquoi venir auprès de moi	D G C#m
<u>Si</u> vous n'avez rien à me <u>dire</u>	Cm G
<u>Pourquoi</u> venir	G Am D
auprès de <u>moi</u>	G
	D G D G Am G

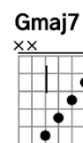
*D'après le poème de Victor Hugo « L'Âme en fleur »*



## FRANÇOISE HARDY\_SOLEIL

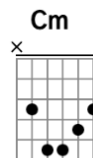
Et c'était lui le soleil  
 Qui faisait nos réveils  
 Chaque matin

G  
 Gmaj7  
 G7 C

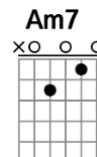


Et la mer était belle  
 Et nous courrions vers elle  
 Main dans la main

Cm  
 G  
 Am7 D7



Et puis nous marchions sur la plage  
 Tu cherchais des coquillages  
 Comme un enfant



Les mettant à ton oreille  
 Pour entendre, je me rappelle  
 L'océan dedans

**Soleil, je t'aime**  
**Et pour toujours**  
**Tu es fidèle**  
**Mais l'amour**  
**N'est pas souvent comme toi**  
**Pourquoi**

**C**  
**D**  
**G**  
**G7**  
**Am D Am D**  
**G (F7)**

Tu avais toujours si faim  
 Les fruits mûrs et le vin  
 Étaient pour toi

G  
 Gmaj7  
 G7 C

Tu me grondais quelques fois  
 Lorsque je ne mangeais pas  
 Ce n'était rien

Cm  
 G  
 Am7 D7

Et l'eau s'allongeait sur le sable  
 Nos rêves étaient semblables  
 Je me souviens

Nous parlions de la maison  
 Des enfants que nous aurions  
 Et nous étions bien

REFRAIN

Et c'est toujours lui le soleil  
 Qui fera mes réveils  
 Chaque matin

Bb  
 Bmaj7  
 Bb7 Eb

Soleil d'hiver ou d'été  
 Il voit les amours passer  
 Et les chagrins

Ebm  
 Bb  
 Cm F

Combien faudra-t-il de plage  
 Combien d'autres visages  
 Pour comme toi

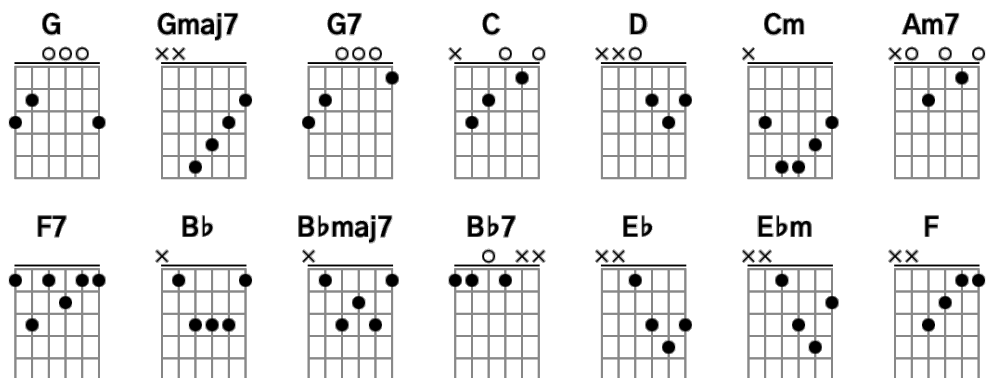
Oublier la maison  
 Et l'enfant aux cheveux blonds  
 Que nous n'avons pas

Cm F Bb

REFRAIN

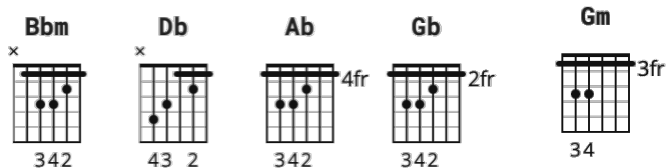
Soleil, je t'aime  
 Et pour toujours  
 Tu es fidèle  
 Mais l'amour  
 N'est pas souvent comme toi  
 Pourquoi

Eb  
 F  
 Bb  
 Bb7  
 Cm F Cm F  
 Bb



# FRANÇOISE HARDY\_ TANT DE BELLES CHOSES

intro: C Em  
Capo 1



Même s'il me faut lâcher ta main  
Sans pouvoir te dire "À demain"  
Rien ne défera jamais nos liens

C Em  
C Em  
Gm Dm

Même s'il me faut aller plus loin  
Couper les ponts, changer de train  
L'amour est plus fort que le chagrin

L'amour qui fait battre nos cœurs,  
va sublimer cette douleur  
Transformer le plomb en or,  
tu as tant de belles choses à vivre encore  
Tu verras au bout du tunnel,  
se dessiner un arc-en-ciel  
Et reflleurir les lilas.  
Tu as tant de belles choses devant toi. Ah!

Fm Abm  
Ebm  
Bbm  
Db  
Em Abm  
Ebm  
Bbm  
Db Fm

Même si je veille d'une autre rive  
Quoi que tu fasses, quoi qu'il t'arrive  
Je s'rai avec toi comme autrefois...  
Même si tu pars à la dérive  
L'état de grâce, les forces vives,  
Reviendront plus vite que tu ne crois...

C Em  
C Em  
Gm Dm  
C Em  
C Em  
Gm Dm

Dans l'espace qui lie ciel et la terre,  
se cache le plus grand des mystères  
Comme la brume voilant l'aurore,  
il y a tant de belles choses que tu ignores  
La foi qui abat les montagnes,  
la source blanche dans ton âme

Fm Abm  
Ebm  
Bbm  
Db  
Fm Abm  
Ebm

Penses-y quand tu t'endors,  
l'amour est plus fort que la mort

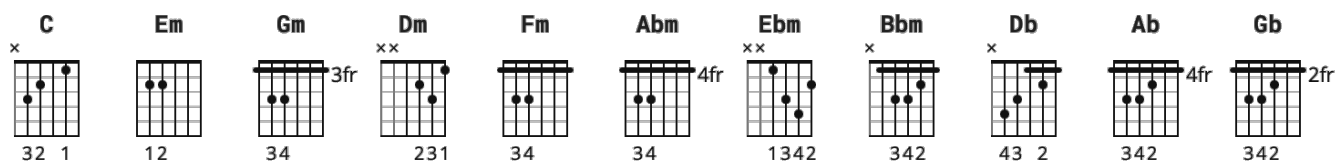
Bbm  
Db Ab

Dans le temps qui lie ciel et terre  
se cache le plus beau des mystères

Fm Abm  
Ebm

Penses-y quand tu t'endors,  
l'amour est plus fort que la mort...

Bbm  
Fm



## ♥ GAINSBOURG / BIRKIN \_ LA JAVANAISE

J'avoue, j'en ai bavé pas vous, mon amour  
Avant d'avoir eu vent de vous mon amour

C Cmaj7 Dm  
 G G6 C

***Ne vous déplaise,  
 en dansant la javanaise  
 Nous nous aimions,  
 le temps d'une chanson***

***C C7 F  
 E E7 Am  
 F Fm C  
 A7 D7 G***

A votre avis qu'avons-nous vu de l'amour  
 De vous à moi vous m'avez eu mon amour

***Ne vous déplaise, ...***

***C C7 F***

Hélas avril, en vain, me voue à l'amour  
 J'avais envie de voir en vous cet amour

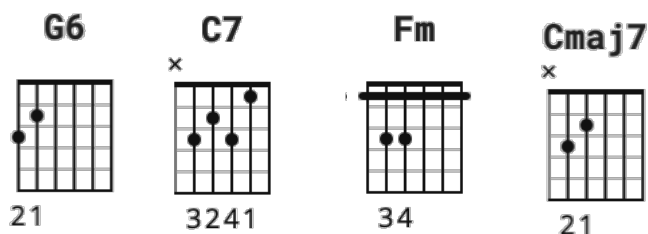
***Ne vous déplaise,...***

***C C7 F***

La vie ne vaut d'être vécu sans amour  
 Mais c'est vous qui l'avez voulu mon amour

***Ne vous déplaise, ...  
 ...Chanson***

***C C7 F  
 G C***



♥♥♥ GERARD LENORMAN\_SUR LE CHEMIN DE LA VIE

Sur le <u>chemin de l'école,</u>	Em Am Em
Nous <u>avions douze ou treize ans,</u>	Em B7 EM
Cheveux blond et <u>têtes folles,</u>	Am Em
Nous <u>parlions comme des grands.</u>	Em B7 Em
<u>Nous avions la tête pleine</u>	D D7 G
<u>_De jolis projets</u>	D D7 G
<u>_Moi j'avais pour Madeleine</u>	C G
<u>Un tendre secret.</u>	B7 Em

<b><i>Dites-moi ce qui m'entraîne, dites-moi d'où vient le vent</i></b>	<b>G</b>	<b>D x2</b>
<b><i>Où s'en vont ceux que l'on aime,</i></b>	<b>C</b>	<b>G</b>
<b><i>Dites-moi ce qui m'attend,</i></b>	<b>D</b>	<b>G</b>
<b><i>Où s'en vont ceux que l'on aime,</i></b>	<b>C</b>	<b>G</b>
<b><i>Dites-moi ce qui m'attend.</i></b>	<b>D7</b>	<b>B7</b>

Sur le chemin de la vie	Em	Am	Em
Nous nous sommes séparés,	B7	Em	
Chacun son jeu, sa partie,	Am	Em	
J'ai dépensé sans compter	B7	Em	
Les amis, l'argent, les filles	D	D7	G
Et puis mes vingt ans,	D	D7	G
Je n'ai pour toute famille	C	G	
Qu'un petit enfant.	B7	Em	

***Dites-moi ce qui m'entraîne, ...***

Sur le chemin de l'école,  
 Quand j'irai t'accompagner,  
 Je t'en donne ma parole,  
 Je saurai te protéger,  
 Je t'offrirai des voyages,  
 Une jolie maison, Je t'apprendrai le langage  
 Des quatre saisons.  
***Dites-moi ce qui m'entraîne, ...***

♥♥♥ HUGUES AUFREY \_ SANTIANO

C'est un fameux trois-mâts, fin comme un oiseau Am C G  
 Hissez haut! Santiano! Am G  
 Dix-huit nœuds, quatre cents tonneaux Em  
 Je suis fier d'y être matelot Am G Am

**Ref : Tiens bon la vague et tiens bon le vent Am C G**  
**Hissez haut! Santiano! Am G**  
**Si Dieu veut, toujours droit devant Em**  
**Nous irons jusqu'à San Francisco Am G Am**

Je pars pour de longs mois en laissant Margot Am C G  
 Hissez haut! Santiano! Am G  
 D'y penser, j'avais le cœur gros Em  
 En doublant les feux de Saint Malo Am G Am

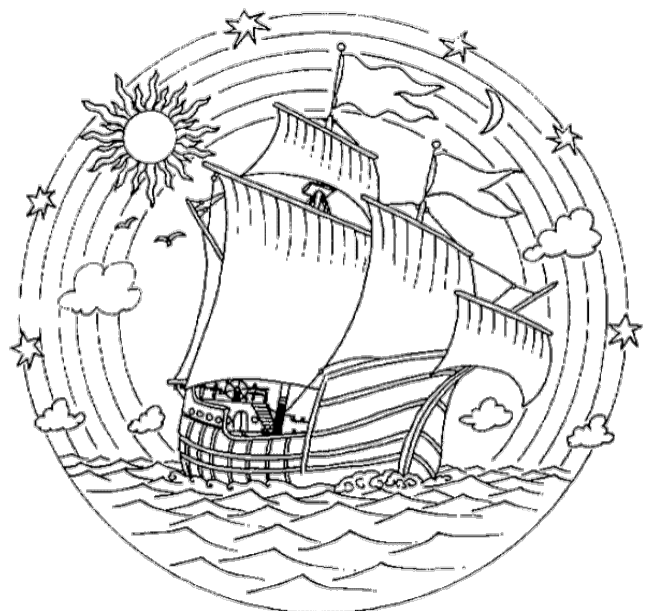
**Ref...**

On prétend que là-bas, l'argent coule à flots Am C G  
 Hissez haut! Santiano! Am G  
 On trouve l'or au fond des ruisseaux Em  
 J'en ramènerai plusieurs lingots Am G Am

**Ref...**

Un jour je reviendrai, chargé de cadeaux Am C G  
 Hissez haut! Santiano! Am G  
 Au pays, j'irai voir Margot Em  
 À son doigt, je passerai l'anneau Am G A

**Ref...**



# INDOCHINE\_J'AI DEMANDÉ À LA LUNE

\_j'ai demandé à la lune A E F#m  
 \_Et le soleil ne le sait pas A E F#m  
 \_Je lui ai montré mes brûlures Bm F#m  
 \_Et la lune s'est moquée de moi C#mE  
 \_Et comme le ciel n'avait pas fière allure A E F#m  
 \_Et que je ne guérissais pas A E F#m  
 \_Je me suis dit "quelle infortune" Bm F#m  
 \_Et la lune s'est moquée de moi C#mE

\_J'ai demandé à la lune A E F#m  
 \_Si tu voulais encore de moi A E F#m  
 \_Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude" Bm F#m  
 "De m'occuper des cas comme ça" C#mE

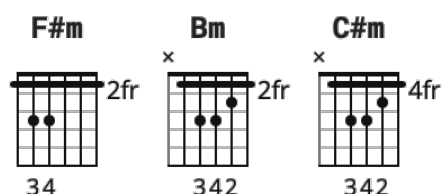
***Et toi et moi*** A  
***On était tellement sûrs*** E F#m  
***Et on se disait quelquefois*** A E F#m  
***Que c'était juste une aventure*** Bm F#m  
***Et que ça ne durerait pas*** C#mE

Je n'ai pas grand chose à te dire Dm Am  
 Et pas grand chose pour te faire rire Dm Am  
 Car j'imagine toujours le pire C G  
 Et le meilleur me fait souffrir C G

A E F#m A E F#m  
 A E F#m A E  
 F#m / Bm F#m C#m E  
 J'ai demandé à la lune A E F#m  
 Si tu voulais encore de moi A E F#m  
 Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude" Bm F#m  
 "De m'occuper des cas comme ça" C#mE

***Et toi et moi*** A

A E F#m A E F#m





# JANE BIRKIN\_ FUIR LE BONHEUR DE PEUR QU'IL NE SE SAUVE

Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
 Que le ciel azuré ne vire au mauve  
 Penser ou passer à autre chose, vaudrait mieux  
 Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
 Se dire qu'il y a over the rainbow  
 Toujours plus haut le soleil above, radieux

**C**  
**Dm**  
**G7 C**

**Dm**  
**G7 C**

Croire aux cieus, croire aux dieux  
 Même quand tout nous semble odieux  
 Que notre cœur est mis à sang et à feu  
 Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
 Comme une petite souris dans un coin d'alcôve  
 Apercevoir le bout de sa queue rose  
 Ses yeux fiévreux

**Am**  
**Em**  
**F F6 E7**

Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
 Se dire qu'il y a over the rainbow  
 Toujours plus haut le soleil above  
 Radieux

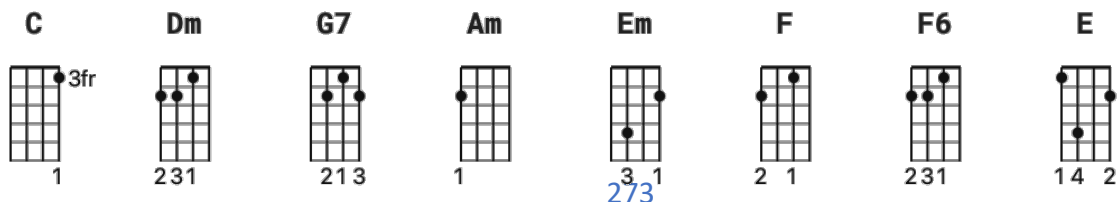
Croire aux cieus, croire aux dieux  
 Même quand tout nous semble odieux  
 Que notre cœur est mis à sang et à feu  
 Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
 Avoir parfois envie de crier sauve  
 Qui peut savoir jusqu'au fond des choses  
 Est malheureux

Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
 Se dire qu'il y a over the rainbow  
 Toujours plus haut le soleil above  
 Radieux

Croire aux cieus, croire aux dieux  
 Même quand tout nous semble odieux  
 Que notre cœur est mis à sang et à feu  
 Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
 Dis-moi que tu m'aimes encore si tu l'oses  
 J'aimerais que tu te trouves autre chose  
 De mieux

Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve  
 Se dire qu'il y a over the rainbow  
 Toujours plus haut le soleil above  
 Radieux

*"Le vrai bonheur ne dépend d'aucun être, d'aucun objet extérieur. Il ne dépend que de nous."*

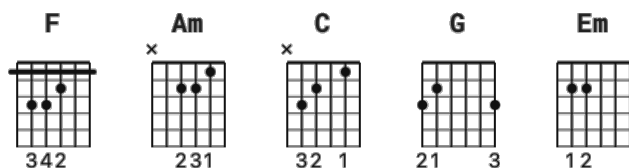


# JOE DASSIN \_ À TOI

**Am** **Dm**  
 À toi, à la façon que tu as d'être belle  
**G7**  
 À la façon que tu as d'être à moi  
**C** **E7**  
 À ces mots tendres un peu artificiels  
 quelques fois  
**Am** **Dm**  
 À toi, à la petite fille que tu étais  
**G7**  
 À celle que tu es encore souvent  
**C** **E7**  
 À ton passé, à tes secrets, à tes anciens  
 princes charmants

**Am**  
 À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours  
**E7** **Am**  
 À l'éternel retour de la chance  
**Am**  
 À l'enfant qui viendra, qui nous  
 ressemblera  
**G7** **E**  
 Qui sera à la fois toi et moi

**Am** **Dm**  
 À moi, à la folie dont tu es la raison  
**G7**  
 À mes colères sans savoir pourquoi  
**C** **E7**  
 À mes silences et à mes trahisons  
 quelques fois



**Am** **Dm**  
 À moi, au temps que j'ai passé à te  
 chercher  
**G7**  
 Aux qualités dont tu te moques bien  
**C** **E7**  
 Aux défauts que je t'ai cachés, à mes idées  
 de baladin

**Am**  
 À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours  
**E7** **Am**  
 À l'éternel retour de la chance  
**Am**  
 À l'enfant qui viendra, qui nous  
 ressemblera  
**G7** **E**  
 Qui sera à la fois toi et moi

**Am** **Dm**  
 À nous, aux souvenirs que nous allons  
 nous faire  
**G7**  
 À l'avenir et au présent surtout  
**C** **E7**  
 À la santé de cette vieille terre qui s'en  
 fout  
**Am** **Dm**  
 À nous, à nos secrets et à nos illusions  
**G7**  
 À notre prochain premier rendez-vous  
**C** **E7**  
 À la santé de ces millions d'amoureux qui  
 sont comme nous

**Am**  
 À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours  
**E7** **Am**  
 À l'éternel retour de la chance  
**Am**  
 À l'enfant qui viendra, qui nous  
 ressemblera  
**G7** **E**  
 Qui sera à la fois toi et moi

# JOE DASSIN \_ LES CHAMPS ELYSÉES

C E7 Am C7  
 Je m'baladais sur l'avenue, le coeur ouvert à l'inconnu.  
 F C D7 G7  
 J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui  
 C E7 Am C7  
 N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi,  
 F C F C  
 Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser.

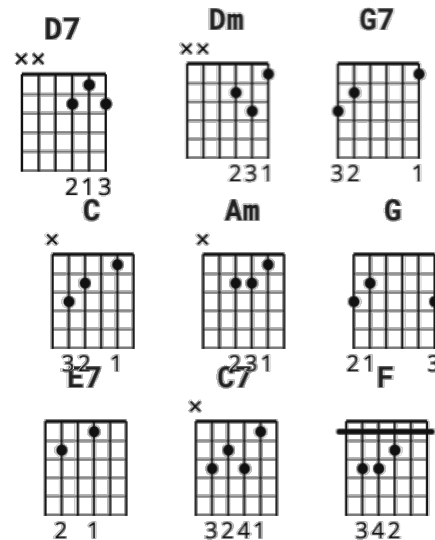
C E7 Am F C D7 G7  
 Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées  
 C E7 Am C7  
 Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit,  
 F C F C  
 Il y a tout ce que vous voulez aux Champs Élysées

C E7 Am C7  
 Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous,  
 F C D7 G7  
 Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin".  
 C E7 Am C7  
 Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé  
 F C F C  
 Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

C E7 Am F C D7 G7  
 Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées  
 C E7 Am C7  
 Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit,  
 F C F C  
 Il y a tout ce que vous voulez aux Champs Élysées

C E7 Am C7  
 Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue,  
 F C D7 G7  
 Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit.  
 C E7 Am C7  
 Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes,  
 F C F C  
 Tous les oiseaux du point du jour, chantent l'amour

C E7 Am F C D7 G7  
 Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées  
 C E7 Am C7  
 Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit,  
 F C F C  
 Il y a tout ce que vous voulez aux Champs Élysées



CAPO. 4

# JOE DASSIN \_ LA BALLADE DES GENS HEUREUX

Pas de CAPO ou **CAPO 3**

**G** **Am D7**  
Notre vieille Terre est une étoile, où toi aussi tu brilles un peu  
**Am D7 G Em Am D7 G**  
Je viens te chanter la ballade, la ballade des gens heureux

Tu n'as pas de titre ni de grade, Mais tu dis "tu" quand tu parles à Dieu  
Je viens te chanter la ballade, La ballade des gens heureux

Journaliste pour ta première page, Tu peux écrire tout ce que tu veux  
Je t'offre un titre formidable, La ballade des gens heureux

Toi qui as planté un arbre, Dans ton petit jardin de banlieue  
Je viens te chanter la ballade, La ballade des gens heureux

Il s'endort et tu le regardes, C'est un enfant il te ressemble un peu  
Je viens lui chanter la ballade, La ballade des gens heureux

Toi la star du haut de ta vague, Descends vers nous, tu verras mieux  
Je viens te chanter la ballade, La ballade des gens heureux

Roi de la drague et de la rigolade, Rouleur flambeur ou gentil petit vieux  
Je viens te chanter la ballade, La ballade des gens heureux

Comme un chœur dans une cathédrale, Comme un oiseau qui fait ce qu'il veut  
Tu viens de chanter la ballade, La ballade des gens heureux



## JOE DASSIN \_ SALUT LES AMOUREUX

Les matins se suivent et se ressemblent  
Quand l'amour fait place au quotidien  
On n'était pas fait pour vivre ensemble  
Ça n'suffit pas de toujours s'aimer bien  
C'est drôle, hier, on s'ennuyait  
Et c'est à peine si l'on trouvait  
Des mots pour se parler du mauvais temps  
Et maintenant qu'il faut partir  
On a cent mille choses à dire  
Qui tiennent trop à cœur pour si peu de temps

C G C  
Am F C  
C G C  
Am G C  
Am  
Em  
G D  
Am  
Em  
G F G C

***On s'est aimé comme on se quitte***  
***Tout simplement sans penser à demain***  
***A demain qui vient toujours un peu trop vite \_***  
***Aux adieux qui quelque fois se passent un peu trop bien F G C***

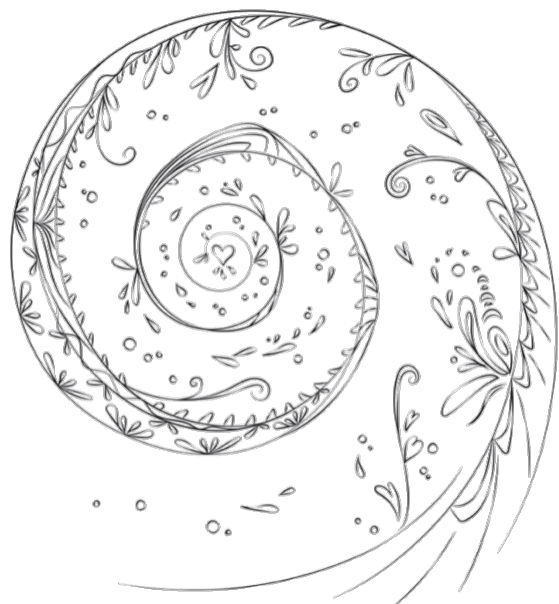
F G C  
Am F C  
G C G Am D7  
F G C

On fait c'qu'il faut, on tient nos rôles  
On se regarde, on rit, on crâne un peu  
On a toujours oublié quelque chose  
C'est pas facile de se dire adieu  
Et l'on sait trop bien que tôt ou tard  
Demain peut-être ou même ce soir  
On va se dire que tout n'est pas perdu  
De ce roman inachevé, on va se faire un conte de fées  
Mais on a passé l'âge, on n'y croirait plus

***On s'est aimé comme on se quitte ...***

Roméo, Juliette et tous les autres  
Au fond de vos bouquins dormez en paix  
Une simple histoire comme la nôtre  
Est de celles qu'on écrira jamais  
Allons petite il faut partir  
Laisser ici nos souvenirs  
On va descendre ensemble si tu veux  
Et quand elle va nous voir passer  
La patronne du café  
Va encore nous dire "Salut les amoureux"

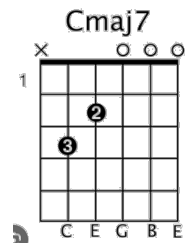
***On s'est aimé comme on se quitte ...***



## JOHNNY HALLYDAY\_JE TE PROMETS

Je te promets le sel au baiser de ma bouche  
Je te promets le miel à ma main qui te touche  
Je te promets le ciel au-dessus de ta couche  
Des fleurs et des dentelles pour que  
tes nuits soient douces

G  
Bm  
Am  
Cmaj7 D7  
D



Je te promets la clé des secrets de mon âme  
Je te promets la vie de mes rires à mes larmes  
Je te promets le feu à la place des armes  
Plus jamais des adieux  
Rien que des au-revoirs

### REFRAIN :

**J'y crois comme à la terre, j'y crois comme au soleil**  
**J'y crois comme un enfant,**  
**comme on peut croire au ciel**  
**J'y crois comme à ta peau, à tes bras qui me serrent**  
**J'te promets une histoire différente des autres**  
**J'ai tant besoin d'y croire encore**

**C G**  
**Am**  
**Em**  
**C G**  
**Am G**  
**C D**

Je te promets des jours tout bleus comme tes veines  
Je te promets des nuits rouges comme tes rêves  
Des heures incandescentes et des minutes blanches  
Des secondes insouciantes au rythme de tes hanches

G  
Bm  
Am  
Cmaj D7

Je te promets mes bras pour porter tes angoisses  
Je te promets mes mains pour que tu les embrasses  
Je te promets mes yeux si tu ne peux plus voir  
J'te promets d'être heureux si tu n'as plus d'espoir

G  
Bm  
Am  
Cmaj7 D7

### REFRAIN:

**J'y crois comme à la terre, j'y crois comme au soleil**  
**J'y crois comme un enfant,**  
**comme on peut croire au ciel**  
**J'y crois comme à ta peau, à tes bras qui me serrent**  
**J'te promets une histoire différente des autres**  
**Si tu m'aides à y croire encore**

**C G**  
**Am**  
**Em**  
**C G**  
**Am G**  
**C D**

Et même si c'est pas vrai, si on te l'a trop fait  
 Si les mots sont usés, comme écrits à la craie  
 On fait bien des grands feu en frottant des cailloux  
 Peut-être avec le temps à la force d'y croire  
 On peut juste essayer pour voir

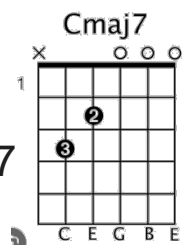
C G  
 Am Em  
 C G  
 Am Bm  
 C D

Et même si c'est pas vrai, même si je mens  
 Si les mots sont usés, légers comme du vent  
 Et même si notre histoire se termine au matin  
 J'te promets un moment de fièvre et de douceur  
 Pas toute la nuit mais quelques heures, heuuuu hmmm

C D  
 G C  
 Am7 Bm7  
 C D  
 C D C  
 Bm D

Je te promets le sel au baiser de ma bouche  
 Je te promets le miel à ma main qui te touche  
 Je te promets le ciel au-dessus de ta couche  
 Des fleurs et des dentelles pour que  
 tes nuits soient douces

G  
 Bm  
 Am  
 Cmaj7 D7  
 D



Bm D C G

## JOHNNY HALLYDAY\_ LES PORTES DU PÉNITENCIER

Les portes du pénitencier  
Bientôt vont se refermer  
Et c'est là que je finirai ma vie  
Comme d'autres gars l'ont finie

**Am C D F**  
**Am C E E7**  
**Am C D F**  
**Am E Am E7**

Pour moi, ma mère a donné  
Sa robe de mariée  
Peux-tu jamais me pardonner  
Je t'ai trop fait pleurer

Le soleil n'est pas fait pour nous  
C'est la nuit qu'on peut tricher  
Toi qui ce soir as tout perdu  
Demain, tu peux gagner

Oh, mères, écoutez-moi  
Ne laissez jamais vos garçons  
Seuls la nuit traîner dans les rues  
Ils iront tout droit en prison

Et toi la fille qui m'a aimé  
Je t'ai trop fait pleurer  
Les larmes de honte que tu as versées  
Il faut les oublier

Et les portes du pénitencier  
Bientôt vont se fermer  
Et c'est là que je finirai ma vie  
Comme d'autres gars l'ont finie

There is a house down in New Orleans they call the rising sun  
And it's been the ruin of many a poor girl and me, oh God, I'm one.

My mother was a tailor, she sewed these new blue jeans  
My sweetheart was a gambler, Lord, down in New Orleans.

Now the only thing a gambler needs is a suitcase and a trunk  
And the only time when he's satisfied is when he's on a drunk.

He fills his glasses up to the brim and he'll pass the cards around  
And the only pleasure he gets out of life is rambling from town to town.

Oh tell my baby sister not to do what I have done  
But shun that house in New Orleans they call the rising sun.

Well with one foot on the platform and the other foot on the train  
I'm going back to New Orleans to wear that ball and chain.

I'm going back to New Orleans, my race is almost run.  
I'm going back to end my life down in the rising sun.

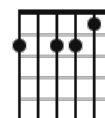
There is a house in New Orleans they call the rising sun  
And it's been the ruin of many a poor girl and me, oh God, I'm one.



## JULIEN CLERC \_ LET THE SUN SHINE IN

## CAPO 1

<u>On</u> se guette	Am		
Traqués, à bout de souffle marchant			
Pétrifiés dans nos manteaux d' <u>hiver</u>	G		
Refoulés aux frontières du mensonge des nations qui <u>crèvent</u>	Am	C	
<u>Tués</u> par des rêves chimériques	Am	E	
Écrasés de certitudes	Am		
Dans un <u>monde glacé</u> de solitude	F	C	
<u>Savoir</u> si quelque part il y a l'espoir	Am		
D'être un jour les enfants du <u>hasard</u>	G		
Je vois ma vie projeter son <u>futur</u> dans l' <u>espace</u>	Am	C	
Et <u>le silence</u> me répond, en <u>secret</u> , sans secret	Am	E	Am
Manchester, England, England	Am	E	
Manchester, England, England	Am		
Au <u>bout</u> de l' <u>atlantique</u> _	Am	E	Am
Je <u>suis</u> un génie, <u>génie</u>	F	C	
Et <u>je crois</u> en Dieu	Am	E	
Et je crois que <u>Dieu</u>	F	C	
En <u>Claude</u> a <u>foi</u>	Am	E	
Et <u>Claude</u>	Am		
C'est <u>moi</u> , c'est moi_	F	C	
On se guette, traqués, à bout de souffle marchant	Am		
Pétrifiés dans nos manteaux d'hiver	G		
Refoulés aux <u>frontières</u> du mensonge des <u>nations</u> qui crèvent	Am	C	
<u>Tués</u> par des rêves chimériques	Am	E	
Écrasés de certitudes	Am		
Dans un <u>monde glacé</u> de solitude	F	C	
Chantons nos rêves d'espoir sur un sitar	Am		
Sitar de toiles d'araignées et chantons	G		
La vie qui est en <u>nous</u>	Am		
et autour de nous	C		
<u>Laissons</u> , <u>laissons</u> entrer le soleil	Am	E	Am
Laissons, laissons	F	C	
Laissez, laissez entrer le soleil	Am	E	Am
Laissez, laissez	F	C	
<u>Let the sun</u> shine	Am	E	
Let the sun <u>shine</u> in	Am		
The <u>sun</u> shine in_	F	C	



## JULIEN CLERC \_ CE N'EST RIEN

Ce n'est <u>rien</u> _	C	Am		
Tu le <u>sais</u> bien; le temps <u>pass</u> e, ce n'est <u>rien</u>	C	B7	Em	
Tu sais <u>bien</u>	C	Am		
Elles s'en vont comme les bateaux et soudain	C	B7	Em	
Ça revient	C	Am		
Pour un <u>bateau</u> qui s'en <u>va</u> et <u>revient</u>	D7	G	Am	
Il y a <u>mille</u> coquilles de <u>noix</u> sur ton <u>chemin</u> _	B7	Em	C	Am
Qui <u>coulent</u> et c'est très <u>bien</u> _	B7	Em	Em	

<b><i>Et c'est comme <u>une</u> tourterelle</i></b>	<b><i>D7</i></b>			
<b><i>Qui s'<u>éloigne</u> à <u>tire-d'ailes</u></i></b>	<b><i>G</i></b>			
<b><i>En <u>emportant</u> le <u>duvet</u></i></b>	<b><i>Am</i></b>	<b><i>B7</i></b>		
<b><i>qui <u>était</u> ton <u>lit</u> un beau matin</i></b>	<b><i>Em</i></b>	<b><i>E</i></b>		
<b><i>Et ce n'est <u>qu'une</u> fleur nouvelle</i></b>	<b><i>Am</i></b>	<b><i>D7</i></b>		
<b><i>Et qui s'en <u>va</u> vers la <u>grêle</u></i></b>	<b><i>G</i></b>	<b><i>Em</i></b>		
<b><i>Comme un <u>petit</u> radeau <u>frêle</u> sur l'<u>océan</u></i></b>	<b><i>Am</i></b>	<b><i>B7</i></b>	<b><i>Em</i></b>	

Ce n'est <u>rien</u> _	C	Am		
Tu le <u>sais</u> bien, le temps <u>pass</u> e, ce n'est <u>rien</u>	C	B7	Em	
Tu sais <u>bien</u> _	C	Am		
Elles s' <u>en</u> vont comme les <u>bateaux</u> et soudain	C	B7	Em	E7
Ça <u>prévient</u> _	C	Am		
Comme un <u>bateau</u> qui <u>revient</u> et soudain _	D7	G	Am	
Il y a <u>mille</u> sirènes de <u>joie</u> sur ton <u>chemin</u> _	B7	Em	C	Am
Qui <u>résonnent</u> et c'est très <u>bien</u>	B7	Em		

<b><i>Et ce n'est <u>qu'une</u> tourterelle</i></b>	<b><i>D7</i></b>			
<b><i>Qui <u>revient</u> (<u>reviendra</u>) à <u>tire-d'aile</u></i></b>	<b><i>G</i></b>			
<b><i>En <u>rapportant</u> le <u>duvet</u></i></b>	<b><i>Am</i></b>	<b><i>B7</i></b>		
<b><i>qui <u>était</u> ton <u>lit</u> un beau matin</i></b>	<b><i>Em</i></b>	<b><i>E</i></b>		
<b><i>Et ce n'est <u>qu'une</u> fleur nouvelle</i></b>	<b><i>Am</i></b>	<b><i>D7</i></b>		
<b><i>Et qui s'en <u>va</u> vers la <u>grêle</u></i></b>	<b><i>G</i></b>	<b><i>Em</i></b>		
<b><i>Comme un <u>petit</u> radeau <u>frêle</u> sur l'<u>océan</u></i></b>	<b><i>Am</i></b>	<b><i>B7</i></b>	<b><i>Em</i></b>	

C Am C B7 Em Em / C Am C B7 Em E7

Ça <u>prévient</u> _	C	Am		
comme un <u>bateau</u> qui <u>revient</u> , & soudain	D7	G	Am	
Il y a <u>mille</u> sirènes de <u>joie</u> sur ton <u>chemin</u>	B7	Em	C	
Qui <u>résonnent</u> et c'est très <u>bien</u>	B7	Em		

D7 D7 G G Am B7 Em E / Am D7 G Em Am B7 Em Em

## KIDS UNITED \_ ON ÉCRIT SUR LES MURS

***On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime*** Am G Am  
***Des messages pour les jours à venir*** C G C  
***On écrit sur les murs à l'encre de nos veines*** F G Em Am  
***On dessine tout ce que l'on voudrait dire*** F G Am

Partout autour de nous F G Em Am  
Y'a des signes d'espoir dans les regards C G Em Am  
Donnons leur écrit F G  
Car dans la nuit Em Am  
Tout s'efface F G  
Même leur trace F

***On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime....***  
On écrit sur les murs la force de nos rêves Am G Am  
Nos espoirs en forme de graffiti C G C  
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève F G Em Am  
Un beau jour sur le monde endormi F G Am

Des mots seulement gravés F G Em Am  
Pour ne pas oublier, pour tout changer C G Em Am  
Mélangeons demain dans un refrain F G Em Am  
Nos visages \_ F G  
Métissage F

***On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime ...***

On écrit sur les murs la force de nos rêves Am G Am  
Nos espoirs en forme de graffiti C G C  
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève F G Em Am  
Un beau jour sur le monde endormi F G Am

***On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime***

***On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime***

On écrit sur les murs la force de nos rêves Am G Am  
Nos espoirs en forme de graffiti C G C  
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève F G Em Am  
Un beau jour sur le monde endormi F G Am  
Un beau jour sur le monde endormi F G Am

## LADAVINA\_ JE T'AIME TELLEMENT

**Je t'ai-aime tellement**

**Je ne sais ni pourquoi ni comment**

**Mais moi, je t'ai-aime tellement**

**Et crois-moi, cela risque de durer longtemps**

Daniel L. = Em B7 Am

Cm Db

G7/B G7 Cm

Cm Db

G7/B G7 Cm

Si tu m'aimes à ton tour

Que tu penses à moi toi aussi tous les jours

Alors, on s'aime mon amour

N'hésite pas à me le dire sans détours

Ceux qui s'aiment comme nous

Ont bien de la chance, mais je m'en fous

Ce qui m'intéresse, c'est toi, je l'avoue

Et rien d'autre ne compte, un point c'est tout

**Je t'ai-aime tellement**

**Je ne sais ni pourquoi ni comment**

**Mais moi, je t'ai-aime tellement**

**Et crois-moi, cela risque de durer longtemps**

Mais si tu te moques de moi, si tu mens

Moi qui t'aime tellement

Ce ne serait vraiment pas étonnant

Si je me venge et que je le fais méchamment

Am7b5 D

Db C

Ab Db

G7/B G7 CM

Car quand on ai-ai-aime tellement

Et plus l'amour que l'on porte à l'autre est grand

Plus grande encore est la vengeance évidemment

Personne ne souhaiterait ta place en ce moment

**Je t'ai-aime tellement**

**Je ne sais ni pourquoi ni comment**

**Mais moi, je t'ai-aime tellement**

**Et crois-moi, cela risque de durer longtemps**

## ♥ LEONARD COHEN\_ALLELUIA DE L'INSTANT PRÉSENT

Je prends le temps de m'arrêter,	<b>C</b>	<b>A-</b>	<b>Capo2</b>	
de respirer, de savourer	<b>C</b>	<b>A-</b>		
Cet instant cadeau qui m'est donné	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>C</b>	<b>G</b>
Je suis présente ici, maintenant	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	
Je chante, danse et crie ma joie	<b>A-</b>	<b>F</b>		
Je suis en vie ! Ô merci ! Alléluia !	<b>G</b>	<b>E7</b>	<b>A-</b>	

Alléluia (4x)    **A-   F   A-   F   C G C**

Je peux descendre à l'intérieur,	<b>C</b>	<b>A-</b>		
Jusqu'au plus profond de mon cœur	<b>C</b>	<b>A-</b>		
Écouter cette voix qui me parle tout bas	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>C</b>	<b>G</b>
En vérité, je peux m'aimer,	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	
rayonner, accueillir ma beauté	<b>A-</b>	<b>F</b>		
Je suis précieux(x)se de toute éternité.	<b>G</b>	<b>E7</b>	<b>A-</b>	

Alléluia (4x)

En connexion avec mes frères,	<b>C</b>	<b>A-</b>		
Avec mes sœurs, avec la Terre	<b>C</b>	<b>A-</b>		
Les animaux, le ciel et la mer	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>C</b>	<b>G</b>
Dans chaque cellule vibre l'Univers,	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	
Le feu, les étoiles, la lumière	<b>A-</b>	<b>F</b>		
J'invite mon âme à danser ce mystère.	<b>G</b>	<b>E7</b>	<b>A-</b>	

Alléluia (4x)

<u>M</u> erci pour ce <u>m</u> oment de joie,	<b>C</b>	<b>A-</b>		
<u>M</u> erci la Vie qui <u>c</u> oule en moi	<b>C</b>	<b>A-</b>		
<u>M</u> erci à l'Amour, <u>m</u> erci à <u>v</u> os bras _	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>C</b>	<b>G</b>
<u>J</u> e marche en confiance <u>ch</u> aque <u>p</u> as,	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	
J'ouvre mon cœur, libère ma voix	<b>A-</b>	<b>F</b>		
Pour chanter, rire ou pleurer, être moi !	<b>G</b>	<b>E7</b>	<b>A-</b>	

Alléluia (4x)

♥♥♥♥♥♥ LES COWBOYS FRINGANTS \_ SUR MON ÉPAULE

<u>Tu</u> t'souviens <u>de</u> ce temps	G	Am	
<u>Où</u> la vie te semblait plus sweet__	D	G	G/F#
<u>Tout</u> ça fait déjà <u>un</u> moment	Em	Am	
Des <u>fois</u> on perd le <u>beat</u>	D	G	
Quand <u>pour</u> fortune, t' <u>avais</u> trente sous	G	Am	
Et <u>que</u> l'bonheur tenait <u>dans</u> ta poche _	D	G	G/F#
C'tait <u>ben</u> avant d' <u>comprendre</u> que tout	Em	Am	
<u>Tient</u> avec d'la broche	D	G	

<b><u>Mets ta tête sur mon épaule</u></b>	<b>Am</b>	<b>D</b>	
<b><u>Pour que mon amour te frôle</u></b>	<b>G</b>		
<b><u>Toi qui en as tant besoin</u></b>	<b>C</b>	<b>C/B</b>	
<b><u>Ça fait dix ans et des poussières</u></b>	<b>Am</b>	<b>D</b>	
<b><u>Qu'on fait face au vent d'hiver</u></b>	<b>G</b>		
<b><u>Ensemble on n'a peur de rien</u></b>	<b>C</b>	<b>C/B</b>	
<b><u>Dis-toi que ce soir ma blonde</u></b>	<b>Am</b>	<b>B7</b>	
<b><u>T'es pas seule au monde</u></b>	<b>C</b>	<b>Csus4</b>	<b>C</b>

<u>Ici</u> -bas, quand <u>on</u> écope	G	Am	
Ç'a l' <u>air</u> qu'on apprend <u>d'la</u> souffrance__	D	G	G/F#
<u>C'est</u> sûrement rien qu'd'la <u>psycho</u> -pop	Em	Am	
Au <u>fond</u> rien n'a de <u>sens</u>	D	G	
<u>Mais</u> ce soir, <u>je</u> l'ai vu	G	Am	
<u>Le</u> mouchoir de larmes <u>dans</u> ta poche_	D	G	G/F#
<u>J'aime</u> pas ça <u>savoir</u> que tu	Em	Am	
<u>Tiens</u> avec d'la broche	D	G	

***Mets ta tête sur mon épaule ...***

<u>On</u> vieillit, les <u>années</u> passent	G	Am	
Et <u>chacun</u> de nous fait <u>comme</u> il peut_	D	G	G/F#
On <u>court</u> on tombe, pis <u>on</u> s'ramasse	Em	Am	
On <u>essaie</u> d'être <u>heureux</u>	D	G	
<u>Toute</u> une vie à <u>patcher</u> les trous	G	Am	
Du <u>temps</u> qui s'enfuit <u>de</u> nos poches	D	G	
<u>Dans</u> un monde <u>qui</u> partout	Em	Am	
<u>Tient</u> avec d'la broche	D	G	

***Mets ta tête sur mon épaule ...***

## ♥♥♥ LES COWBOYS FRINGANTS \_ ICI BAS

Malgré nos vies qui s'emballent dans une époque folle **C** *Capo 5*  
 Où un rien nous détourne du simple instant présent **G**  
 Alors que tout s'envole, avec le temps **Am F**  
 Malgré la mort, celle qui frappe et qui nous fait pleurer **C**  
 Ou bien celle qui un jour, tôt ou tard, nous fauch'ra **G**  
 Je m'accroche les pieds **Am**  
 Ici-bas **F**

Malgré l'amour, celui qui nous fait vivre d'espoir **C**  
 Qui parfois fait si mal quand on reste sur le seuil **G**  
 D'une trop courte histoire, sans qu'on le veuille **Am F**  
 Malgré la haine qui souvent nous retombe sur le nez **C**  
 Et les caves qui s'abreuvent de ce triste crachat **G**  
 Je m'accroche les pieds **Am**  
 Ici-bas, Ici-bas **F G**

*Tant que mes yeux s'ouvriront* **C F**  
*Je cherch'rai dans l'horizon* **Am G**  
*La brèche qui s'ouvre sur mes décombres* **Am F**  
*La lueur dans les jours plus sombres* **Dm G**  
*Tant que mes pieds marcheront* **C F**  
*J'avancerai comme un con* **Am G**  
*Avec l'espoir dans chaque pas* **Am F**  
*Et ce jusqu'à mon dernier souffle* **Dm G**  
*Ici-bas* **C**

*G - Am - F - C - G - Am - F*

Malgré les merdes, les revers, les choses qui nous échappent **C**  
 Les p'tits, les grands tourments, les erreurs de parcours **G**  
 Et tout c'qui nous rattrape, dans le détour **Am F**

Malgré l'ennui, le trafic, les rêves inachevés **C**  
 La routine, le cynisme, l'hiver qui finit pas **G**  
 Je m'accroche les pieds **Am**  
 Ici-bas **F**  
 Ici-bas **G**

*Tant que mes yeux s'ouvriront ...*  
 Ici-bas **C G Am F**  
 Ici-bas

## LES COWBOYS FRINGANTS\_L'AMÉRIQUE PLEURE

Encore un jour à se l'ver, En même temps que le soleil F  
La face encore un peu poquée, D'mon quatre heures de sommeil C  
J'tire une coup' de poffes de clope, Job done pour les vitamines F  
Pis un bon café à l'eau d'mope, Histoire de s'donner meilleur mine C

J'prends le Florida Turnpike, Demain soir ch't'à Montmagny F  
Non trucker c'pas vraiment l'Klondike, Mais tu vois du pays (yeah!) C  
Surtout ça t'fait réaliser, Que derrière les beaux paysages F  
Y'a tellement d'inégalités, Et de souffrance sur les visages C

**La question qu'j'me pose tout l'temps:** G E  
**Mais comment font tous ces gens** F  
**Pour croire encore en la vie** C  
**Dans cette hypocrisie?\_** G F  
**C'est si triste que des fois** G  
**quand je rentre à la maison** E  
**Pis que j'parke mon vieux camion** F  
**J'vois toute l'Amérique qui pleure** C  
**Dans mon rétroviseur \_** G F

Moi je traîne dans ma remorque, Tous les excès d'mon époque F  
La surabondance surgelée, Shootée, suremballée (yeah!) C  
Pendant qu'les vœux pieux passent dans l'beurre, Que notre F  
insouciance est repue  
C'est dans le fond des containers, Que pourront pourrir les surplus C

### La question qu'j'me pose tout l'temps:

Sur l'Interstate 95, Partent en fumée tous les rêves  
Un char en feu dans une bretelle, Un accident mortel (yeah!)  
Et au milieu de ce bouchon, Pas de respect pour la mort  
Chacun son tour joue du klaxon, Tellement pressé d'aller nulle part

### La question qu'j'me pose tout l'temps:

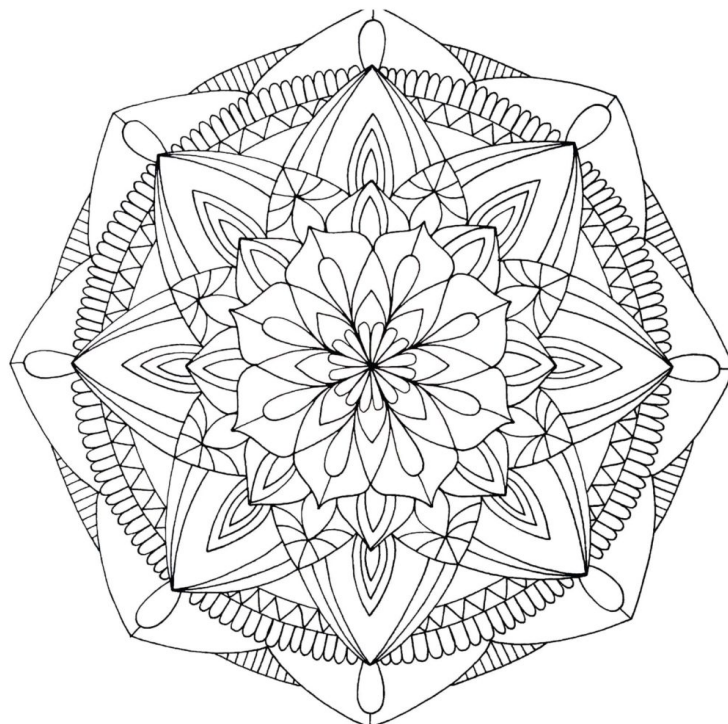
Un aut' truck stop d'autoroute, Pogné pour manger d'la ch'noute  
C'est vrai que dans la soupe du jour, Y'a pu' tellement d'amour (yeah!)  
On a tué la chaleur humaine, Avec le service à la chaîne  
À la télé un aut' malade, Vient d'déclencher une fusillade



<b><u>L</u>a question qu'<u>j'</u>me pose tout <u>l'</u>temps:</b>	<b>G</b>	<b>E</b>
<b>Mais comment font tous ces <u>g</u>ens</b>	<b>F</b>	
<b>Pour croire encore en la <u>v</u>ie</b>	<b>C</b>	
<b>Dans cette <u>h</u>ypoc<u>r</u>isie?_</b>	<b>G</b>	<b>F</b>
<b>C'est si triste que des <u>f</u>ois</b>	<b>G</b>	
<b>quand je rentre à la <u>m</u>aison</b>	<b>E</b>	
<b>Pis que j'<u>p</u>arke mon vieux <u>c</u>amion</b>	<b>F</b>	
<b>J'<u>v</u>ois toute l'<u>A</u>mérique qui <u>p</u>leure</b>	<b>C</b>	
<b>Dans mon <u>r</u>ét<u>r</u>oviseur _</b>	<b>G</b>	<b>F</b>

Rien n'empêche que moi aussi, Quand j'roule tout seul dans la nuit	F
J'me d'mande des fois c'que j'fous ici, Pris dans l'arrière-pays	C
J'pense à tout ce que j'ai manqué, Avec Mimi pis les deux filles	F
Et j'ai ce sentiment fucké, D'être étranger dans ma famille	C

<u>L</u> a question qu' <u>j'</u> me pose tout le <u>t</u> emps	<b>G</b>	<b>E</b>
Pourquoi travailler au <u>t</u> ant	<b>F</b>	
Éloigner de ceux que j' <u>a</u> ime	<b>C</b>	
Tout ça pour <u>j</u> ouer la <u>g</u> ame	<b>G</b>	<b>F</b>
C'est si triste que des <u>f</u> ois	<b>G</b>	
Quand j'suis loin de la <u>m</u> aison	<b>E</b>	
Assis dans mon vieux <u>c</u> amion	<b>F</b>	
J'ai tout' l' <u>A</u> mérique qui <u>p</u> leure	<b>C</b>	
Que'que part au <u>f</u> ond du cœur _	<b>G</b>	<b>F</b>



## LES COWBOYS FRINGANTS\_PLUS RIEN

**Il ne reste que quelques minutes à ma vie** Am  
**Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis** C  
**Mon frère est mort hier au milieu du désert** G  
**Je suis maintenant le dernier humain de la terre** Dm F G Am

On m'a décrit jadis, quand j'étais un enfant Am  
Ce qu'avait l'air le monde il y a très très longtemps Dm  
Quand vivaient les parents de mon arrière-grand-père G  
Et qu'il tombait encore de la neige en hiver F E7

En ces temps on vivait au rythme des saisons Am  
Et la fin des étés apportait la moisson Dm  
Une eau pure et limpide coulait dans les ruisseaux G  
Où venaient s'abreuver chevreuils et orignaux F E7

Mais moi je n'ai vu qu'une planète désolante Am  
Paysages lunaires et chaleur suffocante F  
Et tous mes amis mourir par la soif ou la faim C  
Comme tombent les mouches... G

jusqu'à ce qu'il n'y ait plus rien Am  
Plus rien, Plus rien \_ \_ Dm G F G

### **Il ne reste que quelques minutes à ma vie...**

Tout ça a commencé il y a plusieurs années Am  
Alors que mes ancêtres étaient obnubilés Dm  
Par des bouts de papier que l'on appelait argent G  
Qui rendaient certains hommes vraiment riches et puissants F E7

Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien  
Étaient prêts à tout pour arriver à leur fins  
Pour s'enrichir encore ils ont rasé la terre  
Pollué l'air ambiant et tari les rivières

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés  
Et les ont averti qu'il fallait tout stopper  
Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie  
Ces hommes-là ne parlaient qu'en termes de profits

C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-sens  
Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence  
Quand tous les océans ont englouti les îles  
Et que les inondations ont frappé les grandes villes

Am  
F  
C  
G

Et par la suite pendant toute une décennie  
Ce fut les ouragans et puis les incendies  
Les tremblements de terre et la grande sécheresse  
Partout sur les visages on lisait la détresse

Am  
F  
C  
G

Les gens ont dû se battre contre les pandémies  
Décimés par millions par d'atroces maladies  
Puis les autres sont morts par la soif ou la faim  
Comme tombent les mouches...

Am  
F  
C  
G

jusqu'à ce qu'il n'y ait plus rien  
Plus rien, Plus rien \_ \_

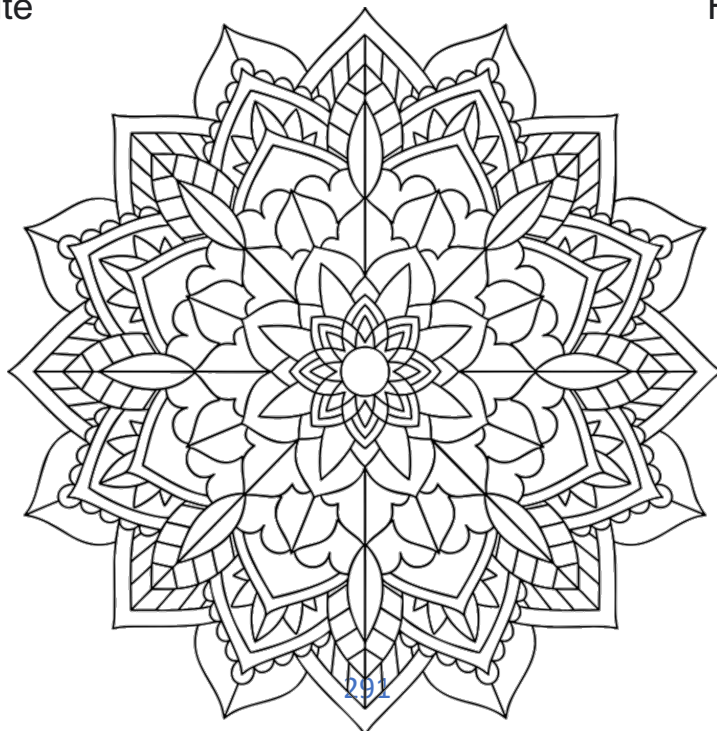
Am  
Dm G F G

**Mon frère est mort hier au milieu du désert**  
**Je suis maintenant le dernier humain de la terre**  
**fond l'intelligence qu'on nous avait donnée**  
**N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné**

**G**  
**Dm F G Am Au**  
**G**  
**F E7**

Car il ne reste que quelques minutes à la vie  
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis  
Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer  
Adieu l'humanité,  
adieu l'humanité

Am  
C  
G  
Am  
F G Am



## LINDA DE SUZA\_COMME VOUS

Comme vous j'ai ma vie, j'ai mes joies et mes peines  
Et de petits soucis, moi aussi comme vous  
Je vais mieux comme vous quand je vois le soleil  
Et quand j'ai du chagrin, je pleure comme vous

Em Am  
D7 Em  
Em Am  
D7 Em

J'ai aussi comme vous ma vie de tous les jours  
Et j'ai des coups de coeurs et des élans d'amour  
Comme vous j'ai aussi des secrets bien gardés  
De souvenirs amers et des portes fermées

Em D7  
D Em  
D7  
Em

Comme vous j'ai donné mon amitié sincère  
Et j'ai été trahie quelquefois comme vous  
J'ai soufflé comme vous sur des anniversaires  
Et j'ai levé mon verre en riant comme vous

Em Am  
D7 Em  
Em Am  
D7 Em

Comme vous j'ai des nuits où je n'ai plus personne  
Des soirs de solitude auprès du téléphone  
Comme vous, je m'en veux à moi-même après tout  
Autour de moi je dis : « Tout va bien » Comme vous

Em D  
D Em  
Em Am  
D7 Em

Comme vous j'ai connu des moments difficiles  
Où je me demandais pour qui est le bonheur  
J'ai rêvé en passant devant une vitrine  
D'avoir un jour aussi plein de robes en couleur

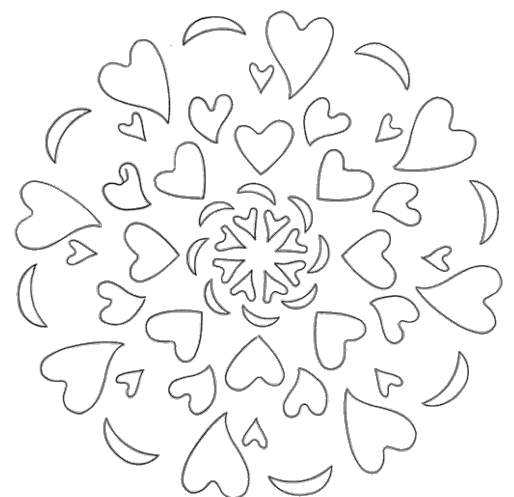
Em Am  
D7 Em  
Em Am  
D7 Em

Et si c'est votre vie que je chante aujourd'hui  
Moi qui suis comme vous, simplement une femme  
Vous comprenez pourquoi j'y mets toute mon âme  
C'est ma façon à moi de remercier la vie

Em D7  
D Em  
D7  
Em

Tout ce que j'ai rêvé, comme une belle histoire  
M'est arrivé par vous, qui êtes là ce soir, Et malgré les lumières,  
je peux vous le jurer pour moi rien n'a changé,  
Je reste comme vous.

Em D7  
Em  
Am D7  
Em



♥♥♥ LOUANE\_SECRET

Tu sais, je suis pas prête à te voir grandir Em G  
 J'ai peur de c'que tu vas devenir D  
 Parce que je sais c'que c'est d'avoir mal C  
 J'pourrais pas t'empêcher d'avoir mal Em

Tu sais, je veux que tu sois heureuse  
 Et j'veux te voir tomber amoureuse  
 Et même si je vais te protéger  
 Parfois j'vais devoir te voir tomber

***Et si les filles te semblent fragiles G D***  
***Sache que t'as en toi une force qui se déploie C Em***  
***Comme toutes les filles, ça sera pas facile G D***  
***Mais moi, je crois en toi C***

***Je vais te confier mon plus gros secret Em***  
***J'ai toujours eu un peu d'mal à m'aimer G***  
***Et j'apprends tous les jours à devenir douce D***  
***J'crois qu'j'ai pas fait le tour, j'attends que ça pousse C***

***Je vais te confier mon plus gros secret Em***  
***J'ai toujours eu un peu d'mal à m'aimer G***  
***Maintenant ce que j'espère de tout mon cœur D***  
***C'est qu'toi tu feras pas la même erreur C***

Je sais qu'c'est pas simple de croiser les miroirs\_ Em G  
 Qu'tu vas parfois pleurer dans le noir D  
 Je l'ai vécue mille fois avant toi C  
 C'est encore à l'intérieur de moi Em

Et si c'est dur de pas regarder G  
 Les autres sans te sentir oubliée D  
 Il faut qu'tu saches que te comprends C  
 Que grandir parfois, ça prend du temps Em

***Et si les filles te semblent fragiles...***

Je vais te confier mon plus gros secret Em G D C

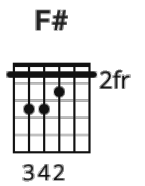
J'ai toujours eu un peu d'mal à m'aimer Em

## MARIE LAFORÊT\_ JE VOUDRAIS TANT QUE TU COMPRENNES

intro: B7 Em - CAP0 1 (= spotify)

Je voudrais tant que tu comprennes  
Toi que je vais quitter ce soir  
Que l'on peut avoir de la peine  
Et sembler ne pas en avoir

Em Am  
 D7 G  
 B7 C  
 F# B7



Le cœur blessé encore souri-re  
Indifférente apparemment  
Aux derniers mots qu'il faut écrire  
Lorsque finit mal un roman

E E7 Am  
 D7 G  
 B7 C  
 Am B7 Em

L'âme éperdue, sauver la face  
Chanter des larmes plein les yeux  
Et dans un univers de glace  
Donner l'impression d'être heureux

Em C Am D  
 C D7 G  
 Am Em  
 F# B7

Je voudrais tant que tu comprennes  
Puisque notre amour va finir  
Que malgré tout, vois-tu je t'aime  
 Et que j'ai mal à en mourir

E E7 Am  
 D7 G  
 B7 C  
 B7 Em

Je voudrais tant que tu comprennes  
Malgré tout ce qui s'est passé  
Que je t'aimais plus que moi-même  
 Et que je ne peux t'oublier  
Et que je ne peux t'oublier...

E E7 Am  
 D7 G  
 B7 C  
 B7 Em  
 Am B7 Em

## MARIE LAFORÊT\_LA TENDRESSE

On peut vivre sans richesse E- C  
Presque sans le sous D G  
Des seigneurs &  
des princesses C A-  
Y en a plus beaucoup B7 E-

Mais vivre sans tendresse A- E-  
On ne le pourrait pas A- E-  
Non non non non C G  
On ne le pourrait pas B7E-

On peut vivre sans la gloire E- C  
Qui ne prouve rien D G  
Être inconnu dans l'histoire C A-  
Et s'en trouver bien B7 E-

Mais vivre sans tendresse A- E-  
On ne le pourrait pas A- E-  
Non non non non C G  
On ne le pourrait pas B7E-

*Quel-le douce faiblesse G D*  
*Quel joli sentiment G B7*  
*Ce besoin de tendresse E- B7*  
*Qui nous vient en naissant E- B7*  
*Vraiment, vraiment, vraiment B7*

Dans le feu de la jeunesse E- C  
Naissent les plaisirs D G  
& l'amour fait des prouesses C A-  
Pour nous éblouir B7 E-

Oui mais sans la tendresse A- E-  
L'amour ne serait rien A- E-  
Non non non non C G  
L'amour ne serait rien B7 E-

*Un enfant vous embrasse G D*  
*Pc qu'on le rend heureux G B7*  
*Ts nos chagrins s'effacent E-B7*  
*On a les larmes aux yeux E- B7*  
*Mon dieu, mon dieu, mon dieu B7*

Ds votre immense sagesse E-C  
Immense ferveur D G  
Faites donc pleuvoir C  
sans cesse A-  
Au fond de nos cœurs B7 E-

Des torrents de tendresse A- E-  
Pour que règne l'amour  
Règne l'amour C G  
Jusqu'à la fin des jours B7 E-

## MARIE LAFORÊT\_TANT QU'IL Y AURA DES CHEVAUX

Tant qu'il y aura des chevaux	E	B7	E		
Des arbres, des oiseaux	B7	E			
Nous resterons ensemble	A	E	B7		
Tant qu'il y aura de l'amour	E	B7	E		
Tout comme au premier jour	B7	E			
Nous aimerons ensem-embles_ _	A	B7	B7	E	B7

Puisque tu me ressembles	E	B7			
Puisque je te ressemble	E	B7			
Puisque nos corps s'assemblent	E	A			
Et que l'amour est étrange	E	B7			
Comme la bougie s'affole	E	B7			
Et qu'elle caracole	E	B7			
Et qu'elle perd la boussole	E	A			
Sur nos monts et vallées	B7	B7	E	Db7	

Tant qu'il y aura des chevaux	Gb	Db7	Gb		
Des arbres, des oiseaux	Db7	Gb			
Nous resterons ensemble	B	Gb	Db7		
Tant qu'il y aura de l'amour	Gb	Db7	Gb		
Tout comme au premier jour	Db7	Gb			
Nous aimerons ensem-embles_ _	B	Db7	Db7	Gb	B Db7

<b>Puisque tu me ressembles</b>	<b>Gb</b>	<b>Db7</b>			
<b>Puisque je te ressemble</b>	<b>Gb</b>	<b>Db7</b>			
<b>Puisque tu es la lettre</b>	<b>Gb</b>	<b>B</b>			
<b>Et que je suis le mot</b>	<b>Gb</b>	<b>Db7</b>			
<b>Que tu me fais renaître</b>	<b>Gb</b>	<b>Db7</b>			
<b>Que tu es le cadeau</b>	<b>Gb</b>	<b>Db7</b>			
<b>Et le dernier sanglot</b>	<b>Gb</b>	<b>B</b>			
<b>De mes monts et vallées</b>	<b>Db7</b>	<b>Db7</b>	<b>Gb</b>	<b>Eb7</b>	



<u>T</u> ant qu'il y <u>a</u> ura des chev <u>u</u> aux	Ab	Eb7	Ab		
Des <u>a</u> rbres, des ois <u>e</u> aux	Eb7	Ab			
Nous <u>r</u> esterons en <u>s</u> emble	Db	Ab	Eb7		
<u>T</u> ant qu'il y <u>a</u> ura de l' <u>a</u> mou <u>r</u>	Ab	Eb7	Ab		
Tout <u>c</u> omme au prem <u>i</u> er <u>j</u> ou <u>r</u>	Eb7	Ab			
Nous <u>a</u> imerons en <u>s</u> em- <u>e</u> mble_ _	Db	Eb7	Eb7	Ab	Eb7

_ Puisque tu <u>m</u> e ressembles	Ab	Eb7			
_ Puisque je <u>t</u> e ressemble	Ab	Eb7			
_ Puisque je <u>s</u> uis la femme	Ab	Db			
Et <u>q</u> ue tu es l' <u>e</u> nfant	Ab	Eb7			
_ Puisque je <u>s</u> uis tes larmes	Ab	Eb7			
_ Ton passé, <u>t</u> on présent	Ab	Eb7			
_ Que tu es <u>m</u> on auro <u>r</u> e	Ab	Db			
Et <u>m</u> on soleil _ <u>l</u> evant_	Eb7	Eb7	Ab	Eb7	

<u>T</u> ant qu'il y <u>a</u> ura des chev <u>u</u> aux	Ab	Eb7	Ab (Ad libitum)		
---	----	-----	-----------------	--	--



## MARIE MERIEM\_ COMME UN ENFANT

Comme un enfant aux yeux de lumière	E-	D	C	B7 capo 2
Qui voit passer au loin les oiseaux	E-	D	D7	G
Comme l'oiseau bleu survolant la terre	C	G	A-	E-
Vois comme le monde, le monde est beau	A-	E-	C	B7
Beau le bateau, dansant sur les vagues	E-	D	C	B7
Ivre de vie, d'amour et de vent	E-	D	D7	G
Belle la chanson naissante des vagues	C	G	A-	E-
Abandonnée au sable blanc	A-	E-	C	B7
Blanc l'innocent, le sang du poète	E-	D	C	B7
Qui en chantant, invente l'amour	E-	D	D7	G
Pour que la vie s'habille de fête	C	G	A-	E-
Et que la nuit se change en jour	A-	E-	C	B7
Jour d'une vie où l'aube se lève	E-	D	C	B7
Pour réveiller la ville aux yeux lourds	E-	D	D7	G
Où les matins effeuillent les rêves	C	G	A-	E-
Pour nous donner un monde d'amour	A-	E-	C	B7
L'amour c'est toi,	E-	D	C	B7
l'amour c'est moi	E-	D	D7	G
L'oiseau c'est toi,	C	G	A-	E-
l'enfant c'est moi	A-	E-	B7	E-
Moi qui ne suis qu'une fille de l'ombre	E-	D	C	B7
Qui voit briller l'étoile du soir	E-	D	D7	G
Toi mon étoile qui tisse ma ronde	C	G	A-	E-
Viens allumer mon soleil noir	A-	E-	C	B7

Noire la misère, les hommes et la guerre	E-	D	C	B7
Qui croient tenir les rênes du temps	E-	D	D7	G
Pays d'amour n'a pas de frontière	C	G	A-	E-
Pour ceux qui ont un cœur d'enfant	A-	E-	C	B7

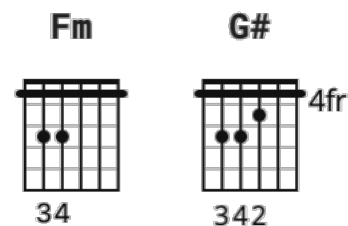
Comme un enfant aux yeux de lumière	E-	D	C	B7
Qui voit passer au loin les oiseaux	E-	D	D7	G
Comme l'oiseau bleu survolant la terre	C	G	A-	E-
Nous trouverons ce monde d'amour	A-	E-	C	B7

L'amour c'est toi,	E-	D	C	B7
l'amour c'est moi	E-	D	D7	G
L'oiseau c'est toi,	C	G	A-	E-
l'enfant c'est moi	A-	E-	B7	E-



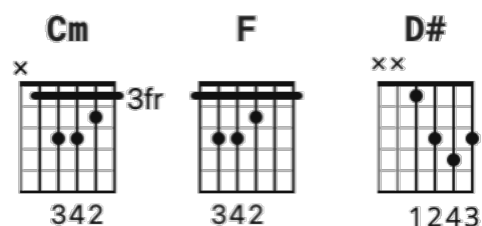
# MICHER BERGER\_MESSAGE PERSONNEL

*Au bout du téléphone, il y a votre voix  
Et il y a les mots que je ne dirai pas  
Tous ces mots qui font peur quand ils ne font pas rire  
Qui sont dans trop de films, de chansons et de livres  
Je voudrais vous les dire  
Et je voudrais les vivre  
Je ne le ferai pas*



*Je veux, je ne peux pas  
Je suis seule à crever et je sais où vous êtes  
J'arrive, attendez-moi, nous allons nous connaître*

*Préparez votre temps, pour vous j'ai tout le mien  
Je voudrais arriver, je reste, je me déteste  
Je n'arriverai pas  
Je veux, je ne peux pas*



*Je devrais vous parler  
Je devrais arriver  
Ou je devrais dormir  
J'ai peur que tu sois sourd  
J'ai peur que tu sois lâche  
J'ai peur d'être indiscret  
Je ne peux pas vous dire que je t'aime peut-être*

**Mais si tu crois un jour que tu m'aimes  
Ne crois pas que tes souvenirs me gênent  
Et cours, cours jusqu'à perdre haleine  
Viens me retrouver**

**Em A Dm G  
Cm F Dm G**

**Si tu crois un jour que tu m'aimes  
Et si ce jour-là tu as de la peine  
À trouver où tous ces chemins te mènent  
Viens me retrouver**

*Si le dégoût de la vie vient en toi  
Si la paresse de la vie s'installe en toi  
Pense à moi  
Pense à moi*

**Cm D# A E  
Fm G# D G  
Cm D#  
A7sus/E Eadd(m3)**

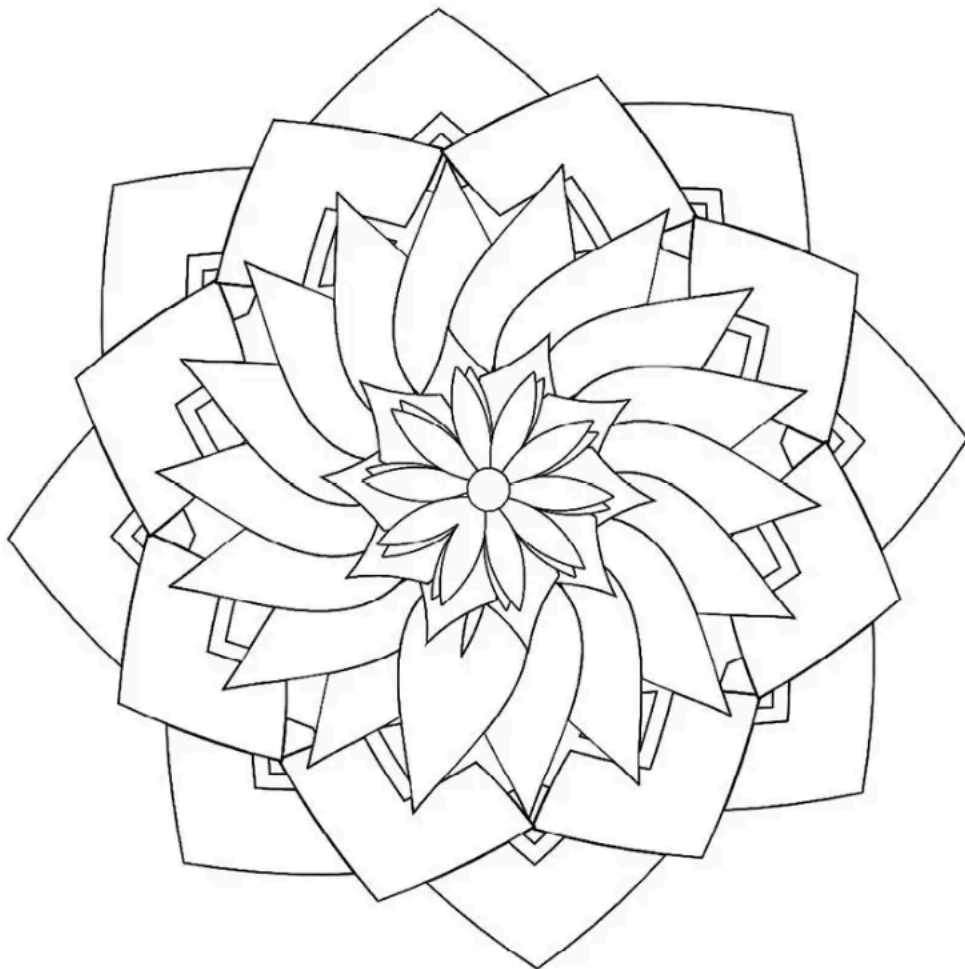
**Mais si tu ..**

Mais si tu crois un jour que tu m'aimes      **Em A Dm G**  
Ne le considère pas comme un problème  
Et cours, cours jusqu'à perdre haleine      **Cm F Dm G**  
Viens me retrouver

Si tu crois un jour que tu m'aimes  
N'attends pas un jour pas une semaine  
car tu ne sais pas où la vie t'emmène  
Viens me retrouver

*Si le dégoût de la vie vient en toi      **Cm D# A E***  
*Si la paresse de la vie s'installe en toi      **Fm G# D G***  
*Pense à moi      **Cm D#***  
*Pense à moi      **A7sus/E Eadd(m3)***

**Mais si tu .. (suite en lalala, sans paroles)**



## MICHEL BERGER\_POUR ME COMPRENDRE

### CAPO 2

<u>P</u> our me comprendre _	<b>Am</b>	<b>Em</b>
Il faudrait savoir qui je <u>s</u> uis	<b>Dm</b>	
Pour me comprendre _	<b>G</b>	
Il faudrait connaître ma <u>v</u> ie	<b>C</b>	
Et pour l' <u>a</u> pprendre _	<b>B7</b>	
Devenir mon ami _	<b>E7</b>	

Pour me comprendre  
Il aurait fallu au moins ce soir  
Pouvoir surprendre  
Le chemin d'un de mes regards  
Triste mais tendre  
Perdu dans le hasard

<u>J</u> e l'ai connu toute <u>p</u> etite	<b>Am</b>	<b>F</b>
Dans les bras de sa grande <u>m</u> aman	<b>C</b>	
Dom <u>m</u> age, dom <u>m</u> age	<b>Dm</b>	<b>Am</b>
_J' <u>a</u> imais tellement son visage	<b>G</b>	<b>Am G F</b>

Pour me comprendre	<b>Am</b>	<b>Em</b>
Il faudrait savoir le <u>d</u> écor	<b>Dm</b>	
De mon enfance	<b>G</b>	
Le souffle de mon frère qui dort	<b>C</b>	
La résonance	<b>B7</b>	
De mes premiers <u>a</u> ccords	<b>E7</b>	

Pour me comprendre	Am	Em
Il faudrait connaître mes nuits	Dm	
Mes rêves d'amour	G	
Et puis mes longues insomnies	C	
Quand vient le jour	B7	
La peur d'affronter la vie	E7	
<u>Il y</u> a peut-être quelque <u>part</u>	Am	F
Un bonheur dont j'aurais eu ma <u>part</u>	C	
<u>Dom</u> mage, <u>dom</u> mage	Dm	Am
<u>J'</u> aimais tant certains <u>pays</u> ages _ _	G	Am G F
Pour me comprendre	Am	Em
Il faudrait la connaître mieux	Dm	
Que je ne pourrais	G	
Il faudrait l'aimer plus que moi	C	
Et je vous dirai	B7	
Que je n'y crois vraiment pas	E7	
Pour me comprendre	Am	Em
Il faudrait l'avoir rencontré	Dm	
L'amour, le vrai	G	
Vous comprenez le grand amour	C	
Et savoir qu'après	B7	
A quoi sert de vivre encore un <u>jour</u>	Am	

## MOUSTAKI\_ MA LIBERTÉ

Ma liberté longtemps je t'ai gardée  
comme une perle rare  
Ma liberté c'est toi qui m'as aidé  
A larguer les amarres

**Am Dm G C**  
**Am Dm E7 Am**

Pour aller n'importe où pour aller jusqu'au bout  
Des chemins de fortune  
Pour cueillir en rêvant  
Une rose des vents Sur un rayon de lune.

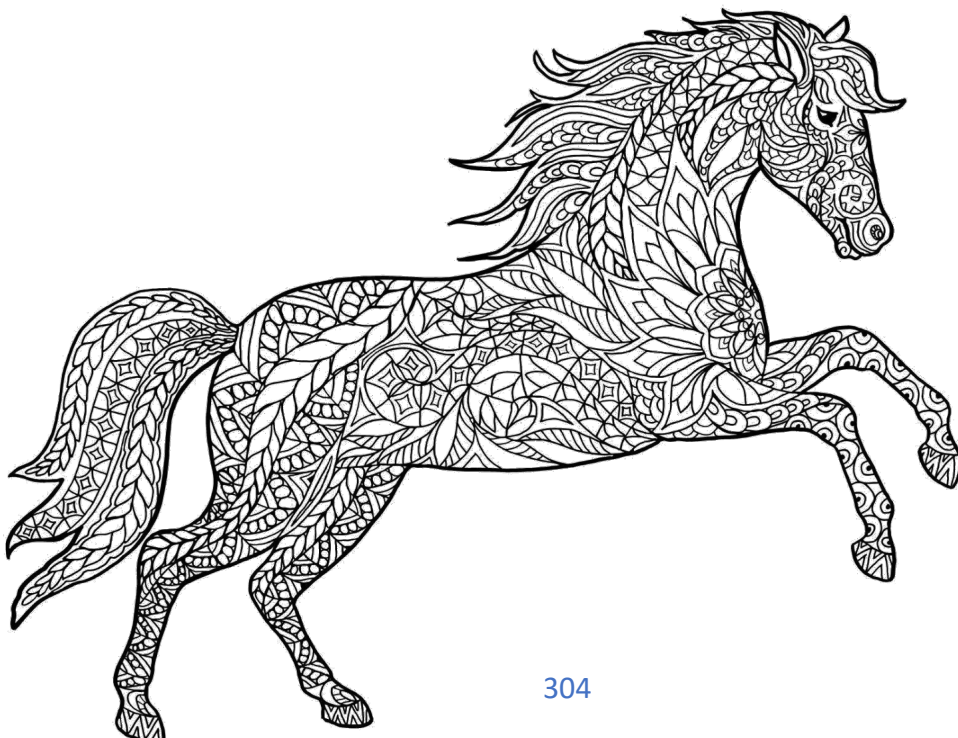
**C F C**  
**Am**  
**F C**  
**E7 Am**

Ma liberté devant tes volontés, mon âme était soumise  
Ma liberté Je t'avais tout donné , ma dernière chemise

Et combien j'ai souffert pour pouvoir satisfaire, toutes tes exigences  
J'ai changé de pays, j'ai perdu mes amis, pour gagner ta confiance.

Ma liberté tu as su désarmer, toutes mes habitudes  
Ma liberté Toi qui m'a fait aimer, même la solitude  
Toi qui m'as fait sourire, quand je voyais finir une belle aventure  
Toi qui m'as protégé quand j'allais me cacher pour soigner mes blessures.

Ma liberté, pourtant je t'ai quittée  
Une nuit de décembre,  
J'ai déserté les chemins écartés, que nous suivions ensemble  
Lorsque sans me méfier les pieds et poings liés je me suis laissé faire  
Et je t'ai trahi pour une prison d'amour et sa belle geôlière





## NANA MOUSKOURI\_ COMME UN SOLEIL

Comme un soleil comme une éclaircie	<b>C</b>	<b>Dm</b>	<b>G</b>	<b>C</b>
Comme une fleur que l'on cueille /e/ les orties	<b>Am</b>	<b>Em</b>	<b>B7</b>	<b>Em</b>
<u>I</u> l doit <u>v</u> enir comme <u>v</u> ient le <u>b</u> eau temps	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>
Il doit venir comme vient le printemps	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>

<u>D</u> emandez-moi tout ce que <u>v</u> ous voulez	C	Dm		
<u>E</u> t sans regret je vous le <u>d</u> onne	G7	C		
<u>M</u> ais dites-moi ou je le <u>t</u> rouverai	Am	Em		
Celui <u>q</u> ui comprendra celui <u>q</u> ui me dira	B7	Em		
<u>O</u> u que tu ailles je vais <u>a</u> vec toi	F	C		
Quel que <u>s</u> oit le chemin je <u>t</u> e suis pas à pas	G7	C		
<u>E</u> t s'il m'arrivait alors <u>d</u> e tomber	F	C		
C'est lui qui <u>m</u> e relèverait <u>_</u>	G7	F	C	

Comme un soleil comme une éclaircie  
Comme une fleur que l'on cueille entre les orties  
Il doit venir comme vient le beau temps  
Il doit venir comme vient le printemps

Demander moi tout ce que vous voulez  
De ne plus jamais voir personne  
De renoncer aux parfums de l'été  
Aux accords de guitare aux fumées de la gloire  
Demander moi de ne plus croire en rien  
Pourvu que je le voie au bout de mon chemin  
Demander moi tout ce que vous voulez  
Mais dites-moi ou le trouver

Comme un soleil comme une éclaircie  
Comme une fleur que l'on cueille entre les orties  
Il doit venir comme vient le beau temps  
Il doit venir comme vient le printemps

## NATHALIE CARDONE \_ MON ANGE

Si tout est parfait comme je le pense C F Dm  
Tout ce que l'on a vécu toi et moi  
Malgré les doutes et les médisances  
Malgré la peur, malgré les souffrances  
Je pense que l'on avait rendez-vous G C  
Cette histoire va nous rendre fous F  
La magie a ses lois, avec toi Dm  
Je veux tout G

*Comme je t'aime, mon ange C F  
Que plus rien ne change Dm G  
Je veux que tu me retiennes C  
Je voudrais juste m'arrêter là F  
Guérir toute ta peine et renaître avec toi Dm G*

Alors cet espace autour de moi  
Ce vide, cette lumière c'était donc toi  
Je savais qu'un jour je finirais  
A force d'y croire par te retrouver  
Ma chance c'est que t'es là devant moi  
Et moi cette fois je veux rester  
Ne plus croire que si j'aime  
On va m'abandonner

[Refrain:] x2

## ♥ NATASHA SAINT PIERRE\_TU JETTERAS DES FLEURS

Je vois des milliers de fleurs                    Bm   G   D   A   Capo 2

Lancées dans le coeur des gens

Je vois ton âme et ton coeur

Dessinés au firmament

Tu passeras tout ton ciel

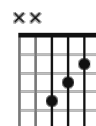
Bm   G   D   F#7

À faire du bien sur la Terre

Faire briller des étincelles

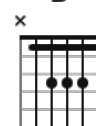
Simplement

F#7



3 2 1

B



2 3 4

***Tu jetteras des fleurs***

***D***

***Tu jetteras des fleurs***

***A***

***Dans des milliers de coeurs***

***Em***

***Qui cherchent le bonheur***

***Bm***

***Tu lanceras du ciel***

***D***

***Tu lanceras du ciel***

***A***

***Des bouquets éternels***

***Em***

***Chaque jour un soleil***

***F#7 Bm***

Ta petite voix révèle

Tous les secrets de l'enfance

Elle nous ouvre à l'éternel

À l'amour et à la danse

Tu passeras tout ton ciel

À faire du bien sur la Terre

À partager tes merveilles

Ta confiance

***Tu jetteras des fleurs...***

Chaque jour un soleil

Des poèmes

Comme l'on s'aime

De l'amour

Des je t'aime

Des ritournelles

Pour toujours

***Tu jetteras des fleurs... 2x***

## NE SENS-TU PAS CLAQUER TES DOIGTS

Est-ce que tu sens claquer tes doigts, claquer tes doigts  
Et la musique monter en toi, monter en toi?  
Un tout grand sentiment de joie, de grande joie  
Qui brille partout autour de toi, autour de toi  
La joie, la joie, la la la la la la

G  
Em  
C  
D

Tu peux donner tout c'que tu as, tout c'que tu as  
Mais oui, la vie c'est fait pour ça, c'est fait pour ça  
Tu peux sourire autour de toi, autour de toi  
Tendre la main à qui voudra, à qui voudra.  
La main, la main, la main, la main, la main...

Ne sens-tu pas chanter la vie, chanter la vie  
Et toute la joie réunie, joie réunie  
Qui nous rassemble tous ici, oui tous ici  
Et que c'est bon d'être réunis, réunis ici,  
dans la vie, la vie, la vie, la vie, la vie...

Viens avec nous rire et chanter, rire et chanter  
C'matin tu peux participer, participer  
Ensemble, vivons cette matinée, cette matinée  
Ici tu es émerveillé, émerveillée  
Rire et, chanter, chanter, chanter, chanter...

Ne sens-tu pas battre ton cœur, battre ton cœur  
Qui s'éparpille en mille fleurs, en mille fleurs?  
Et prends la main de ton ami, de ton ami  
Et garde-la toute ta vie, toute ta vie.  
La vie, la vie, la vie, la vie, la vie.



## NE SENS-TU PAS CLAQUER TES DOIGTS

Est-ce que tu sens claquer tes doigts, claquer tes doigts      G  
Et la musique monter en toi, monter en toi?      Em  
Un tout grand sentiment de joie, de grande joie      C  
Qui brille partout autour de toi, autour de toi      D  
D'la joie, D'la joie, d'la joie la la la la

Tu peux donner tout c'que tu as, tout c'que tu as  
Mais oui, la vie c'est fait pour ça, c'est fait pour ça  
Tu peux sourire autour de toi, autour de toi  
Tendre la main à qui voudra, à qui voudra.  
La main, la main, la main, ça fait du bien

Ne sens-tu pas chanter la vie, chanter la vie  
Et toute la joie réunie, joie réunie  
Qui nous rassemble tous ici, oui tous ici  
Ensemble c'est tellement joli, merci la vie  
joli Joli joli hihihhi

Viens avec nous rire et chanter, rire et chanter  
C'matin tu peux participer, participer  
Ensemble, vivons cette matinée, cette matinée  
Ici tu es émerveillé, émerveillée  
Rire et, chanter, chanter, chanter, chanter...

Ne sens-tu pas battre ton cœur, battre ton cœur  
Qui s'éparpille en mille fleurs, en mille fleurs?  
Regarde sourire ton ami, ton bon ami  
Garde-ça en toi toute ta vie, toute ta vie.  
Merci merci merci et on sourit

version adaptée par Patricia istas pour aller en maison de repos

## ♥♥♥ NOIR DESIR \_ LE VENT NOUS PORTERA

Capo 2 ou 3

Je n'ai pas peur de la route. Faudrait voir, faut qu'on écoute E-  
Des méandres au creux des reins. Et tout ira bien, là D  
Le vent l'emportera E-

Ton message à la Grande Ourse et la trajectoire de la course  
A l'instantané de velours même s'il ne sert à rien, va D  
Le vent l'emportera. Tout disparaîtra. E- D  
Le vent nous portera E-

La caresse et la mitraille. Cette plaie qui nous tiraille  
Le palais des autres jours, d'hier et demain D  
Le vent les portera E-

Génétique en bandoulière.  
Des chromosomes dans l'atmosphère  
Des taxis pour les galaxies. Et mon tapis volant lui D  
Le vent l'emportera. Tout disparaîtra. E- D  
Le vent nous portera

La la la...

Ce parfum de nos années mortes E-  
Ceux qui peuvent frapper à ta porte  
Infinité de destin  
On en pose un et qu'est-ce qu'on en retient? D  
Le vent l'emportera E-

Pendant que la marée monte  
Et que chacun refait ses comptes  
J'emmène au creux de mon ombre  
des poussières de toi D  
Le vent l'emportera E-

Tout disparaîtra. D  
Le vent nous portera

Em D Em D  
Em Em D Em  
D Em

# ♥♥♥♥♥♥ RENAUD \_ MISTRAL GAGNANT (version 1)

À m'asseoir sur un banc, cinq minutes, avec toi  
 Et regarder les gens, tant qu'y en a  
 Te parler du bon temps, qui est mort ou qui reviendra  
 En serrant dans ma main tes petits doigts

Em                    Capo 2 ou rien  
 Em    Am  
 D  
 D        G

Pis donner à bouffer à des pigeons idiots  
 Leur filer des coups de pied pour de faux  
 Et entendre ton rire qui lézarde les murs  
 Qui sait surtout guérir mes blessures

Te raconter un peu comment j'étais, minot  
 Les bombecs fabuleux  
 qu'on piquait chez l'marchand Car-en-sac et  
 Minto, caramels à un franc  
 Et les Mistral Gagnants

C        B7  
 Em  
  
 D        C

À remarquer sous la pluie, cinq minutes, avec toi  
 Et regarder la vie, tant qu'y en a  
 Te raconter la Terre en te bouffant des yeux  
 Te parler de ta mère, un petit peu

Et sauter dans les flaques pour la faire râler  
 Bousiller nos godasses et s'marrer  
 Et entendre ton rire comme on entend la mer  
 S'arrêter, repartir en arrière

Te raconter surtout les Carambars d'antan et les Coco Boers  
 Et les vrais Roudoudous qui nous coupaient les lèvres  
 Et nous niquaient les dents  
 Et les Mistral Gagnants

C        B7        Em

À m'asseoir sur un banc, cinq minutes, avec toi  
 Regarder le soleil qui s'en va  
 Te parler du bon temps, qui est mort et je m'en fous  
 Te dire que les méchants, c'est pas nous

Em  
 Em    Am  
 D  
 D        G

Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux  
 Car ils ont l'avantage d'être deux  
 Et entendre ton rire s'envoler aussi haut  
 Que s'envolent les cris des oiseaux

Te raconter, enfin, qu'il faut aimer la vie &  
 L'aimer même si  
 le temps est assassin et emporte avec lui  
 Les rires des enfants  
 Et les Mistral Gagnants  
 Et les Mistral Gagnants

C        B7  
 Em

*du 3 temps* Intro

	Em	Am	D	C	Em	Am	B7	Em	Em
E	---0-0---	---3---	-2-2-3-	-2-0---	-3-3-5-	---	-2-2---	-0-0---	---
B	---	---	---	---	---	-1-1-	---	-0-0---	---
G	---0---	---2-2	---	---	---	---	---	-0-0---	---
D	---2-	---	-0-	---	---	---	---	---	2-
A	---	---	---	-3-	---	-0-	-2-	---	2-
E	---	---	---	---	-0-	---	---	-0-	0-

*amplitude*

## RENAUD\_MISTRAL GAGNANT (version guitare 2 - chant plus haut)

À m'asseoir sur un banc, cinq minutes, avec toi                    Am    Dm    G    C  
Et regarder les gens, tant qu'y en a  
Te parler du bon temps, qui est mort ou qui reviendra  
En serrant dans ma main tes petits doigts  
Pis donner à bouffer à des pigeons idiots  
Leur filer des coups de pied pour de faux  
Et entendre ton rire qui lézarde les murs  
Qui sait surtout guérir mes blessures

Te raconter un peu comment j'étais, minot                    F        E7    Am  
Les bombecs fabuleux  
qu'on piquait chez l'marchand    Car-en-sac et  
Minto, caramels à un franc  
Et les Mistral Gagnants                    G        Am

À remarquer sous la pluie, cinq minutes, avec toi  
Et regarder la vie, tant qu'y en a  
Te raconter la Terre en te bouffant des yeux  
Te parler de ta mère, un petit peu  
Et sauter dans les flaques pour la faire râler  
Bousiller nos godasses et s'marrer  
Et entendre ton rire comme on entend la mer  
S'arrêter, repartir en arrière

Te raconter surtout les Carambars d'antan et les Coco Boers  
Et les vrais Roudoudous qui nous coupaient les lèvres  
Et nous niquaient les dents  
Et les Mistral Gagnants

À m'asseoir sur un banc, cinq minutes, avec toi  
Regarder le soleil qui s'en va  
Te parler du bon temps, qui est mort et je m'en fous  
Te dire que les méchants, c'est pas nous  
Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux  
Car ils ont l'avantage d'être deux  
Et entendre ton rire s'envoler aussi haut  
Que s'envolent les cris des oiseaux

Te raconter, enfin, qu'il faut aimer la vie &  
L'aimer même si  
le temps est assassin et emporte avec lui  
Les rires des enfants  
Et les Mistral Gagnants                    G        F        E7  
Et les Mistral Gagnants                    G        Am



# Mistral Gagnant

Renaud

Standard tuning

♩ = 120

## Intro

**Am**

**Dm**

**G**

**F**

1 Capo fret 2

s.guit. TAB 6/8

**Am**

**Dm**

**E7**

**Am**

TAB 5 6 7 8

## Verse

**Am**

**Dm**

TAB 9 10 11 12 13

**G**

**C**

TAB 14 15 16 17 18

## Chorus

**F**

**E7**

**Am**

**G**

TAB 19 20 21 22 23

1-2

3.

**Fsus2 ou F**

**Fsus2 ou F**

**E7**

**Am**

TAB 24 25 26 27 28

**Am**

**Dm**

**E7**

**Am**

TAB 29 30 31 32

# ROSE \_ CIAO BELLA

Capo 2 = idem musique spotify

Au-dessus de mon front	C			
il tire la ficelle	Em			
_De mes rêves et mes démons	C			
_Se font toujours la belle	Em			
_Le large des grands fonds et jusqu'après la terre _	F	G	Am	G
_Je les sens ainsi font les yeux de mon grand-père	F	G	Am	G

Ciao bella	C			
Les autres on s'en fou	G			
Ciao bella	Am			
Les autres c'est pas nous	Dm	G		
Ciao bella	C			
Tu manques à ma vie	G			
Ciao bella	Am			
Jamais je n'oublie ta voix	Dm	G	Am	

hmhhh ahhhh	Dm	G		
hmhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh	Am	Dm	G	

_Au-delà des étoiles	C			
_Des rires du bon dieu	Em			
_Et sur sa jolie toile	C			
Il tisse tous mes vœux	Em			
_Au détour d'un chagrin	F	G		
à l'angle de mes larmes _	Am	G		
Il se fraie un chemin et défait tous mes drames _	F	G	Am	G

Ciao bella	C			
Les autres on s'en fou	G			
Ciao bella	Am			
Les autres c'est pas nous	Dm	G		
Ciao bella	C			
Tu manques à ma vie	G			
Ciao bella	Am			
Jamais je n'oublie ta voix	Dm	G	Am	Dm G Am

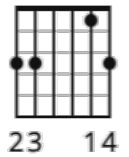
aaaahaaa aaaaah ah ah ah	Dm	G	Am	
--------------------------	----	---	----	--

Ciao bella				
Les autres on s'en fou				
Ciao bella				
Les autres c'est pas nous				
Ciao bella				
Tu manques à ma vie				
Ciao bella				
Jamais je n'oublie ta voix				(finir sur C)

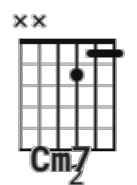
## ROSE \_ LA LISTE

Aller à un concert, repeindre ma chambre en vert **G** *capo 3*  
 Boire de la vodka, aller chez IKEA **Am**  
 Mettre un décolleté, \_ **Bm7**  
 louer un meublé et puis tout massacrer. \_ \_ **Am G** **Gsus4** **G**  
 Pleurer pour un rien, acheter un chien  
 Faire semblant d'avoir mal et mettre les voiles  
 Fumer beaucoup trop,  
 prendre le métro et te prendre en photo. \_ \_

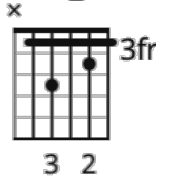
**Gsus4**



**Dm7**



**Cm7**



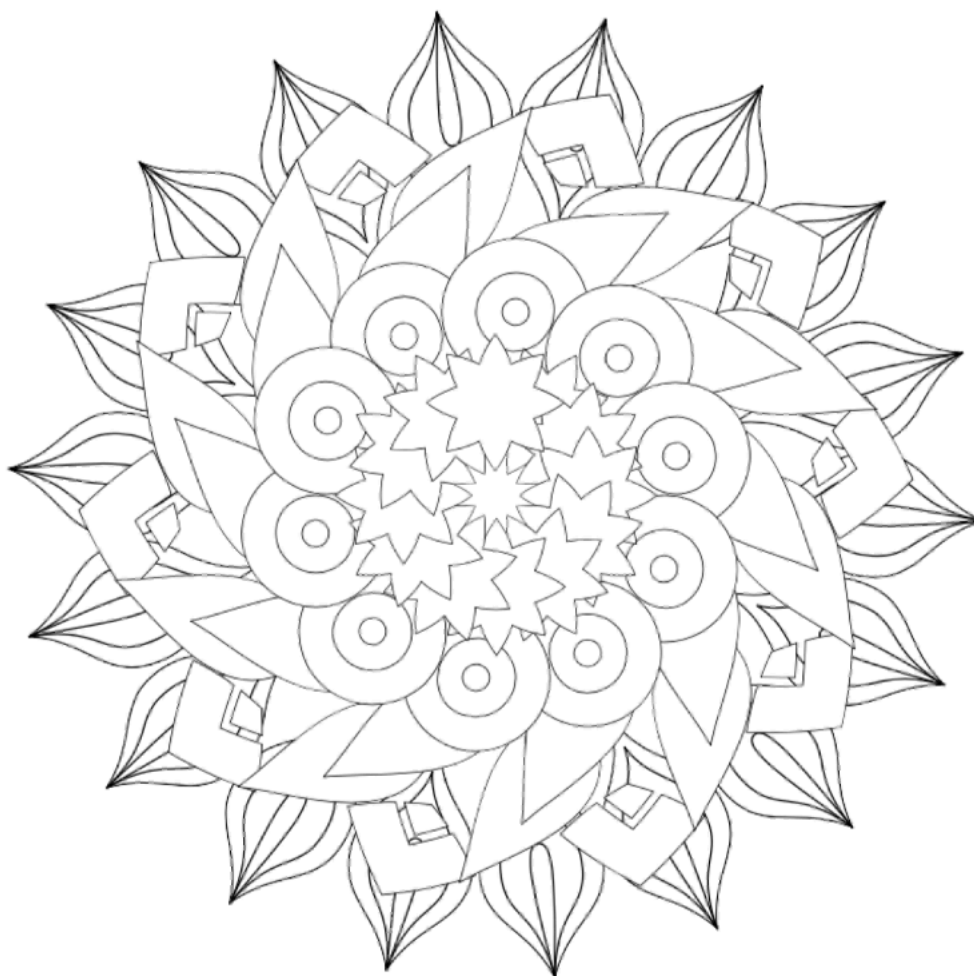
**Jeter tout par les f'netres, T'aimer de tout mon être** **Em C**  
**Je ne suis bonne qu'à ça, Est-ce que ça te dé...çoit ?** **G Dm7 G7**  
**J'ai rien trouvé d'mieux à faire** **C**  
**Et ça peut paraître bien ordinaire** **Cm7**  
**Mais c'est la liste des choses que j'veux faire avec toi.** **Em A D7**

Te faire mourir de rire, aspirer tes sourires **G**  
 M'enfermer tout le jour, écrire des mots d'amour **Am**  
 Boire mon café noir,  
 me lever en retard pleurer sur un trottoir. **Bm7 Am G**  
 Me serrer sur ton coeur, pardonner tes erreurs **B**  
 Jouer de la guitare, danser sur un comptoir **Am**  
 Remplir un caddie,  
 avoir une p'tite fille et passer mon permis. **Bm7 Am G**

>>> **Jeter tout par les f'netres ...**

Haha haha haha haha...ha **Em C G Dm7 G7**  
 Je sais je suis trop naïve, de dresser la liste non exhaustive **C Cm7**  
 De toutes ces choses que je voudrais faire avec toi **Em A D7**

T'embrasser <u>partout</u> , s'aimer quand on est soûl				G
Regarder les <u>infos</u> et fumer toujours trop			Am	
Éveiller tes soupçons,				
te demander pardon et te traiter de con.	Bm7	Am		G
Avoir un peu de "spleen", écouter Janis Joplin				G
Te regarder dormir, me regarder guérir	Am	Bm7	Am	G
Faire du vélo à <u>deux</u> ,				
se dire qu'on est <u>heureux</u> emmerder les <u>envieux</u> .	Bm7	Am		G



## ♥♥♥ SANTA \_ POPCORN SALÉ

\_J'pourrais jouer l'faux héros                   C           Capo 2  
Au milieu des flammes                           Em  
Repartir à zéro  
Pour un supplément d'âme  
J'pourrais t'regarder dans les yeux       Fmaj7  
Te dire que tout ira mieux                   Dm  
J'mettrai la musique plus fort  
Pour plus entendre dehors

### **REFRAIN :**

**Allez viens, je t'emmène loin           C    Em**  
**Regarder le monde s'écrouler**  
**Y aura du popcorn salé               F    Dm**  
**Y aura un nouveau monde à nos pieds**

D    F#m       D    F#m

J'pourrais jouer les beaux mots  
Au milieu des femmes  
Le premier domino  
De ton cœur qui s'emballe  
J'pourrais t'regarder dans les yeux  
Te dire qu'avant c'était mieux  
Remettre la musique plus fort  
Pour plus entendre nos remords

J'entendrai les bravos  
Étouffer les flammes  
J'éteindrai le chaos  
Tu seras ma femme  
Et on se regardera dans les yeux  
Dire que demain sera mieux  
Je chanterai toujours plus fort  
Pour qu'on m'entende dehors

**Refrain x 3**

# SERGE LAMA\_ JE T'AIME À LA FOLIE

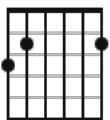
_ Aussitôt que l'on chante	Am7	D7
_ C'est déjà qu'il fait beau	Bm7	Em7
_ Tous les mots qu'on invente	Am7	D7
_ On les vole aux oiseaux	Bm7	E7
_ C'est déjà que l'on pense	Am7	D7
_ Au début de sa vie	Gmaj7	Cmaj7
_ Que ce sera jamais jamais jamais fini	Am7	B7

<i>Je t'aime à la folie, je t'aime à la folie</i>	<i>Am7</i>	<i>D7</i>
<i>Je t'aime à la folie, je t'aime à la folie</i>	<i>Gmaj7</i>	<i>Cmaj7</i>
<i>Je t'aime à la folie, je t'aime à la folie, la vie</i>	<i>Am7 B7 Em E7</i>	
x2		

Aussitôt que l'on rêve	Am7	D7
C'est déjà qu'on est deux	Bm7	Em7
Aussitôt qu'on en crève	Am7	D7
C'est qu'on est amoureux	Bm7	E7
C'est déjà que l'on pense	Am7	D7
Avec mélancolie	Gmaj7	Cmaj7
Que ce sera bientôt bientôt bientôt fini	Am7 B7 Em E7	

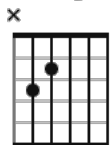
<i>Je t'aime à la folie, je t'aime à la folie</i>	<i>Am7</i>	<i>D7</i>
<i>Je t'aime à la folie, je t'aime à la folie</i>	<i>Gmaj7</i>	<i>Cmaj7</i>
<i>Je t'aime à la folie, je t'aime à la folie, la vie</i>	<i>Am7 B7 Em E7</i>	
x2		

**Gmaj7**



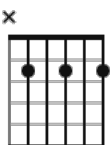
3 1 2

**Cmaj7**



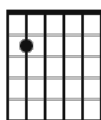
2 1

**Bm7**



1 2 3

**Em7**



1

♥♥♥♥♥♥ SLIMANE \_ MON AMOUR

Mon amour Am F G E7  
 Dis-moi à quoi tu penses  
 Si tout ça a un sens  
 Désolé si j'te dérange

Mon amour  
 Te souviens-tu de nous?  
 Du premier rendez-vous?  
 C'était beau, c'était fou

**Refrain : Je t'aime F G | C Am**  
**J'sais pas pourquoi\_**  
**Je rejoue la scène F E7 | Am C**  
**Et c'est toujours la même fin qui recommence**  
**Tu n'entends pas ma peine? F G**  
**On en fait quoi?\_ C Am**  
**Est-ce que tu m'aimes? F E7 | Am**  
**Ou pas?**

Mon amour Am F G E7  
 Je ferai tout ce que je peux  
 Un océan dans le feu  
 L'impossible si tu le veux  
 Ooooh, mon amour  
 Allez, reviens à Paris  
 Fais-le pour nous, je t'en supplie  
 Je le promets, j'ai compris

**Refrain .....**

Dis-moi l'endroit Je t'attendrai F G Am  
 Et si tu viens pas, je t'attendrai  
 C'est bête, je sais, je le ferai  
 Remplis d'espoir, je t'attendrai E7 Am

**Refrain .....** Est-ce que tu m'aimes? Am F  
 Est-ce que tu m'aimes? C  
 Est-ce que tu m'aimes? E7  
 Ou pas? Am

# ♥♥♥ SYLVIE VARTAN\_LA MARITZA

La Maritza, c'est ma rivière, comme la Seine est la tienne  
 Mais il n'y a que mon père, maintenant qui s'en souvienne  
 Quelque fois

Dm Gm  
 C F  
 A A7

De mes dix premières années, Il ne me reste plus rien  
 Pas la plus pauvre poupée, plus rien qu'un petit refrain  
 D'autrefois

La la la...

Dm Gm

C Fmaj7 Bb Gm A Dm

C Fmaj7 Bb Gm A Dm

Tous les oiseaux de ma rivière, nous chantaient la liberté  
 Moi je ne comprenais guère, mais mon père, lui, savait  
 Écouter

Quand l'horizon s'est fait trop noir, tous les oiseaux sont partis  
 Sur les chemins de l'espoir, et nous on les a suivis  
 À Paris

De mes dix premières années, il ne me reste plus rien, rien  
 Et pourtant les yeux fermés, moi j'entends mon père chanter  
 Ce refrain

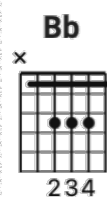
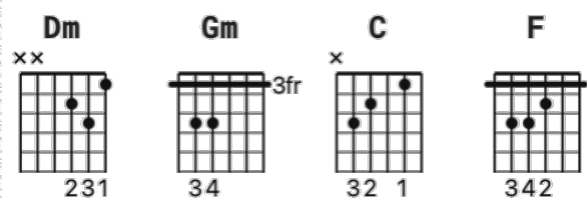
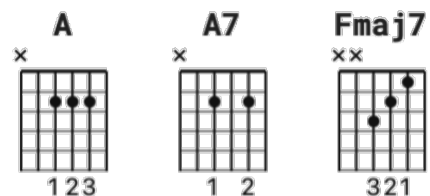
[Outro]

Dm Gm

La La la la ...

C Fmaj7 Bb Gm A Dm

C Fmaj7 Bb Gm A Dm





## YVES DUTEUIL\_PRENDRE UN ENFANT PAR LA MAIN

Prendre un enfant par la <u>main</u>	<b>C</b>	
Pour l'emmener vers dem <u>ain</u>	<b>G7</b>	
Pour lui donner la confiance en son pas		
Prendre un enfant pour un <u>roi</u>	<b>C</b>	
Prendre un enfant dans ses bras _	<b>C</b>	<b>C7</b>
Et pour la première <u>fois</u>	<b>F</b>	
Sécher ses larmes en <u>étouffant</u> de joie	<b>C</b>	
_ Prendre un enfant dans ses bras	<b>G7</b>	<b>C</b>

Prendre un enfant par le cœur  
Pour soulager ses malheurs  
Tout doucement sans parler, sans pudeur  
Prendre un enfant sur son cœur  
Prendre un enfant dans ses bras \_  
Mais pour la première fois  
Verser des larmes en étouffant sa joie \_  
\_ Prendre un enfant contre soi

Prendre un enfant par la main  
Et lui chanter des refrains  
Pour qu'il s'endorme la tombe du jour  
Prendre un enfant par l'amour  
Prendre un enfant comme il vient  
Et consoler ses chagrins  
Vivre sa vie des années, puis soudain  
Prendre un enfant par la main

En regardant tout au bout du chemin	<b>F</b>	<b>C</b>
Prendre un enfant pour le sien	<b>G7</b>	<b>C</b>

# ZAHO DE SAGAZAN\_ LA SYMPHONIE DES ÉCLAIRS

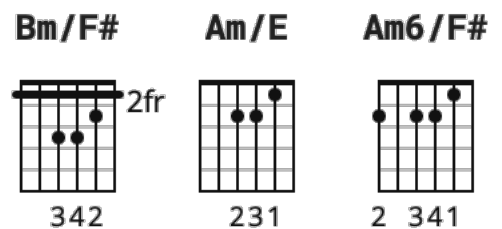
Refrain:

Il fait toujours beau au-dessus des nuages	G	Bm/F#
Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage	Am/E	Am6/F#
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière	G	Bm/F#
J'écouterais sous la pluie, la symphonie des éclairs	Am/E	Am6/F#

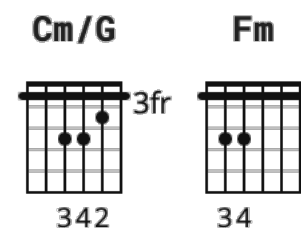
Dès sa plus tendre enfance	G	Bm/F#
Elle ne savait pas parler autrement	Am/E	Am6/F#
Qu'en criant tout bas, pas faute d'essayer	G	Bm/F#
De les retenir, ces cris et ces larmes	Am/E	Am6/F#
Qui les faisaient tant		

Refrain

En grandissant, rien ne s'est calmé  
Petite tempête s'est trouvée  
Des raisons de pleuvoir autant  
Qui pourrait l'aimer franchement?



Personne n'aimerait se retrouver  
Au cœur d'une tempête, avouez  
Il y a des raisons de pleurer  
Elle a ses raisons, mais



Refrain

Quand la tempête a su  
Que des mélodies pouvaient s'échapper du vent  
Et se retrouver dans le cœur des gens  
Celle-ci s'est dit

Nulle raison d'envier le soleil  
Je ferai danser les gens au rythme de mes pleurs  
La tourmente de mes chants viendra réchauffer les cœurs  
Réchauffer mon cœur

Il fait toujours beau au-dessus des nuages  
Mais moi je suis de ces oiseaux qui nous font danser sous l'orage  
Je traverserai tous les nuages pour trouver la lumière  
En chantant sous la pluie, la symphonie des éclairs

## ZAZ\_ L'OISEAU

Je connais les brumes claires,  
 La neige rose des matins d'hiver.  
 Je pourrais te retrouver  
 Le lièvre blanc qu'on ne voit jamais  
 Mais l'oiseau, l'oiseau s'est envolé  
 Et moi jamais, je ne le trouverai

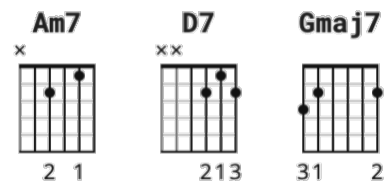
Car j'ai vu l'oiseau voler  
 J'ai vu l'oiseau, je sais qu'il partait  
 Je l'ai entendu pleurer  
Le bel oiseau que le vent chassait

Je voudrais tout te donner  
 Mais toi pourquoi ne me dis-tu rien  
 Quel est-il ton grand secret  
 Un secret d'homme je le comprends bien  
 Moi tu sais, je peux te raconter  
 Combien l'oiseau est parti à regret

Si un jour tu m'écoutais  
 Tu apprendrais tout ce que je sais  
 L'oiseau part et puis revient  
 Tu le verras peut-être demain

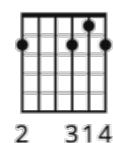
Si jamais je rencontrais  
 Le bel oiseau qui s'est envolé  
 S'il revient de son voyage  
 Tout près de toi, le long du rivage  
 Moi vois-tu je lui raconterais  
 Combien pour toi je sais qu'il a compté

C'est l'oiseau que tu aimais  
 L'oiseau jaloux je l'ai deviné  
 Si jamais il revenait  
 Je lui dirais que tu l'attendais

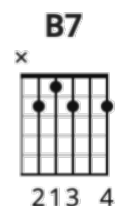
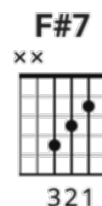


**Em**      **Am7**  
**D7**      **Gmaj7**  
**C**      **Am**  
**F#7**      **B7**  
**C**      **Bm7**  
**D7/F#**      **B7**

**D7/F#**



**Em**      **Am**  
**D**      **G**  
**Em**      **Am**  
**Em**      **B7**      **Em**



**Em B7 Em Am E**

NL

# GUUS MEEUS\_HET IS EEN NACHT

## CAPO 4

\_ Je vraagt of ik zin heb in een sigaret Em C G D  
Het is 2 uur 's nachts, we liggen op bed  
In een hotel in een stad, waar niemand ons hoort  
(Waar) niemand ons kent, & niemand ons stoort

Op de vloer ligt een lege fles wijn C G  
En kledingstukken die van jou of mij kunnen zijn D  
Een schemering de radio zacht C G  
En deze nacht heeft alles C  
Wat ik van een nacht verwacht \_\_ D

***R/ Het is een nacht*** G  
***Die je normaal alleen in films ziet*** D Em C  
***Het is een nacht*** G  
***Die wordt bezongen in het mooiste lied*** D Em C  
***Het is een nacht*** G  
***Waarvan ik dacht dat ik hem nooit beleven zou*** D Em C  
***Maar vannacht beleef ik hem met jou ohoh*** G D Em C

Ik ben nog wakker en ik staar naar het plafond Em C  
En ik denk aan de dag lang geleden begon G D  
Het zomaar er vandoor gaan met jou  
Niet wetend waar de reis eindigen zou  
Nu lig ik hier in een wildvreemde stad C G  
En heb ik net de nacht van men leven gehad D  
Maar (he)laas er komt weer licht door de ramen C G  
Hoewel voor ons de wereld \_\_ C  
Vannacht heeft stil gestaan G D

***R...***



## ANDRÉ HAZES\_LEEF

Op een vrijdag in de kroeg	Am7
Ergens in Amsterdam	Dm7
Zat aan de bar met een glas een oude wijze man	G Cmaj7
Hij zei dat die nog maar een paar dagen had	Edim A7
Dus pak het leven,	Dm
pak alles en ga er mee op pad	Dm7 E7

### **Chorus :**

<b>En hij zei:</b>	<b>Am Dm</b>
<b>Leef, alsof het je laatste dag is</b>	<b>G C</b>
<b>Leef, alsof de morgen niet bestaat</b>	<b>Am Dm</b>
<b>Leef, alsof het nooit echt af is</b>	<b>E E7</b>
<b>En leef, pak alles wat je kan</b>	
<b>En ga, a, a, a</b>	<b>Am</b>
<b>A, a, a, a</b>	<b>Dm</b>
<b>A, a, a, a</b>	<b>G</b>
<b>Pak alles wat je kan</b>	<b>C</b>
<b>En ga, a, a, a</b>	<b>Am</b>
<b>A, a, a, a</b>	<b>Dm</b>
<b>Ga, pak alles wat je kan.</b>	<b>E E7</b>

Hij vertelde dat 'ie zich had gewerkt in het zweet	Am7 Dm7
Geld verdiend als water	G
Maar nooit echt had geleefd	Cmaj7
Z'n vrouw was bij hem weg	Edim
Voor een ander ingeruild	A7
Af en toe gelachen	Dm
Maar veel te veel gehuild	Dm7 E E7

### **Chorus X3**